



Institut Municipal d'Acció Cultural

ACTA DEL JURAT DELS PREMIS A LA CREACIÓ ESCÈNICA

Reunits a Mataró, a les 11 hores del dimarts 15 de juny del 2010, el jurat que ha avaluat els projectes presentats per obtenir ajuts a la creació escènica convocats per l'Institut Municipal d'Acció Cultural, sota la presidència de la senyora Gisel Noé, cap d'Acció Cultural, delegada per el senyor Sergi Penedès i format pels següents components d'acord amb les bases de la X convocatòria dels premis a la creació escènica:

- Margarida Troguet Taull, com a tècnica proposada per la Xarxa Transversal
- Carles Cugat, com a tècnic proposat per l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.
- Natàlia Sellarès Miquel, com a tècnic proposat pel Glam Tour
- Cristina Navarro Agell, directora de l'Aula de Teatre de l'IMAC
- Martí López Vila, tècnic d'Arts Escèniques, com a secretari sense vot

S'han presentat les següents sol·licituds:

- **Herny**
Projecte presentat per Patricia Mas, amb número de registre d'entrada 1673 i data 26 de maig.
- **Soy la otra (La Diva)**
Projecte presentat per Alba Sarraute, amb número de registre d'entrada 1684 i data 27 de maig.
- **Què M'expliques?**
Projecte presentat per Ruth Garcia amb número de registre d'entrada 1698 i data 27 de maig.
- **El Bibliobús**
Projecte presentat per Núria Navarro, amb número de registre d'entrada 1708 i data 28 de maig.
- **L'hora de les quatre llengües**
Projecte presentat per Meritxell Calsapeu, amb número de registre d'entrada 1705 i data 28 de maig.
- **Ubú rei**
Projecte presentat per Xavier Riera, amb número de registre d'entrada 1710 i data 28 de maig de maig.
- **Els colors no es poden tocar**
Projecte presentat per Moon Ribas, amb número de registre d'entrada 1723 i data 28 de maig.
- **Tornar**
Projecte presentat per Ferriol Barbena, amb número de registre d'entrada 1727 i data 28 de maig.
- **Caldo de llibre**
Projecte presentat per Jordi Mas, amb número de registre d'entrada 1728 i data 28 de maig.

S'estudien els projectes presentats a la convocatòria tenint en compte que compleixin amb l'objecte de la convocatòria i els criteris de valoració fixats a les bases de la X convocatòria dels Premis de Creació Escènica 2010 que es resumeixen a continuació :



Institut Municipal d'Acció Cultural

- Qualitat del projecte
- Viabilitat material i econòmica de la proposta
- Originalitat, innovació i contemporaneïtat
- Risc de la posta es escena del projecte
- Relació i interès del projecte per la ciutat de Mataró
- Aportació de recursos dels sol·licitants i recerca d'altres recursos per completar el finançament.

Segons marca el segon punt de les bases, els projectes presentats han de ser originals i no poden haver-se estrenat. Per aquest motiu el projecte "Ubú Rei" queda fora de la convocatòria.

Després d'estudiar cadascuna de les sol·licituds presentades, i tenint en compte la base sisena de la convocatòria dels Premis de Creació Escènica 2010, acorda proposar a la Presidència de l'IMAC atorgar dos premis:

al projecte "Els colors no es poden tocar" de Moon Ribas i Neil Harbisson per import de 4.000,00€ (assessoraments inclosos)

al projecte "Henry" presentat per Patricia Mas en representació de la Companyia Talyquequal per un import de 2.000,00€ (assessoraments inclosos)

El Jurat vol que consti en acta que es valora molt positivament el nivell de tots els projectes presentats.

I, sense més assumptes a tractar, s'aixeca la reunió, de tot el qual com a secretari certifico.

Vist i Plau
La Presidenta
Gisel Noè

Certifico
Martí López Vila
Tècnic Arts escèniques