

Actes a la biblioteca amb motiu del pubillatge



Dimarts 28 d'abril
A les 6 de la tarda
L'hora del conte especial
La Sardana, a càrrec de Santi Rovira

Dimarts 5 de maig
A les 6 de la tarda
L'hora del conte especial
L'inventor de sons (text de Jordi Lara),
a càrrec de Montse Margalef

Dious 7 de maig
A les 7 de la tarda
Recital poètic *Desvetllant poemes*: lectures de les
sardanes més populars, a càrrec de Núria Feliu



Dimarts 12 de maig
A les 6 de la tarda
L'hora del conte especial
Ton pare balla el drac (text de Xavier Bayo a partir d'una idea
original de Teresa Duran i els Cosins del Sac), a càrrec de
Mercè Garcia

Dimarts 19 de maig
A les 6 de la tarda
L'hora del conte especial
El timbaler del Bruc (versió de Mitos Stampa),
a càrrec de Montse Margalef

Dimarts 26 de maig
A les 6 de la tarda
L'hora del conte especial
La capseta de música (text de Marta Plans Sivill),
a càrrec de Montse Margalef

Actes més destacats a Mataró

Dissabte 25 d'abril
A 2/4 de 6 de la tarda, al Portal de Barcelona
Rebuda de la Flama de la sardana

Diumenge 26 d'abril
A 1/4 de 10 del matí, des de l'Ajuntament
Cercavila amb els sardanistes d'honor



A les 11 del matí a l'Ajuntament
Inauguració de la placa commemorativa
Mataró Ciutat Pubilla de la Sardana 2009

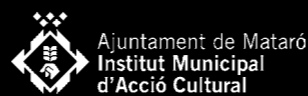
A 2/4 de 12 del migdia, a la plaça de Santa Anna
Inauguració del monument a la Sardana

BIBLIOTECA POMPEU FABRA
Plaça Occitània, s/n
tel. 937 412 920
fax 937 412 922
a/e: b.mataro.pf@diba.cat
<http://cultura.mataro.cat/bibliotecapf>
<http://www.diba.cat/biblioteques>
08302 MATARÓ

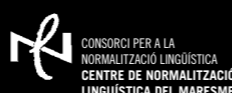
HORARI
Dilluns
de 4 a 2/4 de 9

De dimarts a divendres
de 10 a 2
i de 4 a 2/4 de 9

Dissabtes
de 10 a 2
i de 4 a 7



Col·labora:



Biblioteca Pública
Pompeu Fabra
Mataró

Mataró, ciutat pubilla de la sardana 2009

Guia de recursos
Núm 25 / abril 2009



enguany Mataró serà proclamada Ciutat Pubilla de la Sardana.

No és poc. Ni és qualsevol cosa.

Primer de tot significa que hi ha un arrelament a Mataró del conreu de la música de cobla, i de la seva expressió coreogràfica que és la sardana, suficient per a poder haver estat escollida com a candidata al reconeixement públic que és el fet de ser proclamada Ciutat Pubilla. Però també significa un compromís de futur, un compromís col·lectiu per a seguir impulsant i difonent els valors de la nostra música i de la nostra dansa.

La proclamació es tradueix en una festa popular, que en el cas de Mataró, s'afegirà a les activitats relacionades amb la celebració de Sant Jordi. Expressió de joia per l'arribada de la Flama de la Sardana transportada des de l'anterior Ciutat Pubilla, en aquest cas Sant Climent de Llobregat.

Justament la Flama simbolitza el que es demana i s'espera de la Ciutat de Mataró, que al llarg de l'any sigui focus de difusió de les activitats sardanistes. Que ho sigui més que mai. Que ho sigui per a tot el país.

Mataró pot complir perfectament aquest repte. Disposa d'Entitats organitzadores, que duen a terme any rere any no un sinó tres Aplecs sardanistes. Disposa de Colles de competició que posen la plaça de Mataró entre l'elenc de les poblacions escollides per a dur a terme competicions de primer ordre, alhora que, també han introduït la ciutat dins el con-

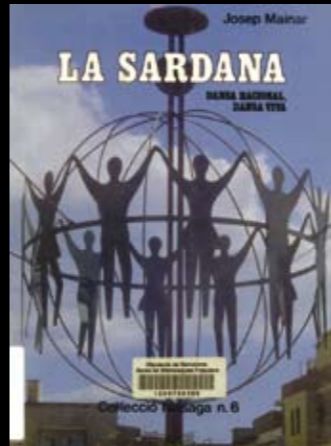
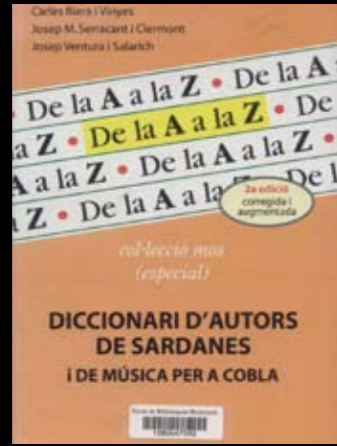
junt dels llocs on tenen lloc disputades competicions de sardanes reverses. Disposa també de cobles, i no una de sola sinó de tres, que interpreten sardanes a l'ample de la nostra geografia. I, finalment té tot un teixit d'entitats culturals que promouen accions de tot tipus adreçades al desenvolupament de diverses branques de les nostres tradicions.

Aplaudim, doncs, i agraïm la incorporació de la Biblioteca Pompeu Fabra de Mataró que amb aquesta guia de lectura s'incorpora a l'activitat de la ciutat a favor de la música de cobla i de la sardana. Ho agraïm especialment perquè si el món de la sardana actual ja és activisme, exercici físic, competició i creació artística, potser està un xic mancat de reflexió. La lectura serà sempre una base ferma per a reflexionar sobre qualsevol tema. Al sardanisme li fa falta aquesta reflexió i el fons de la Biblioteca és un bon fonament sobre el qual realitzar-la.

Naturalment, el camí que ens indica la proclamació de Ciutat Pubilla segueix el curs d'acció-reflexió-acció. En el pas de la reflexió s'inscriu l'immensa aportació que la Biblioteca Pompeu Fabra de Mataró posa a disposició de tothom.

Bon Pubillatge i bones lectures.

Jordi Millan i Tormes
Responsable de Ciutat Pubilla de la Federació
Sardanista de Catalunya. Març de 2009



BIBLIOGRAFIA

Ballem sardanes. Colles Sardanistes de Barcelona. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1997. **793.3 Bal

Daviu i Paños, Damià. **Fent camí: els 25 anys de la cobla Marinada de Badalona.** Girona: GISC, 2006. (Mos; 23). ISBN: 84-609-9392-2 **785 Dav

Domènech i Moner, Joan. **Fèlix Martínez Comín i Pepita Lluell: una parella unida per l'amor i la música.** Girona: GISC, 2003. (Mos; 14). ISBN: 84-607-7268-3 ** 75(Mar) Dom

Domènech i Moner, Joan. **Josep Viader i Moliner: de la música de cobla a la polifonia.** Girona: GISC, 2005. (Mos; 21). ISBN: 84-609-5883-3 ** 78(Via) Dom

Domènech i Moner, Joan. **Lluís Albert, un home apassionat.** Girona: GISC (Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya), 2001. (Mos; 12). ISBN: 84-607-3185-5. ** 75(Alb) Dom

Gil i Membrado, Tomàs. **Vademècum sardanístic.** Girona: GISC (Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya), 2003. (Mos; 16). ISBN: 84-607-8459-2. ** 793.3 Gil

Lara, Jordi. **Una Boa paint un elefant: 75 anys de la Cobla La Principal del Llobregat.** Tarragona: El Mèdol, 2005. (El Mèdol. Fòrum; 37). ISBN: 84-96294-10-2. ** 785 Lar

Lara, Jordi. **Una Màquina d'espavilar ocells de nit.** Barcelona: Edicions de 1984, 2008. (Mirmanda; 52). ISBN: 978-84-92440-02-3 **N Lar

Mainar i Pons, Josep. **La Sardana: dansa nacional, dansa viva.** Barcelona: Dalmau, 1986. (Nissaga; 6). ISBN: 84-232-0250-X. ** 394 Mai

Martínez, Rut. **Agulla d'imant: un periple per la història de la sardana a Calella.** Calella: Agrupació Sardanista, 2000. **394 Mar

Mas i Solench, Josep M. **La Sardana: dansa nacional de Catalunya.** Barcelona: Generalitat de Catalunya: Editorial 92, 1993. (Som i serem; 6). ISBN: 84-87254-50-0. **793.3 Mas

Miracle, Josep. **Llibre de la sardana.** 3a ed. Barcelona: Selecta, 1980. (Biblioteca Selecta; 123. Folklore; 9). ISBN: 84-298-0319-X. **394 Mir

Murlà i Giralt, Josep. **La Principal d'Olot: 1898-1998.** [S.l.]: GISC, 1998. (Mos; 4). ISBN: 84-8128-083-6. ** 785 Mur

Nonell, Jaume; Subirana, Lluís. **Els Fatxendes: una gran orquestra de Sabadell.** Sabadell: Fundació Ars, 2006. (Biblioteca quadern; 40). ISBN: 84-89991-16-2. **793.3 Non

Nonell, Jaume; Subirana, Lluís. **La Sardana, dansa d'avui.** Barcelona: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 1997. (Lectura i so; 2). ISBN: 84-393-4251-9. ** 394 Non

Padrosa i Gorgot, Inés; Ramió i Diuenge, Concepció. **La Nissaga dels Serra.** Girona: GISC. Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya, 2000. (Mos; 9). ** 92(Ser) Pad

Els Poetes i la sardana. Lluís Subirana. Tarragona: El Mèdol, 1999. (El Mèdol. Fòrum; 21). ISBN: 84-89936-78-1. ** P 833 Poe

Puerto i Parramon, Jordi. **Cròniques en forma de cercle.** Girona: GISC, 2000. (Mos; 8). ISBN: 84-8128-090-9. ** 394 Pue

Puerto i Parramon, Jordi. **La Dansa en cercle: dels orígens a la sardana actual.** Girona: GISC Promocions Culturals i Festives Garonuna, 2005. (Mos; 20). ISBN: 84-609-4941-9. **394 Pue

Puerto i Parramon, Jordi. **Diccionari de cobles: del segle XIV al XXI.** Besalú: GISC (Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya), 2007. (Mos; 26). ISBN: 978-84-611-7178-1. ** 786(03) Pue

Puerto i Parramon, Jordi. **Història de les colles sardanistes (I): 1844-1959.** Girona: GISC, 2003. (Mos; 15)

Puerto i Parramon, Jordi. **Retalls d'una vida: Josep M. Bernat i Colomina.** Girona: GISC. Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya, 2001. (Mos; 11). ISBN: 84-607-2901-X. ** 78(Ber) Pue

Rebull, Nolasc. **Els Orígens de la sardana.** Barcelona: Dalmau, 1976. (Episodis de la història; 204). ISBN: 84-232-0085-X. **394 Reb

Riera i Vinyes, Carles; Serracant, Josep M.; Ventura, Josep. **De la A a la Z: diccionari d'autors de sardanes.** 2a ed. [S.l.]: SOM, 2002. ** 78(03) Rie

Roqué i Jutglà, Robert. **Històries de les sardanes.** Girona: GISC (Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya), 1998-2006. (Mos; 1; 6; 10; 19; 25). ISBN: 84-8128-062-3(v. 1); ISBN: 84-8128-087-9(v. 2). ** 394 Roq

Roqué i Jutglà, Robert. **Ricard Viladesau: el príncep de la tenora.** Girona: GISC, 1998. (Mos; 2). ISBN: 84-8128-066-6. ** 78(Vil) Roq

La Sardana: impressions i vivències. Lluís Subirana. Tarragona: El Mèdol, 2002. (El Mèdol. Fòrum; 26). ISBN: 84-95559-55-2. ** 394 Sar

Subirana, Lluís. **Catalanisme i sardanisme: una història compartida.** Tarragona: El Mèdol, 2003. (El Mèdol. Fòrum; 29). ISBN: 84-95559-77-3. ** 394 Sub

Subirana, Lluís. **Ciutats pubilles de la sardana: 1960-1995.** Tarragona: El Mèdol, 1995. (L'Agulla. Sèrie gran; 2). ISBN: 84-88882-22-X. ** 394 Sub

La Tenora: 150 anys. Girona: GISC (Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya), 1999. (Mos; 7). ISBN: 84-8128-088-7. ** 786 Ten

Torrent i Marquès, Antoni. **El Desconegut món de la sardana: història, present i futur.** Vilassar de Mar: Oikos-Tau, 1999. (Oikos butxaca; 1). ISBN: 84-281-0963-X. ** 793.3 Tor

Un Tres i fora!: itineraris per aprendre a escoltar, comptar i repartir sardanes. Girona: CCG, 2001. (Quaderns de les 7 sivelles). ISBN: 84-95483-13-0. ** 793.3 Tre

Vidalou, Josep. **Mirades sobre... Manel Saderra Puigferrer 1908-2000: compositor de música catalana.** Girona: GISC, 2005. (Mos; 22). ** 75(Sad) Vid

Vilà i Armengol, Enric. **Coses de l'avi Enric: recull de records i anècdotes d'Enric Vilà.** Girona: GISC (Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya), 2001. (Mos; 13). ISBN: 84-607-3774-8. ** 785 Vil

BIBLIOGRAFIA SOBRE MATARÓ I LA SARDANA

Butlletí d'informació Agrupació Sardanista AA. Santa Anna. Mataró: Agrupació Sardanista AA. Santa Anna, 1975?-

Cusachs i Corredor, Manuel. Cent anys de sardanisme a Mataró (1907-2007). **Les Santes: festa major de Mataró ,2007** . Mataró: Fermalli-Maresme, 2007, p. [3-12]

ENREGISTRAMENTS SONORS

Arisa, Santi. **Aires sardanova.** Sabadell: PICAP, 1995. ** CD 091.3ARI

Arisa, Santi. **Nadales sardanoves.** Barcelona: Discmedi, 2006. **CD 750ARI

Arisa, Santi. **Sardanova.** Sabadell: PICAP, 1993. ** CD 091.3ARI

Casellas, Marcel. **L'Envelat violeta.** Barcelona: DiscMedi, 2004. ** CD 091.4CAS

Cobla Barcelona. **Antologia de la sardana.** Barcelona: Polydor, 1995. **CD 091.3COB

Cobla Barcelona. **Disc d'or de la sardana.** Barcelona: PDI, 1992. ** CD 091.3COB

Cobla Ciutat de Girona. **Les Millors sardanes.** Barcelona: Gema, 1998. ** CD 091.3COB

Cobla Els Montgrins. **Sardanes a Palamós 5.** Barcelona: DiscMedi, 2006. ** CD 091.3COB

Cobla La Principal de La Bisbal. **L'Encís de la sardana.** Barcelona: DIVUCA, 1995. ** CD 091.3COB

Cobla La Principal del Llobregat. **Sardanes clàssiques amb la Llobregat: volum 1.** Barcelona: Edicions Albert Moraleda, 2008. ** CD 091.3COB

Cobla La Principal de La Bisbal. **Sardanes d'or.** Barcelona: Àudio-Visuals de Sarrià, 1992-. (22 vols.) ** CD 091.3COB

Cobla Marinada. **Les Sardanes de les colles. Vol. 1.** Barcelona: Àudio-Visuals de Sarrià, 1996. ** CD 091.3COB

Cobla Marinada. **Tenora segle i mig.** Barcelona: Àudiovisuals de Sarrià, 2000. ** CD 091.3COB

Cobla Premianenca. **Premià, joia del Maresme.** Mataró: Stres Music, 1999. ** CD 091.3COB

Cobla Sant Jordi. **Cruïlles: recull de sardanes d'Enric Aguilar.** Barcelona: Àudiovisuals de Sarrià, 2001. ** CD 091.3COB

Cobla Sant Jordi. **La Sardana.** [S.l.]: World Village, 2008. ** CD 091.3COB

Cobla Sant Jordi. **Sardanes de Llaveneres.** Barcelona: Àudio-Visuals de Sarrià, 1996. ** CD 091.3COB

Cobles catalanes. Montreuil: Silex, 1992. (Silex Memoire). ** CD 091.3COB

Galbany, Sigfrid. **Noves sardanes, vells records.** Barcelona: Audiovisuals de Sarrià, 2006. ** CD 091.4COB

Galbany, Sigfrid. **Sardanes.** Barcelona: Tram, 1999. ** CD 091.4GAL

Galbany, Sigfrid. **Sardanes: íntimes i dedicades.** Barcelona: Audiovisuals de Sarrià, 2005. ** CD 091.4GAL

Molina, Jordi. **Jordi Molina: sardanes volum 2.** Barcelona: Àudio-Visuals de Sarrià, 1996. ** CD 091.3MOL

Moraleda Perxachs, Joan Lluís. **Sardanes d'en Joan Lluís Moraleda.** Barcelona: Edicions Albert Moraleda, 1999. ** CD 091.3MOR

Nydia. **La Nova música de cobla.** Barcelona: TVC, 2002. ** CD 091.3NYD

Port-Bo. **Sardanes a la taverna.** Sabadell: PICAP, 2004. ** CD 091.3POR

Ros-Marbà, Antoni. **Antoni Ros-Marbà, Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.** Barcelona: TVC Disc, 2000. ** CD 091.3ROS

Salomé. **Sardanes cantades.** Portugal: Edisco, 1998. ** CD 091.3SAL

La Sardana de l'any 2005: concert final: Gran Teatre de la Passió de Cervera, 27 de maig de 2006: 17a edició. Organitza: Federació Sardanista de Catalunya. Barcelona: Federació Sardanista de Catalunya, 2006. ** CD 091.3SAR

Sardana: TV3. Barcelona: TVC Disc, 1996. ** CD 091.3SAR

PER ALS MÉS PETITS

Fontanet, Josep Ramon; Bayés, Pilarín. **Petita història d'un sardanista.** Barcelona: Mediterrània, 1997. (Petites històries; 87). ISBN: 84-89622-46-9. ** I793.3 Fon

Forest i Salvà, Jaume; Feliu i Ferrer, M. Isabel. **Ginjòlia o La inimaginable expedició dels germans Arinet, Roscafort i la Srta. Dorremí a la recerca del so perdut.** Girona: GISC Promocions Culturals i Festives Garonuna, 2004. (Mos; 18) **JN For

Lara, Jordi; Amer Catà, Llorenç. **L'Inventor de sons.** Avinyonet del Penedès: Vilatana, 2000. (Cercavila; 21). ISBN: 84-95053-22-5. I** Lar

Sabaté i Rodié, Teresa; Culla i Perarnau, Rita. **Ballem sardanes.** Barcelona: Salvatella, 2001. (Folklore; 19). ISBN: 84-8412-123-2. ** I394 Sab

PARTITURES

Beumala, Joan Jordi. **Saxdana: per a quatre saxòfons iguals.** Barcelona: DINSIC, 2001. ** M 3.BEU 14.74

Duran, Joan. **Sis sardanes per infants.** [S.l.: s.n., 1925?]. ** M 091.4DUR