



BASES DEL

9^è

CERTAMEN

de les

ARTS

**dels Casals
de la Gent Gran
de Mataró**



**Ajuntament
de Mataró**

BASES DEL 9è CERTAMEN DE LES ARTS dels Casals de la Gent Gran de Mataró

I. Objecte

La finalitat del Certamen de les Arts dels Casals de la Gent Gran és estimular la creativitat i donar a conèixer a la ciutat les creacions artístiques i literàries de la gent gran. La participació en el certamen comporta l'acceptació íntegra d'aquestes bases, així com les obligacions que se'n deriven.

II. Participants

Podran participar en aquest Certamen de les Arts:

- Les persones que siguin usuàries dels casals municipals de gent gran de Mataró.
 - Les persones que siguin sòcies de les següents associacions inscrites en el Registre Municipal d'Entitats: Associació de Gent Gran La Gatassa, Associació de Gent Gran Jaume Terradas i Aules Sènior de Mataró.
-

III. Inscripció

La inscripció al certamen és gratuïta.

IV. Modalitats del Certamen

- **POESIA:** l'extensió màxima és de 4 fulls DIN A4 per una cara, a doble espai a ordinador. S'haurà de lliurar una còpia en format digital.
- **PROSA:** l'extensió màxima és de 4 fulls DIN A4 per una cara, a doble espai a ordinador. S'haurà de lliurar una còpia en format digital.
- **PINTURA:** obres realitzades amb pastel, tècniques com oli, aquarel·la, acrílic, guaix, etc.
- **DIBUIX:** obres realitzades amb carbó, tinta xina, llapis, plumilles, etc.
- **FOTOGRAFIA:** s'han de presentar en paper, la mida màxima no pot superar un dinA3 poden ser a color i en blanc i negre i no s'acceptaran fotografies retocades per ordinador.
- **MANUALITATS:** obres realitzades amb vidre, paper, fang, guix o qualsevol tècnica treballada en els casals de la gent gran. El tema i la mida són lliures.

- **MARQUETERIA**
 - **PINTURA SOBRE ROBA**
 - **CERÀMICA**
 - **PUNTES DE COIXÍ**
 - **GANXET**
 - **MITJA**
 - **PATCHWORK**
 - **PUNT DE CREU**
 - **LABORS**
 - **MODISTERIA**
-

V. De les obres

Les obres que es presentin al certamen han de ser originals i inèdites i les persones participants només podran presentar una única obra per a cada àmbit.

Les persones que facin de professors/es o monitors/es de les diferents modalitats només es podran presentar a l'exposició.

No s'admetrà cap obra que no estigui identificada la seva autoria. Els participants es responsabilitzen que no hi hagi drets de tercers en les obres presentades i que no es puguin fer reclamacions per drets d'imatge.

VI. Lloc i termini de presentació

Inscripció: les persones interessades a participar en el certamen han de presentar un formulari d'inscripció a:

• **Oficines d'atenció ciutadana, La Riera** 48, de 9 a 19 h de dilluns a dijous i de 9 a 14 h els divendres, **Rocafonda** c/ de Josep Punsola, 47 de 9 a 15 h de dilluns a dijous i de 9 a 14 h els divendres, **Molins** c/ de Nicolau Guanyabens, 23-25 de 9 a 15 h de dilluns a dijous i de 9 a 14 h els divendres, **Cerdanyola** pg. de Ramon Berenguer III, 82 de 9 a 15 h de dilluns a dijous i de 9 a 14 h els divendres, **Pla d'en Boet** c/ de Juan Sebastián Elcano, 6 de 9 a 15 h de dilluns a dijous i de 9 a 14 h els divendres i la de **Cirera** c/ de Cadis , 1 de 9 a 15 h de dilluns a dijous i de 9 a 14 h els divendres

Termini: el termini per presentar el formulari d'inscripció és del **28 de maig al 8 de juny** de 2018.

Obres: un cop presentat el formulari, la persona interessada haurà de presentar el treball a l'**Ateneu de la Fundació Iluro (La Riera, 92 i c/ Bonaire, 3)** el dia **25 de juny a les hores acordades per a cada entitat**. En el cas que no es presenti l'obra, s'entendrà que es renuncia a participar en el certamen.

VII. Jurat

El jurat serà nomenat pel regidor delegat de Benestar Social, Habitatge, Sanitat, Salut Pública, Consum i Gent Gran i estarà format per:

Sr. Joan Jubany Itxart, en la modalitat de poesia i prosa

Sra. Conxi Duro Cantero, en la modalitat de fotografia

Sr. Àlvar Sáez Puig, en la modalitat de pintura i dibuix

Sra. Encarna Hernández Sáez, en la modalitat de manualitats, marqueteria, ceràmica i pintura sobre roba

Sra. Fina Pavon Lupiáñez, en la modalitat de patchwork

Sra. M. Àngels Fradera Molins, en la modalitat de puntes de coixí

Sra. Montse Ciutat Roca, en la modalitat de punt de creu

Sra. M. Àngels Mogas Nonell, en la modalitat de ganxet i mitja

Sra. Sònia Villà Pérez, en la modalitat de labors i modisteria

Una persona representant de la Comissió de Cultura de la Gent Gran, actuarà com a secretari/a del jurat sense vot.

Sra. Carla Mulet Matas, com a tècnica de Gent Gran de l'Ajuntament de Mataró, sense vot.

Sra. Montse Cusachs Fontbona, com a tècnica de Gent Gran de l'Ajuntament de Mataró, sense vot.

El Jurat farà observacions de la qualitat de tots els treballs presentats d'acord amb els següents criteris:

>> **A l'originalitat, a la creativitat, a la tècnica, a la combinació de colors, a la dificultat, al desenvolupament lumínic, al desenvolupament cromàtic, al desenvolupament compositiu, a l'expressivitat de l'obra i al missatge donat.**

VIII. Mencions

El dia de la inauguració de l'exposició el jurat farà menció de les obres més destacades en cada àmbit del certamen en virtut dels criteris anteriorment esmentats.

IX. Exposició

La inauguració de l'exposició serà el **dimarts 3 de juliol a les 19 h a la sala d'actes del Foment Mataroní.**

Les obres participants estaran exposades a l'**Ateneu de la Fundació Iluro (La Riera, 92 i c/ Bonaire, 3)** de dimarts a dissabte de 17.30 a 20.30 h i diumenge i festius d'11.30 a 13.30 h i de 18.30 a 20.30h (dilluns tancat) **del 3 de juliol al 22 de juliol de 2018.**

L'organització tindrà cura de la conservació de les obres rebudes. No obstant això, no es farà responsable dels danys fortuïts que puguin produir-se.

X. Retirada de les obres

Totes les obres presentades al certamen seran retirades pels seus autors/es o persones autoritzades **el dia 24 de juliol**, en les hores acordades per a cada entitat. En el cas de no fer-ho s'entendrà que hi renunciem.

XI. Drets d'autor/a i de comunicació pública

Els autors/es de les obres cedeixen a l'Ajuntament de Mataró i la Fundació Iluro, gratuïtament i en exclusiva, els drets d'explotació de l'obra, referits a la seva reproducció, distribució, transformació i els drets de comunicació pública. En tots els casos es respectaran els drets morals inherents a l'autor de l'obra.

XII. Protecció de dades de caràcter personal

El tractament de les dades personals obtingudes de les persones participants en el certamen estarà restringit de forma exclusiva a les activitats derivades de la gestió del procés del certamen, d'acord amb el que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal.

XIII. Interpretació

Si hi ha qualsevol dubte en la interpretació d'aquestes bases, el regidor delegat de Benestar Social, Habitatge, Sanitat, Salut Pública, Consum i Gent Gran té la facultat d'interpretar-les.

Gent Gran Activa

Col·labora:



FUNDACIÓ ILURO
MATARÓ

www.fundacioiluro.cat

