



---

---

---

---

---

Ajuntament de Mataró  
**Institut Municipal d'Educació**

### Sol·licitud de preinscripció a l'Escola Municipal de Música de Mataró per al curs 2010-2011

#### 1. DADES DE L'ALUMNE/A

Cognoms	Nom		Data de naixement	
Adreça	núm.	pis	C.P.	Població
Telèfon 1	Adreça electrònica			
Telèfon 2				
Centre on es troba escolaritzat/da (en cas de menors de 16 anys)				
Necessitats educatives específiques (cal aportar documentació que ho justifiqui)				Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

#### 2. DADES DEL PARE, LA MARE, EL TUTOR O LA TUTORA (Només en cas d'alumne/a menor d'edat)

Cognoms	Nom	NIF/NIE
Cognoms	Nom	NIF/NIE

#### 3. CONEIXEMENTS PREVIS DE MÚSICA

Ha estudiat música	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Quin instrument?
Si la resposta és afirmativa, especificar quins són els estudis musicals realitzats:		

#### 4. DADES DEL PROGRAMA (a complimentar pel centre)

Nom del programa	Grup	Professor/a
Lloc	Dia	Horari
Quota curs 2010/11		

#### Dades a efectes de barem

##### Criteris generals

- Domiciliat/da a Mataró Sí  No
- Alumne/a de l'EMMM que ha confirmat plaça per al curs 2010-11 Sí  No
- Beneficiari/ària de renda mínima d'inserció (en cas de menors d'edat, el pare o mare) Sí  No
- Discapacitat de l'alumne/a Sí  No

##### Criteris complementaris

- Família nombrosa o monoparental (amb carnet vigent) Sí  No
- Altres membres de la unitat familiar que presenten sol·licitud per a l'EMMM o han confirmat plaça per al curs 2010-2011 Sí  No

Cognoms	Nom	NIF/NIE
Cognoms	Nom	NIF/NIE

#### Declaració del sol·licitants (cal que signi el pare, la mare, el tutor o la tutora en cas de menors d'edat)

\_\_\_\_\_, com a \_\_\_\_\_, declaro que són certes les dades que faig constar en aquest document.

Mataró, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2010

Signatura

## **Instruccions per formalitzar la sol·licitud**

---

- Cada sol·licitant ha de formalitzar una única sol·licitud.
- S'han d'emplenar totes les dades personals. (És important deixar telèfons de contacte)
- Si es fa la preinscripció per a Formació Bàsica 1, cal marcar com a mínim 3 instruments per ordre de preferència.
- Cal utilitzar lletra majúscula i bolígraf.
- Documentació que cal aportar:
  - a) Original i fotocòpia del DNI del/de la sol·licitant o de la targeta de residència on consta el NIE en el cas de persones estrangeres.
  - b) Original i fotocòpia del llibre de família o altres documents relatius a la filiació.
  - c) Altres documents que acreditin els aspectes indicats pel sol·licitant a efectes d'aplicació del barem, segons el que estableix l'annex 2 de la Resolució de preinscripció.  
Cal tenir en compte que només es valoraran les circumstàncies que s'acreditin documentalment. Els originals de la documentació es retornaran un cop contrastats amb les còpies presentades.
- La falsedat o el frau en les dades aportades comporta la invalidació dels drets de prioritat (es perden tots els punts).

**IMPORTANT:** Si l'estudiant al·lega necessitats educatives especials, cal adjuntar l'informe estès per l'Equip d'Assessorament Psicopedagògic.

### **Protecció de dades**

Aquestes dades es recullen als efectes i amb els requisits previstos a la Resolució EDU/107/2010, de 27 de gener, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula de l'alumnat als centres educatius, per al curs 2010-2011 i estan protegides d'acord amb el que preveu la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal.

### **Informació sobre l'oferta formativa**

#### INICIACIÓ:

Programa pensat per a l'educació perceptiva i expressiva a partir del desenvolupament de les capacitats vocals, motrius, de percussió corporal i amb l'instrumental Orff i altres. No es treballa un instrument específicament.

Els nens/es entre 4 i 7 anys poden inscriure's a Música i moviment, Cor, o ambdues activitats. Els alumnes entre 8 i 12 anys poden inscriure's a Conjunt Orff, Cor, o ambdues activitats.

#### COR DE JOVES (12 a 16 anys) I COR D'ADULTS (a partir de 16 anys):

El cant és el primer mitjà per a aprendre a expressar-se musicalment, així com per al desenvolupament de les capacitats rítmiques, melòdiques i harmòniques. La riquesa del repertori treballat i les activitats que es desenvolupen com a conjunt permeten que l'activitat sigui motivadora i enriquidora, independentment de si aquesta és realitzada amb caràcter principal o complementari.

#### FORMACIÓ BÀSICA 1 i 2:

Programa en el que s'adquireixen les primeres competències tècniques i musicals per a poder integrar-se i prendre part activa d'un conjunt instrumental i/o vocal. El primer cicle es centra especialment en l'aprenentatge de l'instrument, mentre que en el segon cicle es treballa tant amb el propi instrument com en l'àmbit de la lectura musical, el sentit rítmic i la percepció auditiva.

#### FORMACIÓ AVANÇADA 1 i 2:

Programa en el que s'adquireixen unes majors competències musicals amb el propi instrument i en la pràctica de la música en grup. Es treballen també sistemes conceptuals teòrics i estètics adequats al propi nivell instrumental i a les obres que es treballen individual i col·lectivament. En un segon cicle es poden desenvolupar competències avançades, amb el grau d'especialització estilística necessari, i el treball d'anàlisi i comprensió del fenomen musical en els àmbits de la teoria musical, l'harmonia, i els llenguatges musicals i estètics adequats als propis interessos.

#### PREPARACIÓ PER A LES PROVES D'ACCÉS AL GRAU SUPERIOR:

Programa dedicat específicament a adquirir els coneixements tècnics i musicals adequats que es poden exigir a les proves d'accés als estudis de grau superior en qualsevol de les especialitzacions previstes.



Ajuntament de Mataró  
Institut Municipal d'Educació

## Sol·licitud de preinscripció al PROGRAMES D'INICIACIÓ. Curs 2010-2011

Nom i cognoms de l'alumne/a

### INICIACIÓ

INICIACIÓ I	<i>de 4 a 7 anys</i>	<input type="checkbox"/> Música i moviment 4-5 <input type="checkbox"/> Música i moviment 6-7	<input type="checkbox"/> Cor
INICIACIÓ II	<i>de 8 a 12 anys</i>	<input type="checkbox"/> Conjunt Orff	<input type="checkbox"/> Cor
JOVES	<i>de 12 a 16 anys</i>	<input type="checkbox"/> Cor	
ADULTS	<i>a partir de 16 anys</i>	<input type="checkbox"/> Cor	

### Espais

Angeleta Ferrer	<input type="checkbox"/>	Josep Manuel Peramàs	<input type="checkbox"/>
Antonio Machado	<input type="checkbox"/>	La Llàntia	<input type="checkbox"/>
Anxaneta	<input type="checkbox"/>	Maria Mercè Marçal	<input type="checkbox"/>
Balmes	<input type="checkbox"/>	Maristes Valldemia	<input type="checkbox"/>
Camí del Mig	<input type="checkbox"/>	Meritxell	<input type="checkbox"/>
Cirera	<input type="checkbox"/>	Montserrat Solà	<input type="checkbox"/>
Escola Pia Santa Anna	<input type="checkbox"/>	Rocafonda	<input type="checkbox"/>
Germanes Bertomeu	<input type="checkbox"/>	Torre Llauder	<input type="checkbox"/>
Joan Coromines	<input type="checkbox"/>	Vista Alegre	<input type="checkbox"/>

L'obertura dels diferents grups programats està condicionada a un mínim d'alumnat matriculat.

**Música i Moviment:** El treball s'ha de basar en la cançó i el moviment, activitats centrals per al desenvolupament adequat de les destreses vocals, rítmiques, perceptives i expressives que són la base del concepte "educació musical". Inclourà també un primer contacte amb els instruments musicals que s'ofereixen a l'EMMM.

**Cor:** El cant coral és una pràctica musical que té una doble vessant formativa. D'una banda és, en sí mateix, una activitat musical i artística de primera magnitud. D'altra banda, és un mitjà que contribueix en gran manera a l'educació dels infants i dels joves i adults, per les immenses possibilitats formatives que té, tant en l'àmbit estètic i expressiu com en l'àmbit relacional i interpersonal.

**Conjunt Orff:** La metodologia Orff parteix de la relació entre llenguatge i ritme. Mitjançant la paraula, la cançó, el moviment, i la percussió corporal, es basteix un procés formatiu que afecta tot el potencial expressiu de les persones. Una altra característica d'aquest mètode són els instruments de làmines i els de petita percussió (xil·lòfons, metal·lòfons, carillons...) El domini del cos i del ritme són els elements que ens preparen per a utilitzar aquests mateixos esquemes rítmics amb altres instruments musicals.



---

---

---

---

---

Ajuntament de Mataró  
Institut Municipal d'Educació

## Sol·licitud de preinscripció al PROGRAMA DE FORMACIÓ BÀSICA. Curs 2010-2011

Nom i cognoms de l'alumne/a

--

### FORMACIÓ BÀSICA (FB)

Per a FB1 cal marcar un mínim de 3 instruments per ordre de preferència

BIG BAND	
Saxòfon	
Trompeta	
Trombó	
Guitarra elèctrica	
Baix elèctric	
Bateria	
Escola Antonio Machado	

BANDA	
Flauta travessera	
Clarinet	
Saxòfon	
Trompeta	
Trombó	
Trompa	
Bombardí-tuba	
Percussió	
Escola Rocafonda	

ORQUESTRA DE CORDA	
Violí	
Viola	
Violoncel	
Contrabaix	
Escola Angeleta Ferrer	

GRUP DE PERCUSSIÓ	
Percussió	
Escola Rocafonda	

COMBO	
Cant	
Guitarra elèctrica	
Baix elèctric	
Bateria	
Teclats	
Institut Miquel Biada	

MUSICA TRADICIONAL	
Flabiol	
Gralla	
Timbal-percussió	
Acordió diatònic	
Escola Antonio Machado	

GRUP DE GUITARRES	
Guitarra	
CONSORT FLAUTES	
Flautes de bec	
CONJUNT DE TECLATS	
Piano	
Escola Anxaneta	

Formació complementària optativa	
Cor	
Conjunt Orff	
Llenguatge musical 1 (només a FB2)	
A totes les seus	

CICLE	
Formació Bàsica 1	
Formació Bàsica 2	



Ajuntament de Mataró  
Institut Municipal d'Educació

**Sol·licitud de preinscripció al PROGRAMA DE FORMACIÓ AVANÇADA. Curs 2010-2011**

<b>Nom i cognoms de l'alumne/a</b>			
<b>FORMACIÓ AVANÇADA (FA) - PREPARACIÓ ACCÉS GRAU SUPERIOR (PAGS)</b>			
<b>Cicles</b>			
<input type="checkbox"/> Formació Avançada 1	<input type="checkbox"/> Formació Avançada 2	<input type="checkbox"/> Preparació Accés Grau Superior	
<b>Instruments</b>			
<input type="checkbox"/> Violí	<input type="checkbox"/> Trompeta	<input type="checkbox"/> Flabiol	<input type="checkbox"/> Guitarra elèctrica
<input type="checkbox"/> Viola	<input type="checkbox"/> Trombó	<input type="checkbox"/> Gralla	<input type="checkbox"/> Baix elèctric
<input type="checkbox"/> Violoncel	<input type="checkbox"/> Trompa	<input type="checkbox"/> Timbal-percussió	<input type="checkbox"/> Teclats
<input type="checkbox"/> Contrabaix	<input type="checkbox"/> Bombardí-tuba	<input type="checkbox"/> Acordió diatònic	<input type="checkbox"/> Bateria
<input type="checkbox"/> Flautes de bec	<input type="checkbox"/> Flauta travessera	<input type="checkbox"/> Cant	<input type="checkbox"/> Gutiarra
	<input type="checkbox"/> Clarinet		<input type="checkbox"/> Piano
	<input type="checkbox"/> Saxòfon		<input type="checkbox"/> Percussió*
<b>Institut Miquel Biada (*Escola Rocafonda)</b>			
<b>Conjunts</b>			
<input type="checkbox"/> Grup de cambra		<input type="checkbox"/> Orquestra	
<input type="checkbox"/> Combo		<b>Escola Angeleta Ferrer</b>	
<input type="checkbox"/> Conjunt instrumental			
<b>Institut Miquel Biada</b>		<input type="checkbox"/> Banda	
		<input type="checkbox"/> Grup de percussió	
<input type="checkbox"/> Big Band		<b>Escola Rocafonda</b>	
<b>Escola Antonio Machado</b>			
<input type="checkbox"/> Grup de guitarres		<input type="checkbox"/> Grup d'arrel-fusió	
<input type="checkbox"/> Consort de flautes de bec		<input type="checkbox"/> Conjunt de gralles	
<b>Escola Anxaneta</b>		<input type="checkbox"/> Cobla de flabiols	
		<b>Escola Antonio Machado</b>	

<b>Formació complementària i de lliure elecció</b>			
<b>FA1</b>	<b>FA2</b>	<b>PAGS</b>	<b>FA1 - FA2 - PAGS</b>
<input type="checkbox"/> Llenguatge musical 2	<input type="checkbox"/> Harmonia <input type="checkbox"/> Consciència auditiva	<input type="checkbox"/> Audició i anàlisi <input type="checkbox"/> Consciència auditiva, percepció i transcripció <input type="checkbox"/> Arranjaments, composició i instrumentació <input type="checkbox"/> Fonaments de pedagogia, sonologia i musicologia	<input type="checkbox"/> Improvisació <input type="checkbox"/> Cor de joves <input type="checkbox"/> Cor d'adults
		<b>Lliure elecció</b> <input type="checkbox"/> Cant <input type="checkbox"/> Piano o teclats	
<b>Institut Miquel Biada</b>			

