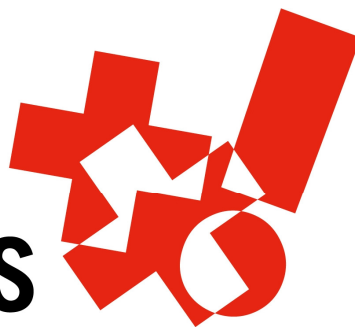


FITXES DELS CURSOS I TALLERS

**2n. trimestre
(GENER-FEBRER-MARÇ)**

Curs 2018-19

**TRES
ROQUES**



centre de formació permanent

MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS

Con superar amb èxit una entrevista de feina en anglès.....	7
Conversa bàsica 2 en anglès.....	8
Anglès: parlem en passat. Matins/tardes.....	9
Conversa anglès. Nivell intermedi.....	11
Découvrir le français 2.....	13
Maintenir le français 2.....	15
Scoprire l'italiano 2.....	17
Mantenere l'italiano 2.....	18
Llengua i cultura xinesa a l'abast de tothom	19
Atreix-te amb l'àrab.	21
Iniciació a la informàtica.....	22
Internet pràctic.....	24
Ofimàtica: processador de text, full de càlcul, presentacions i el núvol.....	25
Crea un web amb Wordpress i treu-ne el màxim profit. Nivell 1.....	27
Crea la teva botiga online des de zero.....	29
Renova't : informàtica per a majors de 45 anys.	31
Les possibilitats del teu mòbil.....	32
Neteja i manteniment de Windows.....	34
Curs de suport a l'examen ACTIC mitjà. Competències C4, C6, C8	36

ALTRES

Sigues maker: impression 3D, dissenys CAD i electrònica.....	38
Community manager (avançat).....	39
Community manager (.inicial).....	40
Monogràfic: Anuncis xarxes socials	42
Comptabilitat informatitzada i pla general comptable.Nivell 2.....	43
Gestió i liquidació d'impostos: IVA, IRPF , impostos de societats	45

FORMACIÓ PROFESSIONAL

Gravació i edició de vídeo.....	47
Retoc fotogràfic matí.....	49
Fotografia nivell 2 matí.....	51
Fotografia nivell 2 tarda	54
Fotografia nivell 1 tarda.....	57
Professionalització del fotògraf.....	59
Retoc fotogràfic tarda.....	61
Bodegó intensiu.....	63
Ceràmica.....	65
Dibuix.....	67
Joieria.....	68
Pintura de mobles i objectes.....	70
Restauració de mobles.....	72
Manualitats.....	74
El cuir.....	76
Curs d'Entrenador de futbol.....	77

Rebosteria vegana i rebosteria creativa saludable.....	79
Pâtisserie française.....	81
MONOGRÀFICS: El pa de casa.....	82
La pastisseria de sempre.	83
Servei de sala. Maridatge de vins, formatges i foies: El món del sommelier i l'enologia.....	84
Passió pels formatges	85
MONOGRÀFIC: Carn, rostida, guisada i a la planxa.....	86
MONOGRÀFIC: Passió per les fideuàs.....	87
Tendències de cuina creativa d'hivern.....	88
Croquetes, hamburgueses i mandonguilles vegetarianes.....	89
Aperitius i snacks vegetarians.....	90
Cuina post-festes i plats econòmics d'hivern (3+3).....	91
Receptes bàsiques de cuina vegetariana d'hivern.....	92
Planifica la teva setmana de menús equilibrats.....	93
Miilloreu l'alimentació i el nostre estil de vida.....	95
Com fer el canvi cap a la vida que vols: et donem les eines.....	96
Creixement personal.....	98
MONOGRÀFIC: Gestionem el cor. Amor i desamor.....	99
Recursos per fer pujar l'autoestima.....	100
Viu les emocions amb consciència plena	101
MONOGRÀFIC: Que la ira no et traexi.....	102
Redecora la teva habitació mitjançant el mètode de l'ordre i l'organització.....	103
La màgia de les cartes.....	105
L'armari: omple'l amb les teves creacions. Patronatge i costura.....	106
Iniciació als primers auxilis.....	108

AMPLIACIÓ CULTURAL

Esriptura creativa: trobar la paraula111

MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS

- IDIOMES
- INFORMÀTICA

CURSOS DE SUPORT A L'EXAMEN
ACTIC

- ALTRES

CURS	Millora de les competències personals Idiomes “Com superar amb èxit una entrevista de feina en anglès”
FORMADOR/A	Sònia Bernabeu
OBSERVACIONS	Curs adreçat a persones amb un nivell mínim de coneixements corresponent a un nivell A1-A2
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Aquest curs està dirigit a aquells que, dins la recerca de feina, volen preparar una entrevista laboral en llengua anglesa. Cada sessió del curs s'organitzarà al voltant d'un aspecte de la recerca de feina, focalitzat en la fase d'entrevista, en anglès.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repassarem conceptes laborals i vocabulari de feina en anglès. - Estructurarem i prepararem una entrevista en anglès. - Tipus d'entrevistes individuals i grupals. - Role playing d'entrevistes i conversa sobre temàtica laboral.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Psicologia per la UAB, Màster en Medicina Conductual per la UAB. - C.A.E English level awarded by Cambridge University. Títol de formadora de formadors <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docent de llengua anglesa durant 8 anys a l' acadèmia d'idiomes Intercom, Mataró. - Formadora d'anglès en escoles d'adults (Can Noè, Els tarongers...) a Mataró. - Tècnica coordinadora en Unitat de Suport a l'Educació Especial, a Escola Pia Calella. - Educadora de reforç a l'IB Miquel Biada, Mataró - Coordinadora de formació ocupacional a IMPO (Ajuntament de Badalona) - Formadora de mòduls d'inserció per a treballadors a l'atur, a CEEFT, Mataró. - Actualment, formadora freelance In Company per empreses de diversos sectors, monitora d'anglès extraescolar i formadora d'anglès en diversos centres de formació d'adults

CURS	Millora de les competències personals Idiomes “CONVERSA BÀSICA 2 EN ANGLÈS”
FORMADOR/A	Sònia Bernabeu
OBSERVACIONS	Curs adreçat a persones que ja han tingut contacte amb l'anglès i volen continuar practicant. És aconsellable haver cursat els 3 nivells de Tres Roques <i>Parlem en present, Parlem en passat i Parlem en futur</i> (nivell A1)
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Cada sessió del curs s'organitzarà al voltant d'una unitat temàtica. En cadascuna repassarem els verbs en present, passat i futur. Introduïrem nou vocabulari i repassarem el vocabulari dels trimestres anteriors.</p> <p>La novetat és que ho tractarem en format conversa, diàleg en parelles, mitjançant listenings extrets de llibres o de pel.lícules i vídeos.</p> <p>Les sessions es basaran en la posada en pràctica dels coneixements adquirits, mitjançant l'expressió oral i les dinàmiques de grup.</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Psicologia per la UAB, Màster en Medicina Conductual per la UAB. - C.A.E English level awarded by Cambridge University. Títol de formadora de formadors <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docent de llengua anglesa durant 8 anys a l' acadèmia d'idiomes Intercom, Mataró. - Formadora d'anglès en escoles d'adults (Can Noè, Els tarongers...) a Mataró. - Tècnica coordinadora en Unitat de Suport a l'Educació Especial, a Escola Pia Calella. - Educadora de reforç a l'IB Miquel Biada, Mataró - Coordinadora de formació ocupacional a IMPO (Ajuntament de Badalona) - Formadora de mòduls d'inserció per a treballadors a l'atur, a CEEFT, Mataró. - Actualment, formadora freelance In Company per empreses de diversos sectors, monitora d'anglès extraescolar i formadora d'anglès en diversos centres de formació d'adults

CURS	Millora de les competències personals Idiomes “ANGLÈS PARLEM EN PASSAT”
FORMADOR/A	Sònia Bernabeu
OBSERVACIONS	És aconsellable haver cursat <i>Parlem en present</i> a Tres Roques o similar
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>Cada sessió del curs s’organitzarà al voltant d’una unitat temàtica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisió del curs anterior, refrescar conceptes (family, to be, have got, present simple, possessive and personal pronouns) 2. Simple Past to be 3. Quantitius 4. Adverbis de passat 5. Simple Past resta de verbs 6. Direccions, viatjar 7. Comparatius, superlatius dels adjectius 8. Can, could 9. Vocabulari (roba, temps climatològic, nacionalitats...) <p>D’acord amb les nou unitats temàtiques en les quals s’organitza el curs, es treballaran els següents continguts funcionals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar i respondre preguntes sobre la vida quotidiana i la feina - Descriure hàbits i interessos - Conèixer gent en situacions diferents - Donar explicacions i respondre a preguntes - Intercanviar informació - Improvisar quan falta informació o vocabulari - Conèixer les característiques de la llengua i la seva pronúncia <p><u>Metodologia</u></p> <p>En cada sessió, els alumnes aprendran vocabulari i estructures lingüístiques relacionades amb la unitat, i duran a terme activitats d’expressió i interacció orals.</p>
CURRÍCULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Psicologia per la UAB, Màster en Medicina Conductual per la UAB. - C.A.E English level awarded by Cambridge University. Títol de formadora de formadors.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- Docent de llengua anglesa durant 8 anys a l' acadèmia d'idiomes Intercom, Mataró.
- Formadora d'anglès en escoles d'adults (Can Noè, Els tarongers...) a Mataró.
- Tècnica coordinadora en Unitat de Suport a l'Educació Especial, a Escola Pia Calella.
- Educadora de reforç a l'IB Miquel Biada, Mataró
- Coordinadora de formació ocupacional a IMPO (Ajuntament de Badalona)
- Formadora de mòduls d'inserció per a treballadors a l'atur, a CEEFT, Mataró.
- Actualment, formadora freelance In Company per empreses de diversos sectors, monitora d'anglès extraescolar i formadora d'anglès en diversos centres de formació d'adults

CURS	Millora de les competències personals Idiomes “CONVERSA EN ANGLÈS NIVELL INTERMEDI. NOUS TEMES”
FORMADOR/A	Sònia Bernabeu
OBSERVACIONS	<p>Aquest curs s'adreça a persones que volen millorar el seu nivell d'anglès i específicament la seva capacitat comunicativa. Es recomana un nivell de coneixement de l' idioma mitjà, equivalent a un A2, com a mínim.</p> <p>Ara ja saps presentar-te i explicar coses sobre la teva vida, però i si ara poses en pràctica el teu anglès parlant de temes d' actualitat , política, educació...? En aquest curs desenvoluparem estructures molt útils per a argumentar les nostres opinions; treballarem vocabulari d'àmbit internacional i guanyarem fluïdesa i seguretat.</p>
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>Objectiu</u></p> <p>Desenvolupar i defensar idees Preguntar i respondre preguntes sobre temes diversos Descriure accions i conseqüències Defensar postures i donar opinions d'una manera coherent i organitzada Expressar acord o desacord amb un altre Improvisar quan falta informació o vocabulari</p> <p><u>Continguts</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Drets humans • Cinema • Ús de les noves tecnologies • Maternitat surrogada • La tecnologia en les relacions interpersonals • Qualitat de vida • Política • Addiccions • Reciclatge <p><u>Metodologia</u></p> <p>En cada sessió, els alumnes aprendran vocabulari i estructures lingüístiques relacionats amb la unitat, i duran a terme activitats d'expressió i interacció orals.</p> <p>A més, els alumnes seran exposats també a mostres reals d'anglès (fragments de pel·lícules, articles del diari, fullets publicitaris, etc.) relacionades amb cada unitat. La funció d'aquestes mostres serà doble: d'una banda, motivar els alumnes i introduir el tema, i, de l'altra, servir</p>

	de base per presentar el vocabulari i/o les estructures.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Psicologia per la UAB, Màster en Medicina Conductual per la UAB. - C.A.E English level awarded by Cambridge University. Títol de formadora de formadors. <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docent de llengua anglesa durant 8 anys a l' acadèmia d'idiomes Intercom, Mataró. - Formadora d'anglès en escoles d'adults (Can Noè, Els tarongers...) a Mataró. - Tècnica coordinadora en Unitat de Suport a l'Educació Especial, a Escola Pia Calella. - Educadora de reforç a l'IB Miquel Biada, Mataró -Coordinadora de formació ocupacional a IMPO (Ajuntament de Badalona) - Formadora de mòduls d'inserció per a treballadors a l'atur, a CEEFT, Mataró. - Actualment, formadora freelance In Company per empreses de diversos sectors, monitorea d'anglès extraescolar i formadora d'anglès en diversos centres de formació d'adults

CURS	<p>Millora de les competències personals Idiomes</p> <p>“DÉCOUVRIR LE FRANÇAIS 2”</p>
PROFESSORA	Ana Guillén
OBSERVACIONS	És aconsellable haver cursat <i><u>Découvrir le français 1</u></i> a Tres Roques o similar, és a dir, tenir nocions bàsiques de l'idioma
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>METODOLOGIA Mitjançant vídeos, cançons, jocs i exemples pràctics de la vida quotidiana començarem a descobrir i a gaudir d'una llengua sorprenentment propera.</p> <p>CONTINGUTS</p> <p><u>Conjugació de verbs:</u> être / avoir / i verbs més freqüents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present - Imperatiu - Futur / futur pròxim <p><u>Gramàtica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Els articles - Substantius i adjectius : gènere i nombre - Les preposicions - La negació <p><u>Temes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar-se / Descriure's - Professions, hobbies - Els números / Data i hora - Indicar una adreça - Preguntes i respostes - Celebracions
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certificat de nivell avançat B2, apta pel C1. Escola Oficial d'idiomes Vall d'Hebrón (Bcn) 2014. <p>Anglès: Nivell avançat, AC Languages. Italià: Nivel Intermedi, Istituto Dante Alighieri. Català: Nivell Intermedi, 18 anys vivint a Barcelona.</p>

	<p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Classes particulars nens i adults.- Traduccions Espanyol - anglès - francès , empresa Singer (Dunkerque)- Dos anys de residència a França
--	--

CURS	Millora de les competències personals Idiomes “Maintenir le français 2”
FORMADOR/A	Ana Guillén
OBSERVACIONS	És aconsellable tenir un nivel A2
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u> <u>Conjugació de verbs:</u> être / avoir /i verbs menys freqüents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperfet - Passat compost - Futur simple - Condicional - Subjuntiu <p><u>Gramàtica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis de freqüència - Pronoms complements / relatius simples - Comparatius - Indicadors de temps <p><u>Temes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - En el restaurant - Les vacances - La feina, l'esport - Els desitjos - Celebracions <p><u>METODOLOGIA</u> Mitjançant vídeos, cançons, jocs i exemples pràctics de la vida quotidiana començarem a descobrir i a gaudir d'una llengua sorprenentment propera</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ - Certificat de nivell avançat B2, apta pel C1. Escola Oficial d'idiomes Vall d'Hebrón (Bcn) 2014. Anglès: Nivell avançat, AC Languages. Italià: Nivel Intermedi, Istituto Dante Alighieri. Català: Nivell Intermedi, 18 anys vivint a Barcelona.

	<p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Classes particulars a nens i adults durant cinc anys- Traduccions Espanyol - anglès - francès , empresa Singer (Dunkerque)- Dos anys de residència a França
--	--

CURS	<p>Millora de les competències personals Idiomes</p> <p>“SCOPIRE L’ITALIANO 2”</p>
FORMADOR/A	
OBSERVACIONS	<p>És aconsellable haver cursat <u>Scopire l’italiano 1</u> a Tres Roques o similar, és a dir, tenir nocions bàsiques de l’idioma</p>
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Primi contatti salutare; chiedere il nome; presentarsi; chiedere e indicare la provenienza; congedarsi; chiedere il numero di telefono; chiedere l’indirizzo; rispondere a queste richieste.</p> <p>Io e gli altri Informarsi dello stato di salute; presentare; chiedere e fornire informazioni personali; informarsi delle conoscenze linguistiche altrui e fornire le proprie; essere spiacentgi di qualcosa; ringraziare; chiedere e dire l’età</p> <p>Buon appetito! Ordinare al bar e al ristorante; chiedere qualcosa che manca sul tavolo; il conto; fare una prenotazione telefonica</p> <p><u>Metodologia</u></p> <p>S’utilitzarà una metodologia inductiva, comunicativa i lúdica amb textos autèntics, material d’audio i vídeo per a desenvolupar no només la competència comunicativa sinó també les altres habilitats. S’utilitzaran també tècniques com el role play, jocs de taula i cartes per conservar sempre una perspectiva lúdica.</p>
CURRICULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A	

CURS	<p>Millora de les competències personals Idiomes</p> <p>“MANTENERE L’ITALIANO 2”</p>
FORMADOR/A	
OBSERVACIONS	<p>És aconsellable haver cursat els cursos <i>Inicial 1 i 2</i> i <i>Mantenere l’italiano 1</i> de Tres Roques o similar. El nivell absolut en finalitzar aquest curs equival a un A1.</p>
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Tempo libero e lavoro Parlare del tempo libero e del lavoro; parlare della frequenza con cui si fa qualcosa; parlare di gusti e preferenze; esprimere accordo e disaccordo; manifestare desideri; chiedere e dire l’ora</p> <p>In albergo Prenotare una camera d’albergo; prendere informazioni; chiedere il prezzo di una camera; dare informazioni; parlare dell’arredamento di una stanza; informarsi sulla eventuale presenza d’oggetti; lamentarsi; descrivere un appartamento; prendere in affitto un appartamento; motivare una scelta.</p> <p>In giro per l’Italia Dare consigli e indicazioni; esprimere bisogni; parlare del cibo e delle abitudini alimentari; esprimere un’opinione.</p> <p>Entriamo in ditta La telefonata di lavoro; il CV; i convenevoli; l’uso del Lei, il colloquio di lavoro; come ricevere il cliente.</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	

CURS	Millora de les competències personals Idiomes “Llengua i cultura xinesa a l’abast de tothom”
FORMADOR/A	Hanyu Chinese School
OBSERVACIONS	Nivell inicial. Farem un contingut que equival al 60% del nivell Hsk1 o A1
CONTINGUTS I METODOLOGIA	CONTINGUTS 1.) pinyin(transcripció fónetica en lletra romanitzada), introducció a la llengua Xinesa, salutacions etc. 2.) D'on ets? països, professions. 3.) Qui ets? Que treballes? On vius? 4.) La família. Edat, trucar per telèfon. 5.) Cultura xinesa, Quin dia és avui? Mesos, anys, setmanes. 6.) Quina hora és? Quedar amb algú. 7.) Què vols menjar? Menjar, veure, salut 8.) Com fer negocis o treballar amb la comunitat xinesa, Repàs del curs i objectius METODOLOGIA Classe basada en l' speaking: 1 hora aproximadament. Mètode audiolingüe: l'alumne repeteix constantment les frases del professor a alta velocitat. La primera vegada tots junts, la segona vegada el professor va canviant aleatòriament l'ordre d'entrada de l'alumne per mantenir l'atenció de tota la classe. La tercera ronda són els alumnes els que practiquen entre ells segons les ordres del professor. El professor corregeix la pronunciació quan és necessari. - Mètode jocs universals : 20 minuts. La idea és fer un descans actiu. Segons proves científiques, el cervell es concentra en "pics" de 20-30 minuts. El descans actiu reactiva la circulació i l'atenció, a més, aprendre jugant aguditza la memorització. Algunes mostres: 1.) Usant globus, pilotes de goma, els alumnes repeteixen les paraules més importants per memoritzar-les. 2.) Vídeo joc online creat per nosaltres a la plataforma Memrise i l'aplicació pròpia Hskcards. - Mètode combinat : 40m Dictats, Redaccions, Gramàtica i explicacions, vídeos, lectures. etc. - Mètode Brainmap: Per acabar la classe realitzem un Brain map final (un mapa mental esquemàtic) per recordar tot l'exposat durant el dia.

<p>CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A</p>	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudis intensius amb professors particulars de xinès, a la escola Gerard de Sabadell i a Xiamen university (Xina) : 99/00 - Curs de metodologia d' idiomes : Harry cotton(American Canadian Institut of English) 2004. <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professor i intèrpret. <p>-Classes a particulars,empreses, organitzacions 2006-2017. Inlingua Mataró 2010-2014 Richmond 2013-2016 Hanyuchineseschool 2011-2016 Hospital de Mataró 2014-2016 Consell comarcal 2010-2016 Seprotec(jutjats, Policia,mossos) 2007-2011 Centre cívic Peramàs, Cerdanyola : 2010-2016</p>
---	--

CURS	Millora de les competències personals Idiomes “Atreveix-te amb l'àrab”
FORMADOR/A	Mourad El Ghannami
OBSERVACIONS	Nivell inicial. No cal tenir coneixements de l'idioma
CONTINGUTS I METODOLOGIA	CONTINGUTS -Introducció a la llengua àrab: origen i variants de l' àrab. -Cal·ligrafia: presentació i pràctiques -Conversa -Lectura i comprensió de textos -Gramàtica bàsica:presentació i pràctiques METODOLOGIA En cada sessió s'han d'acomplir un mínim de dos objectius i un màxim de quatre. Cada objectiu es fa en tres passos: presentació,pràctiques i rendiment.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ - Llicenciat en Filologia anglesa (1997) Tetuan. Marruecos. - Cicles de formació en pedagogia i language Teaching. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL Docència: - INSTITUTO IBN BATUTA D'EDUCACIÓ SEGUNDARIA (Marroc) 1997/2001 Classes d' anglès a alumnes de batxillerat - ASSOCIACIÓ PERAMÀS 2001/2015 - ASSOCIACIÓ PERAMÀS 2001/2015 Classes d'anglès per adults - ASSOCIACIÓ PERAMÀS 2001/2015 Classes d'àrab per adults

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS INFORMÀTICA “Iniciació a la informàtica”
FORMADOR/A	Xevi Torres
CONTINGUTS I METODOLOGIA	CONTINGUT Tecnologia digital i ús de l'ordinador i del sistema operatiu Mòdul 1: Introducció a les TIC, maquinari, programari i llicències Mòdul 2: Components d'un ordinador i unitats d'emmagatzematge Mòdul 3: Conèixer el sistema operatiu Mòdul 4: Configuració bàsica del sistema operatiu Tractament de la informació escrita Mòdul 1: Nocions bàsiques del processador de textos Mòdul 2: Opcions de format i impressió de documents Tractament de la informació numèrica Mòdul 1: Nocions bàsiques del full de càlcul Mòdul 2: Treballar amb el full de càlcul METODOLOGIA El curs és eminentment pràctic. Cada alumne disposa d'un ordinador i es realitzen explicacions teòriques que es reforcen amb exercicis pràctics.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<u>FORMACIÓ ACADÈMICA</u> 1993-1998 Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró. 1999-2001 Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra

<u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL (INFORMÀTICA-ELECTRÒNICA)</u>	
1999	Empresa de Telecomunicacions IRCO
2000-2002	Empresa Sara Lee
2002-2003	Empresa Sánchez Valero
2004	Empresa Limpexgue
2006-2007	L'Arca del Maresme
2007-2010	Empresa Segon Tercera
2005-2017	Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Plà de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS INFORMÀTICA “Internet pràctic”
FORMADOR/A	Xevi Torres
OBSERVACIONS	És interessant tenir uns coneixements mínims d'informàtica a nivell d'usuari
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Navegació i comunicació en el món digital Mòdul 1: Introducció a Internet i el navegador web Mòdul 2: Navegació i cerca a Internet Mòdul 3: Ús del correu electrònic Mòdul 4: Ús del calendari Mòdul 5: La seguretat al món digital Cultura, participació i civisme digital Mòdul 1: Possibilitats d'Internet. Gestions i tràmits en línia Mòdul 2: Eines col·laboratives Mòdul 3: Hàbits d'ergonomia, salut i medi ambient Mòdul 4: Avaluació de la informació i nocions de seguretat
CURRÍCULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<u>FORMACIÓ ACADÈMICA</u> 1993-1998 Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró. 1999-2001 Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra <u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u> <u>INFORMÀTICA-ELECTRÒNICA</u> 1999 Empresa de Telecomunicacions IRCO 2000-2002 Empresa Sara Lee 2002-2003 Empresa Sánchez Valero 2004 Empresa Limpexgue 2006-2007 L'Arca del Maresme 2007-2010 Empresa Segon Tercera 2005-2017 Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Plà de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS INFORMÀTICA “Ofimàtica : processador de text, full de càlcul, presentacions i el núvol”
FORMADOR/A	Ramiro T. d'Arquera.com
CONTINGUTS I METODOLOGIA	CONTINGUTS Creació i edició de documents de text amb Microsoft Word 2016 (365) <ul style="list-style-type: none"> • Entorn Microsoft Word 2016 • Format de text, paràgrafs i pàgines • Inserció i treball amb taules • Inserció i treball amb imatges i formes Creació i edició de fulls de càlcul amb Microsoft Excel 2016 (365) <ul style="list-style-type: none"> • Entorn Microsoft Excel 2016 • Operacions entre cel·les, rangs, fulls i llibres. • Fórmules i funcions bàsiques per al còmput i per la gestió de dades. • Impressió de fulls de càlcul Creació i edició de presentacions de diapositives amb Microsoft Power Point 2016 (365) <ul style="list-style-type: none"> • Entorn Microsoft Power Point 2016 • Inserció i organització de continguts de text, imatge, àudio i vídeo. • Efectes i animacions entre diapositives • Impressió de presentacions. El núvol <ul style="list-style-type: none"> • Introducció al Núvol de Google: configuració acurada del nostre compte d'usuari. • Google Drive: Suite ofimàtica + Formularis Web + Disc Virtual • Google Calendar, Google Alerts, Google Keep i Google Photo • Introducció al “món blogger”

	<p>METODOLOGIA</p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant els alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals i/o professionals) i del "learning by doing" (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents).</p>
<p>CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A</p>	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs". <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultor TIC i Social Media per a pimes - Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet. - Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles, pràctiques i funcionals)

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS INFORMÀTICA “Crea un web amb WordPress i treu-ne el màxim profit. NIVELL 1”
FORMADOR/A	Ramiro T. d' Arquera.com
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Posada en marxa de WordPress: configuració general • Protegint la nostra instal·lació de hackers i spammers • Millorem la disposició dels continguts: columnes, slideshows, carrusels, pestanyes, spoilers, caixes, etc. • Optimitzem els continguts per a millorar el seu posicionament a Google. • Incrementem la seva velocitat de descàrrega • Gestionem les seves estadístiques • Integrem el nostre web amb les xarxes socials • Obrim canals de comunicació amb la nostra comunitat • Programem mailings automàtics per als nostres subscriptors <p>I si tens un projecte personal, els plugins que puguis necessitar per posar-lo en marxa.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant als alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals) i del "learning by doing" (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents).</p>
CURRICULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ - Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs"

	<p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Consultor TIC i Social Media per a pimes- Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet.- Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles, pràctiques i funcionals)
--	--

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS INFORMÀTICA “Crea la teva botiga online des de zero”
FORMADOR/A	Ramiro T. d' Arquera.com
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Què ha de fer una botiga electrònica? • Una botiga electrònica és un negoci: necessitem un pla. • Instal·lació de WordPress • Les primeres precaucions • Informació estàtica, dinàmica i eines de classificació • Entrades, pàgines, categories, etiquetes, autors i estats. • Els themes: la gràfica de la nostra botiga online • Relació themes - widgets • Incorporació de funcionalitats (plugins) • Instal·lació de WooCommerce • L'aparador de la botiga • Productes senzills i productes variables • Sistemes d'enviament • Sistemes de pagament • Pensant en el visitant-comprador • Selecció de funcionalitats imprescindibles en una botiga electrònica • Ja tinc la botiga en marxa. I ara què? • <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant als alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals) i del “learning by doing” (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents)</p>

<p>CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A</p>	<p>FORMACIÓ - Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs"</p> <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultor TIC i Social Media per a pimes - Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet. - Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles, pràctiques i funcionals)
---	---

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS INFORMÀTICA “Renova’t: informàtica pràctica per a majors de 45 anys”
FORMADOR/A	Ramiro T. d’Arquera.com
OBSERVACIONS	És interessant tenir coneixements d’informàtica a nivell d’usuari
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Hi ha algunes tasques relacionades amb la informàtica amb les que més o menys tots i totes ens defensem: posar l’ordinador en marxa, escriure un text i desar-lo a “Mis Documentos”, potser accedir al nostre correu i escriure un mail, cercar informació a Google...</p> <p>Però els temps van tan de pressa que pel camí ens podem oblidar d’atendre altres aspectes que també són importants.</p> <p>En aquest curs veurem qüestions relacionades amb la seguretat del nostre ordinador i, especialment, de les nostres dades. A més de fer-li una ullada a l’antivirus, veurem com fer còpies de seguretat de la informació més important del nostre ordinador.</p> <p>I què tal si la còpia de seguretat ja la fem directament al núvol? És molt més fàcil del que pot semblar. En aquest curs també farem una ullada a alguns dels serveis que tenim a disposició només per disposar d’un correu de gmail, entre ells tot l’espai que posa a la nostra disposició Google Drive, les seves eines ofimàtiques (tipus Word o Power Point) un calendari que podem sincronitzar amb el mòbil i amb altres usuaris (Google Calendar), una llista de tasques per no oblidar-nos de res (Google Tasques) o un sistema d’alertes que ens avisi cada cop que es publica a Internet quelcom del nostre interès (Google Alerts).</p> <p>Finalment, també veurem les claus per a la navegació i compra segura a Internet, algunes recomanacions per preservar la nostra privacitat i alguns ítems per gestionar el que anomenem la nostra “identitat digital”.</p> <p>Un curs entretingut en el que també hi ha lloc per a tots els dubtes que puguis tenir en relació a la informàtica d’usuari i Internet</p>
CURRÍCULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ - Llicenciat en Filosofia i Ciències de l’Educació, Màster en “Educació i TICs” EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL - Consultor TIC i Social Media per a pimes - Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet. - Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles, pràctiques i funcionals)

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS INFORMÀTICA “Les possibilitats del teu mòbil”
FORMADOR/A	Xevi Torres
OBSERVACIONS	Aquest curs s'adreça especialment a persones que no estan familiaritzades amb l'aparell
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<u>CONTINGUTS</u> Descripció de les principals tecnologies mòbils i quins són els seus avantatges i inconvenients. Conceptes bàsics: la interfície d'usuari Connectar a una xarxa sense fils (WiFi) Configurar el compte de Google per Android. Instal·lar i desinstal·lar APPS Aplicacions de comunicació: WhatsApp i Line: missatges entre usuaris, xat, grups i molt més. Facebook i Twitter: utilització de les xarxes socials més importants. Four square: app per comentar i donar a conèixer localitzacions, restaurants, museus, etc Apps de mobilitat geogràfica: Google Maps i Google Navigator: per poder arribar als llocs a peu o amb cotxe. Aplicacions fotogràfiques Instagram: app per fer i compartir fotografies, aplicar filtres per millorar les fotografies, etc
CURRÍCULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<u>FORMACIÓ ACADÈMICA</u> 1993-1998 Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró. 1999-2001 Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

INFORMÀTICA-ELECTRÒNICA

1999	Empresa de Telecomunicacions IRCO
2000-2002	Empresa Sara Lee
2002-2003	Empresa Sánchez Valero
2004	Empresa Limpexgüe
2006-2007	L'Arca del Maresme
2007-2010	Empresa Segon Tercera
2005-2017	Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Plà de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS INFORMÀTICA “Neteja i manteniment de Windows”				
FORMADOR/A	Xevi Torres				
OBSERVACIONS	Aquest curs es realitza a l'aula multimèdia però, si l'alumne ho desitja, pot treballar amb el seu portàtil.				
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>L'objectiu del curs és donar eines i recursos per mantenir l'estat del sistema operatiu windows en la millor condició possible, així com aprendre a identificar i diferenciar elements del sistema. Què és un arxiu, que és un programa, diferenciar entre un instal·lador i un executable, etc... Entendre l' estructura interna d'un sistema operatiu, què és una carpeta, on es localitzen els diferent element que veiem en l'escriptori i/o a la carpeta d'usuari, saber distingir entre contingut present a la pròpia màquina i el que es troba per Internet. Utilitzarem programari <i>freeware com CCleaner, Defraggler, Malwarebytes</i> per mantenir net i defragmentat el disc dur.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Curs teórico-pràctic on els alumnes aprendran a contextualitzar el que passa dins d'un PC i a saber identificar què fan exactament quan realitzen accions concretes com baixar un arxiu, obrir un document, navegar per Internet, etc... Tot això per arribar a entendre el concepte de "neteja" d'un sistema operatiu, entendre per què és important, i com això repercuteix en la durabilitat i eficàcia de funcionament del PC. La teoria es recolzarà en exemples pràctics que el propis alumnes realitzaran per reforçar l'aprenentatge</p>				
CURRICULUM DEL / DE LA FORMADOR/A	<p><u>FORMACIÓ ACADÈMICA</u></p> <table border="1" data-bbox="459 1742 1369 1899"> <tr> <td data-bbox="459 1742 587 1809">1993-1998</td> <td data-bbox="587 1742 1369 1809">Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1809 587 1899">1999-2001</td> <td data-bbox="587 1809 1369 1899">Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra</td> </tr> </table>	1993-1998	Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.	1999-2001	Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra
1993-1998	Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.				
1999-2001	Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra				

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

INFORMÀTICA-ELECTRÒNICA

1999	Empresa de Telecomunicacions IRCO
2000-2002	Empresa Sara Lee
2002-2003	Empresa Sánchez Valero
2004	Empresa Limpexgüe
2006-2007	L'Arca del Maresme
2007-2010	Empresa Segon Tercera
2005-2017	Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Plà de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS INFORMÀTICA “Curs de suport a l’examen ACTIC mitjà ofimàtica. COMPETÈNCIES C4,C6 i C8”
FORMADOR/A	Xevi Torres (matins) Ramiro T.d’Arquera.com (tardes)
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<u>CONTINGUTS</u> C4 Tractament de la informació escrita <ul style="list-style-type: none"> • Format de paràgraf (autonumeració i vinyetes, sagnies, tabulacions, columnes, lletres capitals...) • Format de pàgines (encapçalament i peus de pàgines, seccions, marges...) • Inserció de taules, imatges i formes • Combinar correspondència C6 Tractament de la informació numèrica <ul style="list-style-type: none"> • Operacions entre cel·les, rangs, fulls i llibres. Format Condicional. • Fórmules i funcions bàsiques (matemàtiques, de text i lògiques) • Administració de dades amb un full de càlcul: cerques i filtres. • Impressió de fulls de càlcul C8 Presentació de continguts <ul style="list-style-type: none"> • Funcions bàsiques del treball amb presentacions de continguts • Inserció i organització de continguts (text, imatges i àudio) • Les vistes. Efectes i animacions entre diapositives • Impressió de presentacions. <u>METODOLOGIA</u> Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l’ aprenentatge significatiu (ubicant als alumnes en el centre del seu procés d’aprenentatge a partir de la contextualització de les proves per a les acreditacions ACTIC) i del “ learning by doing ” (segons el qual l’aprenentatge s’adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents)

CURRICULUM
DEL/ DE LA
FORMADOR/A

- **FORMADOR: XEVI TORRES**

FORMACIÓ ACADÈMICA

1993-1998	Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.
1999-2001	Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

INFORMÀTICA-ELECTRÒNICA

1999	Empresa de Telecomunicacions IRCO
2000-2002	Empresa Sara Lee
2002-2003	Empresa Sánchez Valero
2004	Empresa Limpexgue
2006-2007	L'Arca del Maresme
2007-2010	Empresa Segon Tercera
2005-2017	Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Plà de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró

- **FORMADOR : RAMIRO T. d'Arquera.com**

FORMACIÓ

- Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs".

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- Consultor TIC i Social Media per a pimes
- Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet.
- Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles,pràctiques i funcionals)

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS “Sigues maker: impressió 3D, disseny CAD i electrònica”
FORMADOR /A	Makers Igualada S.L., Impressió 3D i Disseny 3D, “Ments creatives per a l’electrònica”
OBSERVACIONS	Es recomana tenir coneixements d’informàtica a nivell d’usuari
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Impressió 3D (4 sessions de 2 h= 8 hores)</u> Ajudar a comprendre el funcionament d’una impressora 3D, què es pot fer amb ella i fer-la funcionar per imprimir peces bàsiques. <ul style="list-style-type: none"> - Formació teòrica : <ul style="list-style-type: none"> a) Característiques i beneficis de la impressió 3D b) Adquisició d’arxius per imprimir c) Configuració de programes laminadors - Formació pràctica <ul style="list-style-type: none"> a) Impressió de peces • <u>Disseny CAD (3 sessions de 2h = 6 hores)</u> Adquisició de la lògica del disseny cad amb programari lliure, on line. Els alumnes entendran com es dissenya i faran peces bàsiques. <ul style="list-style-type: none"> - Sensors - Arduino - Programació Arduino • <u>Electrònica (3 sessions de 2 hores = 6 hores)</u> Es mostrarà la lògica de l’electrònica i es realitzaran petits exercicis pràctics sobre plataformes estil Arduino <ul style="list-style-type: none"> - Sensors - Arduino - Programació Arduino
CURRÍCULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>Makers Igualada és una empresa dedicada al món de la fabricació additiva amb diverses branques de treball com l’assessorament, la formació, l’enginyeria especialitzada, la impressió de peces i la venda d’impressores 3D i consumibles.</p> <p>És una empresa jove però amb un bagatge important en el món de la formació i la difusió de la impressió 3D. Realitzen cursos i xerrades per a organismes oficials, empreses i associacions. També han guanyat una licitació per a la creació d’un fablab de creació.</p>

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS “COMMUNITY MANAGER AVANÇAT”
FORMADOR/A	Cristina Pérez
OBSERVACIONS	És aconsellable haver cursat el nivell inicial o tenir coneixements bàsics de xarxes socials
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- La gestió d'un Community Manager és global. Noves eines per aprofitar: tweetbinder, tweetdeck, likelyzer, socialmediatools... 2.- Gestió professional: canals, campanyes, accions i eines. 3. - Estratègies de Màrqueting Digital: esdeveniments, sorteigs, influencers... 4.- Gestió de Influencers 5.- Analítica Digital i mesura. KPI II Què elements podem analitzar? Quins elements ens interessen analitzar? 6.- Analitzar casos d'èxit de empreses diverses: restauració, hostaleria, tecnologies, oci, cosmètica, productes variats, tèxtil... 7.- Auditoria en Social Media 8.- Desenvolupar el Social Media Plan de l'empresa <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant als alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals) i del "learning by doing" (segons la qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents).</p>
CURRÍCULUM DEL / DE LA FORMADOR/A	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llicenciada en Pedagogia • Màster en "Multimèdia i Noves Tecnologies" i especialista en Social Media Marketing. <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formadora al Tecnocampus: empenedoria, microgestió. Ajuntaments de Mataró, Calella i Olot. • Consultora en formació, Social Media Manager & Facebook Ads.

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS “COMMUNITY MANAGER INICIAL”
FORMADOR/A	Cristina Pérez
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>Introducció al Social Media i la web 2.0</p> <p>L'exploració de la presència a Internet Necessitem un pla: estratègia, objectius i tàctiques.</p> <p>El perfil professional del Community Manager i funcions Què és un Community Manager? Les 7 Cs d'un Community Manager. El dia a dia del CM (intern o extern?)</p> <p>Estratègies de Màrqueting 2.0. Que ens coneguin està bé: que ens recomanin és millor. Repàs a les principals estratègies de màrqueting online</p> <p>Facebook Conceptes bàsics: elements que componen Facebook. Perfils, pàgines, grups i aplicacions: descripció i ús. Actualització d'estat o entrada a Facebook</p> <p>Twitter Descripció de Twitter i la seva configuració. Primers passos. Paraules i símbols clau. Hashtag, RT, DM, FF. Parts de Twitter i pestanyes. Hootsuite, un poderós aliat per al Community Manager</p> <p>“The content is the king”: Màrqueting de continguts. Del Community Manager al Content Curator La captació de leads Eines de gestió per a la curació i màrqueting de continguts</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant els alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals) i del “learning by doing” (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents).</p>

<p>CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A</p>	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none">• Llicenciada en Pedagogia• Màster en “Multimèdia i Noves Tecnologies” i especialista en Social Media Marketing. <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Formadora al Tecnocampus: empenedoria, microgestió. Ajuntaments de Mataró, Calella i Olot.• Consultora en formació, Social Media Manager & Facebook Ads.
--	---

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS MONOGRÀFIC “Anuncis en xarxes socials”
FORMADOR/A	Cristina Pérez
OBSERVACIONS	Recomanat a usuaris que ja han tingut contacte amb les xarxes socials
CONTINGUTS I METODOLOGIA	CONTINGUTS <ul style="list-style-type: none"> - Claus de la publicitat <i>online</i> en Xarxes Socials. - Administrador d' Anuncis a Facebook. - Anuncis de Facebook - Anuncis promocionats vs Ads. - Anuncis d' Instagram - Casos d' èxit
CURRICULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ <ul style="list-style-type: none"> • Llicenciada en Pedagogia • Màster en “Multimèdia i Noves Tecnologies” i especialista en Social Media Marketing. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL <ul style="list-style-type: none"> • Formadora al Tecnocampus: empenedoria, microgestió. Ajuntaments de Mataró, Calella i Olot. • Consultora en formació, Social Media Manager & Facebook Ads.

CURS	MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS “Comptabilitat informatitzada i pla general comptable. Nivell 2”
FORMADOR/A	Jaume Busquets
OBSERVACIONS	És aconsellable tenir coneixements bàsics o haver cursat el primer nivell a Tres Roques. S'utilitzarà el programa Informàtic CONTASOL
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>CONTINGUTS</p> <p>Introducció.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia empresarial a efectes comptables. • El patrimoni de l'empresa. • Les masses patrimonials. Característiques • El Balanç de situació. Estructura. • Informació sobre la gestió • Anàlisi econòmica i financera dels comptes anuals. • Funcions i diferències entre l'anàlisi econòmica i la financera • Instruments d'anàlisi. • Fons de maniobra. • Nivell d'endeutament. • Flux de caixa. • Període de maduració. • Llímit de rendibilitat. • Anàlisi percentual. • Ràtios rellevants. • Compte de pèrdues i guanys .Estructura <hr/> <p>El procés comptable</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Els comptes i el Pla General de Comptabilitat • Els comptes comptables. • Conveni de càrrec i abonament dels comptes • La partida doble • Normativa comptable bàsica • Els llibres comptables. • El llibre d'inventaris i comptes anuals. • El llibre diari. • El llibre major. • La legalització dels llibres • Conservació dels llibres

	<p>Estructura del nou PGC Marc conceptual de la comptabilitat. Normes de registre i valoració. Comptes anuals. Quadre de comptes. Definicions i relacions comptables. Estudi dels grups del Pla General Comptable Supòsits pràctics de cada grup comptable i un cas global enfocat a la realitat de la empresa</p> <p>Estudi dels grups del Pla General Comptable Supòsits pràctics de cada grup comptable i un cas global enfocat a la realitat de la empresa</p>
CURRICULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A	https://www.linkedin.com/in/jaume-busquets-a7504637?trk=nav_responsive_tab_profil

CURS	<p>MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS</p> <p>“Gestió i liquidació d'impostos: IVA,IRPF, impostos de societats.</p>
FORMADOR/A	Jaume Busquets
OBSERVACIONS	No cal tenir coneixements previs
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Impost sobre Beneficis / Societats</u> Naturalesa i àmbit d'aplicació.Esquema liquidatori. El fet imposable. El subjecte passiu La base imposable. El deute tributari. Règims especials. CASOS PRÀCTICS. PRESENTACIÓ DE L'IMPOST A L'AEAT. • <u>Impost sobre la Renda de les Persones Físiques</u> Conceptes generals. Base imposable Rendiments del treball. Rendiments del capital. Rendiments de les activitats econòmiques. Guanys i pèrdues patrimonials Imputacions de renda. La base imposable, la base liquidable. Mínim personal i familiar. El deute tributari. Tributació familiar. Obligacions formals. Tributació de no residents. CASOS PRÀCTICS. PRESENTACIÓ DE L'IMPOST A L'AEAT. • <u>La Llei General Tributaria. Aspectes bàsics.</u> • <u>Impost sobre el Valor Afegit</u> Naturalesa i àmbit d' aplicació. El fet imposable. Operacions no subjectes. Operacions exemptes. Meritació i lloc de realització. La base imposable. Tipus impositius. El subjecte passiu. Repercussió de l'impost. Deduccions i devolucions. Règims especials. CASOS PRÀCTICS. PRESENTACIÓ DE L'IMPOST A L'AEAT. <p>Les sessions consistiran en exposicions teòriques de les matèries del temari combinades amb casos pràctics utilitzant ordinador i internet.</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>https://www.linkedin.com/in/jaume-busquets-a7504637?trk=nav_responsive_tab_profil</p>

FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA

- IMATGE I SO
- OFICIS I ARTESANIA
- ESPORTS

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA IMATGE I SO “GRAVACIÓ I EDICIÓ DE VÍDEO”
FORMADOR/A	Francesc Páez
OBSERVACIONS	<p>Són necessaris uns coneixements informàtics bàsics (Windows i internet) Es treballarà amb el programa Adobe Premiere a l'aula multimèdia. Tots els participants seguirán els passos d'un projecte comú, partint des de zero. No es realitzaran o assessoraran projectes individuals.</p> <p>Les classes estaran enfocades a proporcionar als alumnes els coneixements necessaris per gravar i editar un vídeo de principi a fi.</p>
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>CONTINGUTS</p> <p>SESSIÓ 1. Presentació i objectius. Estructures bàsiques d'un vídeo, primeres gravacions i iniciació al software d'edició de vídeo Adobe Premiere: configuració d'un projecte.</p> <p>SESSIÓ 2. Estructures bàsiques d'un vídeo i més gravacions. Funcionament del software d'edició. Pràctica: sincronització d'àudios.</p> <p>SESSIÓ 3. Inserció d'elements multimèdia. Fotografies: formats, mides, transicions i efectes visuals. Pràctica: inserció i animació de fotografies.</p> <p>SESSIÓ 4. Inserció d'elements multimèdia. Músiques: claus del muntatge de vídeo a partir de la música. Inserció d'efectes sonors. Pràctica: muntatge musical.</p> <p>SESSIÓ 5. Inserció d'elements multimèdia. Eines per generar títols i crèdits. Aplicació de transicions i animació dels títols. Pràctica: crear i animar títols i texts.</p> <p>SESSIÓ 6. Elements del muntatge de vídeo: estructura general, imatges amb so, so en off, barreja de so i música, efectes i transicions. Pràctica: barrejar imatges amb so en on, imatges amb so en off i músiques.</p> <p>SESSIÓ 7. Efectes visuals, introducció a la post-producció. Transicions de vídeo, efectes visuals (llums, colors, filtres, fusions). Pràctica: aplicació de transicions i efectes visuals.</p> <p>SESSIÓ 8. Exportació del vídeo i adaptació al smitjans on es reproduirà. Pràctica: exportar el vídeo resultat de tot el curs i adaptació a xarxes com Youtube, Vimeo, Facebook o Instagram.</p>

<p>CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A</p>	<p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>Ha treballat en l'entorn audiovisual i multimèdia per a diferents empreses i projectes.</p> <p>Actualment s'encarrega de la producció multimèdia dels projectes de la Fundació Aíto García Reneses i les empreses vinculades: Improve Basketball i Improve Sports.</p> <p>L'any 2010 va guanyar el premi al millor documental musical del Festival CL'HIPS de L'Hospitalet de Llobregat, amb la peça <i>Musics Metro BCN</i>.</p> <p>Co-fundador del canal de continguts a vídeo Mataró View" www.mataroview.com</p> <p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>Format a la UB i al Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya</p>
--	--

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA IMATGE I SO “RETOC FOTOGRÀFIC”
FORMADOR/A	Xènia Sola
OBSERVACIONS	Es recomana tenir coneixements informàtics bàsics
CONTINGUTS I METODOLOGIA	L'alumne aprendrà a retocar aspectes bàsics d'una fotografia, com contrast, nivells, saturació o lluminositat, així com a retocar imperfeccions de la pell, alterar fotografies i colors... Fotomuntatges, retoc de fotografies antigues, aplicació de filtres, textures i filtres són alguns dels temes que tractarem en el curs.
CURRICULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A	<p>Nom: Xènia Sola Masafrets Web: www.xeniasola.net</p> <p>Estudis cursats:</p> <p>2001-2002 Batxillerat Científic. IES Miquel Biada 2003-2006 Curs general de Fotografia Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya 2007 Especialització de Teatre i Espectacle Institut d'estudis fotogràfics de Catalunya 2007 Especialització de Reportatge de zones conflictives i/o deprimides Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya 2008 Edició Gràfica per a fotografia Farinera d'el Clot 2008 Seminari amb Antoine D'Agata (Magnum Photo) Institut d'estudis fotogràfics de Catalunya</p> <p>Experiència Professional:</p> <p>2001-2005 Professora de Sensibilització musical i Violí Aula de Música Masafrets 2006 Ajudant de Fotografia Estudi de Fotografia Marta Martín 2007-2010 Fotògrafa de premsa Setmanaria "Tot Mataró i Maresme" Durant aquest període, he realitzat més de 800 actes d'esdeveniments tant polítics com esportius, socials i culturals. 2007 Fotògrafa d'espectacle Festivals "Cruïlla de Cultures", "Voll Damm Jazz Festival", Sala Luz de Gas, Palau de la Música, Auditori, Institut del Teatre i sales mataronines com Sala Clap, Teatre Monumental, Privat ... 2008 Fotògrafa d'espectacle per a companyies Circ Cric, "Night Bus" i "Mnor". 2009-2010 Professora de Fotografia amb discapacitats adults "Fundació el Maresme" 2010 Professora de Fotografia Centre de Formació Permanent Tres Roques</p>

	<p>Projectes fotogràfics:</p> <p>2007 L'Art de ser Feliç (guanyador de la 4a beca de fotografia i Societat) Realitzat a Mataró amb el col·lectiu de discapacitats adults</p> <p>2008 Esperança derrera les reixes Realitzat a Palestina al camp de refugiats de Dheisheh a Betlehem</p> <p>2009 Sàhara, una realitat Realitzat a Tindouf als camps de refugiats saharauis, amb la col·laboració de l'Associació Catalana d'Amics del Poble saharauí.</p> <p>2009 Visions de Resistència. Realitzat a Mèxic, en comunitats indígenes de Mèxic, Guerrero, Michoacan i Chiapas.</p> <p>Exposicions fotogràfiques:</p> <p>2007 Días Bohemios, amb música de Pau Sola Arcàdia Cafè Cultural (Mataró). ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)</p> <p>2007 Fotografies de les obres "Timbals en la nit", "Arlequino Pantalone" i "Violeta" Institut del Teatre de Barcelona</p> <p>2009 L'Art de ser Feliç Centre Cívic Jardins de la Pau (Prat de Llobregat)</p> <p>2009 Sàhara, una realitat Fòrum, dins les EUCOCO (Trobada internacional d'organitzacions per al Sàhara), (Barcelona) Casal de la Rivera (Montcada) CINESTRAT, festival de cine documental (València) Sala d'exposicions de CAIXA LAIETANA (Mataró)</p> <p>2009 Visions de Resistència RAI (Recursos d'Animació Intercultural), (Barcelona). Centre de Formació Permanent Tres Roques (Mataró) FEDELATINA (Barcelona)</p>
--	--

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA IMATGE I SO “Fotografia nivell 2”
FORMADOR/A	Xènia Sola
OBSERVACIONS	És imprescindible disposar d'una càmera digital rèflex o similar i haver cursat el primer nivell a Tres Roques o similar.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoria de la llum i control específic de zones amb el manual. - Teoria de retrat - Pràctica de retrat - Teoria de paisatge - Pràctica de paisatge - Teoria de reportatge - Pràctica de reportatge - Teoria i pràctica de bodegó <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les classes a l'aula son una combinació de teoria i pràctica. - Es van intercalant classes de teoria al centre amb classes pràctiques a fora. - Les explicacions es combinen amb diferents materials audiovisuals: fitxes explicatives, fotografies d'exemples, pàgines webs, vídeos, elements flash interactius i material d'autors destacats de la història de la fotografia.

CURRICULUM
DEL/ DE LA
FORMADOR/A

Nom: Xènia Sola Masafrets
Web: www.xeniasola.net

Estudis cursats:

2001-2002 Batxillerat Científic. IES Miquel Biada
2003-2006 Curs general de Fotografia
Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
2007 Especialització de Teatre i Espectacle
Institut d'estudis Fotogràfics de Catalunya
2007 Especialització de Reportatge de zones conflictives
i/o deprimides
Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
2008 Edició Gràfica per a fotografia
Farinera d'el Clot
2008 Seminari amb Antoine D'Agata (Magnum Photo)
Institut d'estudis Fotogràfics de Catalunya

Experiència Professional:

2001-2005 Professora de Sensibilització musical i Violí
Aula de Música Masafrets
2006 Ajudant de Fotografia
Estudi de Fotografia Marta Martín
2007-2010 Fotògrafa de premsa
Setmanaria "Tot Mataró i Maresme"
Durant aquest període, he realitzat més
de 800 actes d'esdeveniments tant polítics com
esportius, socials i culturals.
2007 Fotògrafa d'espectacle
Festivals "Cruïlla de Cultures", "Voll Damm Jazz
Festival", Sala Luz de Gas, Palau de la Música,
Auditori, Institut del Teatre i sales mataronines com
Sala Clap, Teatre Monumental, Privat ...
2008 Fotògrafa d'espectacle per a companyies Circ Cric,
"Night Bus" i "Mnor".
2009-2010 Professora de Fotografia amb discapacitats
adults "Fundació el Maresme"
2010 Professora de Fotografia Centre de Formació
Permanent Tres Roques

Projectes Fotogràfics:

2007 L'Art de ser Feliç (guanyador de la 4a beca de
Fotografia i Societat) Realitzat a Mataró amb el col·lectiu
de discapacitats adults
2008 Esperança derrera les reixes Realitzat a Palestina al camp de
refugiats de Dheisheh a Betlehem
2009 Sàhara, una realitat Realitzat a Tindouf als camps de
refugiats saharauis, amb la col·laboració de l'Associació
Catalana d'Amics del Poble saharauí.
2009 Visions de Resistència. Realitzat a Mèxic, en comunitats
indígenes de Mèxic, Guerrero, Michoacan i Chiapas.

	<p>Exposicions fotogràfiques:</p> <p>2007 Días Bohemios, amb música de Pau Sola Arcàdia Cafè Cultural (Mataró). ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)</p> <p>2007 Fotografies de les obres “Timbals en la nit”, “Arlequino Pantalone” i “Violeta” Institut del Teatre de Barcelona</p> <p>2009 L’Art de ser Felç Centre Cívic Jardins de la Pau (Prat de Llobregat)</p> <p>2009 Sàhara, una realitat Fòrum, dins les EUCOCO (Trobada internacional d’organitzacions per al Sàhara), (Barcelona) Casal de la Rivera (Montcada) CINESTRAT, festival de cine documental (València) Sala d’exposicions de CAIXA LAIETANA (Mataró)</p> <p>2009 Visions de Resistència RAI (Recursos d’Animació Intercultural), (Barcelona). Centre de Formació Permanent Tres Roques (Mataró) FEDELATINA (Barcelona)</p>
--	---

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA IMATGE I SO “FOTOGRAFIA NIVELL 2”
FORMADOR/A	SERGIO RUIZ
OBSERVACION S	És imprescindible disposar d'una càmera digital rèflex o similar i trípode i haver cursat el primer nivell a Tres Roques o similar.
CONTINGUTS I METODOLOGI A	<p>Continguts del curs:</p> <p>1- L'estudi, presentació del curs. Presca de contacte i explicació del funcionament dels flaixos d'estudi. Fotometria i balanç de blancs</p> <p>2- El retrat I Tècnica i esquemes d'il·luminació. El rati de contrast, direcció i qualitat de la llum. Pràctiques.</p> <p>3- El retrat II Autors destacats en retrat, passi de diapositives. Composició i fons. Treball lliure en retrat.</p> <p>4- El bodegó i macro Composició de l'escena, il·luminació i enquadrament. Il·luminació de materials complexos. Objectius macro i rati d'ampliació. L'enfocament i la profunditat de camp crítica. Il·luminació macro.</p> <p>5- Paisatge (pràctiques dissabte) Pràctiques i explicacions en viu. Treball lliure. Repàs dels treballs realitzats i conclusions.</p> <p>6- Reportatge La fotografia documentalista i la seva importància social. Passi de diapositives d'autors. Pràctiques i explicacions en viu. Treball lliure. Repàs dels treballs realitzats i conclusions.</p> <p>7- Fotografia nocturna (teoria) Teoria i utilització de lluminària creativa. La llum combinada i el lightpainting. Passi de diapositives. Fotografia urbana nocturna, control de l'exposició. Treball lliure.</p> <p>8- Presentació de projectes final de curs Passi de diapositives dels projectes de final de curs dels alumnes, comentaris i conclusions finals.</p>

	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les classes a l'aula són una combinació de teoria i pràctica, els alumnes realitzen fotos a totes les sessions. - Les explicacions es combinen amb diferents materials audiovisuals: fitxes explicatives, fotografies d'exemples, pàgines webs, vídeos, elements flash interactius i material d'autors destacats de la història de la fotografia. - En moments concrets de la part teòrica, s'expliquen els conceptes càmera en mà i es videoprojectaran en viu les accions de la càmera. - Les pràctiques es realitzen amb llum artificial continua i flaixos d'estudi professionals. - Les sortides de pràctiques consten d'una primera part explicativa i organitzativa i una segona de pràctica lliure de l'alumnat. Al final de les pràctiques es fa una valoració del treball obtingut.
<p>CURRICULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A</p>	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>1997-1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs General de Fotografia. 1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs de fotoperiodisme i reportatge. 1998 Universitat de Barcelona. Primer curs de llicenciatura de Filosofia. 2000 Mataró In. Curs de disseny gràfic. 2002 Seminari de fotografia i premsa (Fundación Santamaría de Albarracín)</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Juliol de 2011 a Abril 2013: <i>Freelance</i>. Publicacions regulars a la revista Capçalera, revista El Siglo de Europa, revista Valores. Treballs de fotografia institucional, publicitària i periodística per a l'agència Strategycomm i Ajuntament de Mataró. Professor al Centre Tres Roques. - Març de 2008 a Maig de 2011: <i>Freelance</i>. Cap fotografia revista Capçalera. Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, empresa, social i institucional. Professor de cursos de fotografia al Centre Tres Roques, Espai Novellas i Centre Cívic Plà d'en Boet. Realització de reportatge al Japó publicat a <i>el Dominical de El Periódico</i>. - Juliol de 2006 a Febrer de 2008: <i>Freelance</i>. Cap de fotografia de la revista <i>Report Maresme</i> (Editorial Capgròs). Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, editorial i industrial. Realització de reportatges a diverses capitals europees i a Athos (Grècia) publicats a el Magazine de la Vanguardia. - Octubre de 2002 a Juliol de 2006: Cap de fotografia de l'editorial Capgròs. Treballs de fotografia de premsa, reportatge, publicitat, esports, estudi i editorial. Realització de curs de fotografia de premsa a l'editorial Capgròs. - Setembre de 2001 a Setembre de 2002: <i>Freelance</i>. Treballs de fotografia

	<p>social i col·laboracions en revistes d'àmbit local i nacional. Realització de reportatges a Suècia i Xile publicats a el <i>Magazine de la Vanguardia</i> i a la <i>Revista de la Vanguardia</i>.</p> <p>- Febrer de 2000 a setembre de 2001: Assistent de fotografia a l'empresa Estudi 9x12, Barcelona. Treballs de fotografia d'estudi, publicitat, moda, social i industrial. Realització del curs de fotografia de muntanya a l'Associació Científico-Excursionista de Mataró.</p>
--	--

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA IMATGE I SO “Fotografia nivell 1”
FORMADOR/A	Sergio Ruiz
OBSERVACIONS	<p>És imprescindible disposar d'una càmera digital rèflex o similar. Curs d'iniciació.</p> <p>En el curs es realitzen dues sortides dissabte al matí. La programació exacta de les dates dependrà de les condicions meteorològiques.</p>
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Continguts</p> <p>1- Presentació del curs. ¿Què és la fotografia?: Explicació del desenvolupament del curs i temari. Introducció a la disciplina fotogràfica.</p> <p>2- La llum, formació de la imatge. Principis bàsics de la formació de la imatge en un material fotosensible. Història de la fotografia.</p> <p>3- L'objectiu Diferents tipus d'objectius, l'enfocament, el diafragma i la profunditat de camp.</p> <p>4- El cos de la càmera Tipus de càmeres. Funcions bàsiques, l'obturador i els seus efectes a la imatge.</p> <p>5- Ús de la càmera L'exposició correcta de la imatge, el control manual de la càmera. Balanç de blancs i qualitat.</p> <p>6- Il·luminació i Composició La qualitat de la llum (natural i artificial) i efectes sobre la imatge. El flash portàtil. El llenguatge fotogràfic com a transmissor de conceptes, sensacions i sentiments. L'aspecte formal.</p> <p>7- Retrat i Reportatge Monogràfic. Exemples i aspectes pràctics. Passi de diapositives d'autors rellevants.</p> <p>8- Projecció projecte de final de curs Presentació dels projectes de final de curs dels alumnes. Comentaris i conclusions.</p> <p>SORTIDES DE CAMP</p> <p>SORTIDA 1: Posada en pràctica de les tècniques apreses fins el tema núm. 5. El control manual de la càmera. Les pràctiques tenen lloc a un entorn natural (platja/port, parc/bosc)</p> <p>SORTIDA 2: Pràctiques de retrat i reportatge aplicant els coneixements sobre il·luminació i composició. Les pràctiques tenen lloc a un entorn natural i a un entorn urbà</p>

	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les classes teòriques s'imparteixen a l'aula i les explicacions es combinen amb diferents materials audiovisuals: fitxes explicatives, fotografies d'exemples, pàgines webs, vídeos, elements flash interactius i material d'autors rellevants de la història de la fotografia. - En moments concrets de la part teòrica, s'expliquen els conceptes càmera en mà i es videoprojectaran en viu les accions de la càmera. - El material didàctic es reparteix en format pdf i jpg als alumnes al començament del curs. - Al final de cada classe es demana un exercici relacionat amb el tema impartit, per presentar a la classe següent. A principi de la classe següent es projecten els exercicis dels alumnes i es comenten. - A les sortides de camp es practica tot el contingut teòric amb explicacions i demostracions en viu, els alumnes es posen per parelles o grups i fan els exercicis proposats.
<p>CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A</p>	<p><u>FORMACIÓ</u> 1997-1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs General de Fotografia. 1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs de fotoperiodisme i reportatge. 1998 Universitat de Barcelona. Primer curs de llicenciatura de Filosofia. 2000 Mataró In. Curs de disseny gràfic. 2002 Seminari de fotografia i premsa (Fundación Santamaría de Albarracín)</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Juliol de 2011 a Abril 2013: <i>Freelance</i>. Publicacions regulars a la revista Capçalera, revista El Siglo de Europa, revista Valors. Treballs de fotografia institucional, publicitària i periodística per a l'agència Strategycomm i Ajuntament de Mataró. Professor al Centre Tres Roques. - Març de 2008 a Maig de 2011: <i>Freelance</i>. Cap fotografia revista Capçalera. Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, empresa, social i institucional. Professor de cursos de fotografia al Centre Tres Roques, Espai Novellas i Centre Cívic Plà d'en Boet. Realització de reportatge al Japó publicat a <i>el Dominical de El Periódico</i>. - Juliol de 2006 a Febrer de 2008: <i>Freelance</i>. Cap de fotografia de la revista <i>Report Maresme</i> (Editorial Capgròs). Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, editorial i industrial. Realització de reportatges a diverses capitals europees i a Athos (Grècia) publicats a el Magazine de la Vanguardia. - Octubre de 2002 a Juliol de 2006: Cap de fotografia de l'editorial Capgròs. Treballs de fotografia de premsa, reportatge, publicitat, esports, estudi i editorial. Realització de curs de fotografia de premsa a l'editorial Capgròs. - Setembre de 2001 a Setembre de 2002: <i>Freelance</i>. Treballs de fotografia social i col·laboracions en revistes d'àmbit local i nacional. Realització de reportatges a Suècia i Xile publicats a el Magazine de la Vanguardia i a la Revista de la Vanguardia. - Febrer de 2000 a setembre de 2001: Assistent de fotografia a l'empresa Estudi 9x12, Barcelona. Treballs de fotografia d'estudi, publicitat, moda, social i industrial. Realització del curs de fotografia de muntanya a l'Associació Científico-Excursionista de Mataró

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA IMATGE I SO “LA PROFESSIONALITZACIÓ DEL FOTÒGRAF: drets d’imatge, d’autor, legislació i màrqueting”
FORMADOR/A	Albert Masó
OBSERVACIONS	És un curs d'utilitat per a totes les branques, especialitats, gèneres i modalitats de la Fotografia. Així mateix, la major part del programa és aplicable als professionals del dibuix i de la pintura.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>1.- Drets d’imatge. Respecte del dret a la pròpia imatge. Permisos individuals (personals) i genèrics (d’institucions, parcs naturals, ajuntaments, etc.) per a la presa de fotografies. Llei específica de menors i la de personatges coneguts. Legislació aplicable en recintes privats i llocs públics. Models de contracte: cessió de drets d’imatge.</p> <p>2.- Drets d’autor. Conèixer la llei de Propietat intel·lectual, els drets d’autor, de reproducció i copyright, i saber defensar-los, així com la gestió i reclamació. Legislació vigent de la generació d’autoria i de la propietat intel·lectual. Models de contracte: cessió de drets de reproducció. Cessió no exclusiva, cessió en exclusiva i compra de drets de reproducció.</p> <p>3.- Legislació sobre fotografia. Distinció entre obra fotogràfica i mera fotografia. Caducitat dels drets de reproducció. Les associacions professionals i les gestores de drets. El registre de l’autoria i de la propietat intel·lectual. Sentències recents que senten jurisprudència. Quan s’ha d’acudir als tribunals. Casos pràctics. Facturació, albarans, cobrament i obligacions fiscals (declaracions trimestrals d’IVA, IRPF i seguretat social d’autònoms).</p> <p>4.- Edició i difusió. La professionalització del fotògraf. Selecció adequada per a la seva explotació comercial. Procediments per a la professionalització. Realització d’un currículum, un book i un compòsit. Les agències fotogràfiques. Captació de clients, subministrament de fotografies i explotació d’un banc d’imatges. Exposicions, associacions, concursos, congressos, cursos, conferències, projeccions, simposis, etc.</p> <p>5.- Conclusions del curs. Casos pràctics i exercici dels alumnes. Documentació, dades importants i paraules clau. Preparació de les imatges per a un arxiu eficient. Repàs de cadascun dels diferents temes tractats i relació entre ells. Posada en comú de les últimes qüestions de cada alumne, resposta i plantejament de les solucions possibles.</p>

<p>CURRICULUM DEL PROFESSOR</p>	<p>Mataró, 1956.</p> <p>Doctor en Biologia per la Universitat de Barcelona, membre del Dept. Ecologia. Professor de fotografia científica, tècnica, Macro i Natura (paisatge i fauna) al Museu de la Ciència, UNESCO, Inst Estudis Fotogràfics Catalunya, CEIDA, Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia (Terrassa, UPC) i diversos museus, jardins botànics i universitats (algunes internacionals).</p> <p>Fundador de diverses entitats, entre elles la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura. Membre de 12 associacions naturalistes i fotogràfiques.</p> <p>Ha impartit 200 conferències, format part de jurats, participat en 30 congressos internacionals de 9 països (Cambridge, Wageningen, Lisboa, Budapest, San Remo, Madrid, Lunz am See, Hèlsinki, Brno ..) i en 10 exposicions, algunes inaugurades a CosmoCaixa.</p> <p>Posseeix un arxiu de més de 60.000 imatges i ha obtingut 18 premis de fotografia, i efectuat diverses expedicions (Magrib, Europa, Amèrica del Nord, Carib i Àfrica meridional). Autor/coautor de capítols d'<i>Història Natural PP.CC.</i>, <i>Gran Enciclopèdia Catalana</i>, <i>Odissea</i>, <i>El patrimoni natural d'Andorra</i>, <i>Biosfera</i>, <i>Rutes per fotografiar la natura</i>, <i>Handbook of the Birds of the World ...</i></p> <p>Ha escrit 150 articles apareguts a 20 revistes, en algunes amb seccions fixes: <i>Investigació i Ciència</i> (Scientific American), <i>Mundo Científico</i> (la Recherche), <i>Naturaleza salvaje</i>, <i>Geo</i>, suplement de ciència de <i>La Vanguardia</i>, <i>Avui</i> i <i>El País</i>, <i>Integral</i>, <i>Xarxa</i>, <i>Àrnica</i>, <i>Rutes & Aventura</i>, <i>Ciència</i>, <i>Altair</i>, <i>Mètode</i>, <i>National Geographic...</i></p> <p>Autor/coautor d'una desena de llibres: <i>La vida de les papallones</i>, <i>Fotografia</i>, <i>Observar mariposas</i>, <i>Kalahari</i>, <i>Guia de las aves de la Península Ibèrica y Baleares</i>, l'obra de 40 fascicles <i>El mundo de los animales</i> (traduïda al polonès) de National Geographic Society, la de 30 fascicles <i>Aprender Fotografia digital</i>, <i>Mariposas</i>, de 50 fascicles (RBA, traduïda al portuguès i reeditada en 2010) i <i>Anfibios y reptiles de la Península Ibèrica, Baleares y Canarias. Guia de campo</i>. Actualment està escrivint un volum de Fauna Ibèrica, per encàrrec del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), per al que va realitzar una estada al Department of Entomology, del British Museum of Natural History, de Londres.</p> <p>Ha realitzat la correcció científica i l'adaptació a la Península Ibèrica de la guia <i>Birds of Britain and Europe</i>, de la Royal Society for the Protection of Birds (de Rob Hume), així com de 7 llibres suïssos (Delachaux et Niestlé): <i>le loup</i>, <i>la Chouette effraie</i>, <i>le Chamois et l'isard</i>, <i>le Sanglier</i>, <i>le renard</i>, <i>le Faucon Pèlerin</i> i <i>la Chouette d'Athena</i>.</p> <p>Redactor de diversos CD-ROMs de Natura i nombroses ressenyes de llibres i col.laborador de programes de TV.</p> <p>Assessor científic d'<i>Exploradors</i> (Weldon Owen), Simposi Internacional de Natura i Fotografia, Ed Thema, Natura salvatge, RBA Editors, Nostra Terra, MontPhoto, Ed Omega, EDC Natura, BICHOS de RBA (120 fascicles, traduïts a diversos idiomes), Ed Blume, Iris, Mundo Científico i National Geographic.</p>
---	--

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA IMATGE I SO “RETOC FOTOGRÀFIC”
FORMADOR/A	SERGIO RUIZ
OBSERVACIONS	Es recomana tenir coneixements informàtics bàsics
CONTINGUTS I METODOLOGIA	L'alumne aprendrà a retocar aspectes bàsics d'una fotografia, com contrast, nivells, saturació o lluminositat, així com a retocar imperfeccions de la pell, alterar fotografies i colors... Fotomuntatges, retoc de fotografies antigues, aplicació de filtres, textures i filtres són alguns dels temes que tractarem en el curs.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<u>FORMACIÓ</u> 1997-1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs General de Fotografia. 1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs de fotoperiodisme i reportatge. 1998 Universitat de Barcelona. Primer curs de llicenciatura de Filosofia. 2000 Mataró In. Curs de disseny gràfic. 2002 Seminari de fotografia i premsa (Fundación Santamaría de Albarracín) <u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u> - Juliol de 2011 a Abril 2013: <i>Freelance</i> . Publicacions regulars a la revista Capçalera, revista El Siglo de Europa, revista Valors. Treballs de fotografia institucional, publicitària i periodística per a l'agència Strategycomm i Ajuntament de Mataró. Professor al Centre Tres Roques. - Març de 2008 a Maig de 2011: <i>Freelance</i> . Cap fotografia revista Capçalera. Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, empresa, social i institucional. Professor de cursos de fotografia al Centre Tres Roques, Espai Novellas i Centre Cívic Plà d'en Boet. Realització de reportatge al Japó publicat a <i>el Dominical de El Periódico</i> . - Juliol de 2006 a Febrer de 2008: <i>Freelance</i> . Cap de fotografia de la revista <i>Report Maresme</i> (Editorial Capgròs). Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, editorial i industrial. Realització de reportatges a diverses capitals europees i a Athos (Grècia) publicats a el Magazine de la Vanguardia. - Octubre de 2002 a Juliol de 2006: Cap de fotografia de l'editorial Capgròs. Treballs de fotografia de premsa, reportatge, publicitat, esports, estudi i editorial. Realització de curs de fotografia de premsa a l'editorial Capgròs.

	<p>- Setembre de 2001 a Setembre de 2002: <i>Freelance</i>. Treballs de fotografia social i col·laboracions en revistes d'àmbit local i nacional. Realització de reportatges a Suècia i Xile publicats a el <i>Magazine de la Vanguardia</i> i a la <i>Revista de la Vanguardia</i>.</p> <p>- Febrer de 2000 a setembre de 2001: Assistent de fotografia a l'empresa Estudi 9x12, Barcelona. Treballs de fotografia d'estudi, publicitat, moda, social i industrial. Realització del curs de fotografia de muntanya a l'Associació Científico-Excursionista de Mataró.</p>
--	--

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA IMATGE I SO “CURS INTENSIU DE BODEGÓ”
FORMADOR/A	SERGIO RUIZ
OBSERVACIONS	Imprescindible tenir un nivell mig de fotografia i portar càmera rèflex o mirrorless i trípode. Les sessions teòriques es realitzaran a Tres Roques, les pràctiques es faran en estudi.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>La fotografia de bodegó o de producte és una disciplina molt extensa en la qual es posen en pràctica les tècniques més sofisticades d'il·luminació. El domini de la llum i la preparació del producte són aspectes clau per aconseguir un resultat atractiu. En aquest curs ens mourem entre el bodegó més senzill per a <i>e-commerce</i> fins a les tècniques més professionals d'il·luminació de producte publicitari. El curs s'estructura en una part teòrica i en diversos <i>workshops</i> en els quals l'alumne podrà disparar el bodegó preparat pel professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les classes a l'aula són una combinació de teoria i pràctica. - Les explicacions es combinen amb diferents materials audiovisuals: fitxes explicatives, fotografies d'exemples i material d'autors destacats de la història de la fotografia. - Les pràctiques es realitzen amb llum artificial continua i flaixos d'estudi professionals.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>1997-1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs General de Fotografia. 1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs de fotoperiodisme i reportatge. 1998 Universitat de Barcelona. Primer curs de llicenciatura de Filosofia. 2000 Mataró In. Curs de disseny gràfic. 2002 Seminari de fotografia i premsa (Fundación Santamaría de Albarracín)</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Juliol de 2011 a Abril 2013: <i>Freelance</i>. Publicacions regulars a la revista Capçalera, revista El Siglo de Europa, revista Valors. Treballs de fotografia institucional, publicitària i periodística per a l'agència Strategycomm i Ajuntament de Mataró. Professor al Centre Tres Roques.

	<p>- Març de 2008 a Maig de 2011: <i>Freelance</i>. Cap fotografia revista Capçalera. Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, empresa, social i institucional. Professor de cursos de fotografia al Centre Tres Roques, Espai Novellas i Centre Cívic Plà d'en Boet. Realització de reportatge al Japó publicat a <i>el Dominical de El Periódico</i>.</p> <p>- Juliol de 2006 a Febrer de 2008: <i>Freelance</i>. Cap de fotografia de la revista <i>Report Maresme</i> (Editorial Capgròs). Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, editorial i industrial. Realització de reportatges a diverses capitals europees i a Athos (Grècia) publicats a el Magazine de la Vanguardia.</p> <p>- Octubre de 2002 a Juliol de 2006: Cap de fotografia de l'editorial Capgròs. Treballs de fotografia de premsa, reportatge, publicitat, esports, estudi i editorial. Realització de curs de fotografia de premsa a l'editorial Capgròs.</p> <p>- Setembre de 2001 a Setembre de 2002: <i>Freelance</i>. Treballs de fotografia social i col·laboracions en revistes d'àmbit local i nacional. Realització de reportatges a Suècia i Xile publicats a el Magazine de la Vanguardia i a la Revista de la Vanguardia.</p> <p>- Febrer de 2000 a setembre de 2001: Assistent de fotografia a l'empresa Estudi 9x12, Barcelona. Treballs de fotografia d'estudi, publicitat, moda, social i industrial. Realització del curs de fotografia de muntanya a l'Associació Científico-Excursionista de Mataró.</p>
--	--

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA OFICIS I ARTESANIA Iniciació a la ceràmica
PROFESSORS	Ceràmica Ixió : Joan Serra i Mia LLauder
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. Es recomana portar una bata o davantal.El taller comptarà amb les eines que es necessiten. Curs d'iniciació. El darrer dia de classe es realitza una sortida a l'espai de treball dels talleristes.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Contingut - Tècnica del marrell, construcció d'un gerro simètric o bé tetera. Acabat esmaltat. - Tècnica de planxa, construcció d'una capsa de cares planes, o bé una escultura geomètrica. Acabats amb engalbes. - Tècnica del relleu, construcció d'una màscara o bé mural. Acabats depenent del projecte, sota coberta o esmalts. Depenent del nivell l'alumne es farà una o altra peça de cada una de les tècniques. Metodologia (tractament individualitzat) Classe teòrica: visió general de la ceràmica. Explicació de l'exercici. Disseny del projecte. Elaboració de la peça.
CURRICULUM	Mia LLauder Membre de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica de Ginebra. FORMACIÓ 1980-1985: Estudis a l'Escola Massana. Diplomada en l'especialitat de ceràmica. Barcelona. (Espanya) 1985: Diplomada en Arts Aplicades per l'Escola la Llotja. Barcelona.(Espanya) EXPOSICIONS 2007:"Blanco" Fundació COAAT. Sevilla. (Espanya) Galeria Alexandra Irigoyen.CERCO.Zaragoza.(Espanya) Espai de l'ACC. Barcelona.(Espanya)

2008: XIII Concurso Nacional de Cerámica de Valladolid. (Espanya)
 11ème biennale de la Ceramique Andenne. (Bélgica)
 Ceramique contemporaine Andenne. (Belgique)
 Art X 15.L' Alcora. (Espanya)
 II Bienal Internacional de ceràmica de Marratxí . Palma. (Illes Balears)
 Cerâmica Catalã. Galeria CRAT .Porto. (Portugal)
 Acadèmia Internacional de Cerámica. Xi'an. China Fuping. China

2009: “2 a 2, ceràmica “. Associació de Ceramistes de Catalunya. Barcelona. (Espanya)
 “ La Renovación de la Cerámica del Mediterraneo” Maison de la Ceramique Contemporaine. Giroussens. (França)
 IX Bienal Internacional de Cerâmica Artística Aveiro 2009. (Portugal)
 Expo Mercat d'Art. Argentona. Barcelona. (Espanya)

2010: Sala NTCRI. Caotun. (Taiwán)
 Kaushung Museum. (Taiwán)
 Yingge Ceramics Museum. (Taiwán)
 12ª Bienal de Cerámica de Andenne. (Bélgica)
 “Mixed Media-Ceramics plus”.Keramikmuseum Westerwald. Höhr. (Alemanya)

2011: Mille et un bols. Musée Ariana. Genève (Suiza)
 Terres Blaves. Museu de ceràmica de Barcelona. (Espanya)
 Galerie la Célestine. París (France)
 25è Aniversari ACC. Barcelona. (Spain)
 25è Aniversari ACC. Artesania Catalunya. Barcelona. (Spain)
 25è Aniversari ACC. Catell de la Bisbal. Girona. (Spain)
 Biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux. Cedex. (France)
 “Més enllà de Cumella“. Museu d'Art Contemporani, La Sala. Vilanova i la Geltrú (Espanya))

www.ceramicaixio.com
<http://ceramicaixio.com/blogmia>

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA OFICIS I ARTESANIA “DIBUIX”
FORMADOR/A	Jordi Prat Pons
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. El professor informarà de la compra necessària el primer dia de classe. Aquest taller és vàlid tant per a aquelles persones que mai han dibuixat o pintat, com per a les que ja tenen unes nocions bàsiques i volen millorar la seva tècnica.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Què volem dibuixar? <ul style="list-style-type: none"> - Ombres - Volum - Perspectiva - Color - Al natural - Figura humana - Animals.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	Instagram: jordipratpons FACEBOOK jordipratpons www.jordipratpons.com

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA OFICIS I ARTESANIA “JOIERIA”
FORMADOR/A	Maiane Fradera i Ametller
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. El primer dia de classe s'informarà del material necessari: planxa de llautó 6 o 8 dècimes de gruix, fil rodó de 8 dècimes (uns 20cm), una estellera, una tisora de tall per metall, un arc de serra, 12 serres 3/0, 1broca 1'2mm, 1 regla metàl·lica de 30cm, papers d'esmeril nº 240,500,1200. Curs d'iniciació
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<u>CONTINGUTS</u> <ul style="list-style-type: none"> • 1ª sessió Introducció a la Joieria. -Les tècniques més bàsiques i coneixement de les noves tecnologies. -Descripció de les eines que utilitzarem per treballar. -Demostració de com s'utilitzen. <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la 2ª sessió, classes pràctiques: -Realització d'un penjoll, unes arracades i un anell. <u>Metodologia</u> El curs pretén ensenyar, combinant la teoria i la pràctica, els coneixements i les tècniques més bàsiques de l'ofici de Joier. Mitjançant exercicis molt senzills l'alumne aprendrà a serrar, calar ,llimar i soldar amb l'objectiu d'adquirir la destresa i el control més bàsics en el treball del metall. Metodologia motivadora, activa i participativa basada en la demostració, en la qual la formadora intervé en la construcció de l'aprenentatge.
CURRÍCULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ 1980-1981-Curs de taller de manualitats amb Pepita Alemany i classe de pintura amb aquarel·les amb Jaume Arenes.

1981-1986-Estudis a la secció d'Arts i oficis en l'especialitat de joieria. Premi extraordinari final de carrera i Diploma de l'Escola Massana de Barcelona.

Diplomada en Arts Aplicades per l'Escola la Llotja i posterior convalidació de la diplomatura: titulació oficial de Tècnic superior en joieria.

1986-1988- Curs de perfeccionament a l'Escola Massana amb Ramon Puig i Cuyàs.

EXPERIÈNCIA

1985-1993 participació en diverses exposicions col•lectives a Barcelona, Munich, Hanau, Hamburg, Bon, Holanda, Colònia, Zurich, Brusel•les, Duseldorf, Pforheim, Stuttgart, Laussanne, París i Helsinki.

2007-Donació de tres obres pel fons del museu d'Arts Decoratives de Bracelona (museu del disseny) que varen formar part de l'exposició "*Laboratori de joieria*".

2015-Taller de Joies dins el marc de l'exposició de *Joies d'Autor* de la Fundació Palau de Caldes d'Estrac.

Des de sempre, dedicada a treballs d'Orfebreria i Joiera. Peces úniques, encàrrecs personalitzats , arranjaments , bijuteria , repàs de peces de plata, injecció de ceres, models de Joieria, disseny , etc...

1997 al 1999 treballadora a Barcelona al taller "EN DANSA".

2001 fins al 2018, empresa "25 kilates"

Des de l'any 2010, mestra de taller de Joieria al centre de formació permanent "Tres Roques" de Mataró.

<http://maianefradera.wix.com/maianestudidejoieria>
maianefradera@hotmail.com

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA OFICIS I ARTESANIA “Pintura de mobles i objectes”
FORMADOR/A	Montse Bassas
OBSERVACIONS	(*) Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. Curs d'iniciació. Cada participant ha de portar un objecte per treballar, de dimensions reduïdes i una bata i uns guants per no embrutar-se. Durant la primera sessió s'explicaran els materials que es necessiten per tal de poder realitzar el taller
CONTINGUTS I METODOLOGIA	La Chalk Paint o pintura de guix ofereix la possibilitat de pintar sense decapar, no necessita imprimació, s'adhereix molt bé sobre diferents superfícies i és molt fàcil d'aplicar. Té un acabat molt adequat per pintar els mobles amb aquest aspecte envellit que ens agrada tant. En aquest taller descobrirem les diferents tècniques (decapés, craquelats, envellits, estargits) i mostrarem com aplicar la pintura d'una manera senzilla. Farem acabats a la cera i amb vernís a l'aigua.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ - Curs de formació de Restauradors del moble antic. (Escola Era) - Curs de tècniques pictòriques (Escola Era) - Curs de tapisseria (Escola Era) - Curs de reixeta (Escola Era) - Curs d'acabats de la fusta (Taller Xavier Duch) - Curs de pintura aplicada al moble (Mercantic) - Curs d'Ebanisteria organitzat pel SOC, realitzat a les Escoles Professionals Salesianes de Sarrià. 370 hores. Formació Complementària - Tècniques informàtiques de Gestió Administrativa (Forcem). - Formació contínua en competències a Barcelona Activa. Perfil Professional - Professora de tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats. - Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec. Pintat de mobles amb diverses tècniques: envellits, decapés, craquelats, etc.

	<p>Experiència</p> <p>1986-2010 Disclub S.A (Barcelona) Empresa distribuïdora de productes multimèdia.</p> <p>2011-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats a Can Lleonart d'Alella.</p> <p>2015-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats al Centre Tres Roques de l'Ajuntament de Mataró</p> <p>Nou de Nou www.noudenou.cat</p> <p>Facebook: Nou de nou Instagram: noudenou</p> <ul style="list-style-type: none">- Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec- Pintat de mobles per encàrrec
--	--

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA OFICIS I ARTESANIA “RESTAURACIÓ DE MOBLES”
FORMADOR/A	Montse Bassas
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. Cada participant ha de portar un objecte a restaurar, de dimensions reduïdes i una bata per no embrutar-se. Material: TINTSNATURALS,DECAPANT,MATACORCS(DESINFECTANT),MASSILLA,VERNÍS : GOMALACA O TAPAPORUS,DISSOLVENT,PINZELL,PAPER DE VIDRE,COLA BLANCA,CINTA DE PINTOR.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Planificar la restauració de la peça - La preparació i neteja - El tractament insecticida i preventiu - La petita reparació - Tècniques de vernissatge o acabat superficial - Els diferents acabats i policromies
CURRICULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A	Formació - Curs de formació de Restauradors del moble antic. (Escola Era) - Curs de tècniques pictòriques (Escola Era) - Curs de tapisseria (Escola Era) - Curs de reixeta (Escola Era) - Curs d'acabats de la fusta (Taller Xavier Duch) - Curs de pintura aplicada al moble (Mercantic) - Curs d'Ebanisteria organitzat pel SOC,realitzat a les Escoles Professionals Salessianes de Sarrià.370 hores. Formació Complementària - Tècniques informàtiques de Gestió Administrativa (Forcem). - Formació contínua en competències a Barcelona Activa. Perfil Professional - Professora de tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats. - Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec. Pintat de mobles amb diverses tècniques: envellits, decapés, craquelats, etc.

	<p>Experiència</p> <p>1986-2010 Disclub S.A (Barcelona) Empresa distribuïdora de productes multimèdia.</p> <p>2011-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats a Can Lleonart d'Alella.</p> <p>2015-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats al Centre Tres Roques de l'Ajuntament de Mataró</p> <p>Nou de Nou www.noudenou.cat</p> <p>Facebook: Nou de nou Instagram: noudenou</p> <ul style="list-style-type: none">- Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec- Pintat de mobles per encàrrec
--	--

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA OFICIS I ARTESANIA “Manualitats”
FORMADOR/A	Montse Bassas
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material La professora el recomanarà el primer dia de classe
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Els alumnes crearan diversos objectes tot practicant diferents tècniques i coneixeran els productes i la metodologia per poder aplicar-les. Aquest curs és totalment pràctic, farem servir material per reciclar aplicat a tècniques com:</p> <ul style="list-style-type: none"> -decoupage -scrap -origami -estargits -embossing
CURRICULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A	<p>Formació</p> <p>BATXILLERAT I.E.S. Mediterrània (El Masnou)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curs de formació de Restauradors del moble antic. (Escola Era) - Curs de tècniques pictòriques (Escola Era) - Curs de tapisseria (Escola Era) - Curs de reixeta (Escola Era) - Curs d'acabats de la fusta (Taller Xavier Duch) - Curs de pintura aplicada al moble (Mercantic) - Curs d'Ebanisteria organitzat pel SOC,realitzat a les Escoles Professionals Salessianes de Sarrià.370 hores. <p>Formació Complementària</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques informàtiques de Gestió Administrativa (Forcem). - Formació contínua en competències a Barcelona Activa. <p>Perfil Professional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professora de tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats. - Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec. Pintat de mobles amb diverses tècniques: envellits, decapés, craquelats, etc. <p>Experiència</p> <p>1986-2010 Disclub S.A (Barcelona)</p>

	<p>Empresa distribuïdora de productes multimèdia.</p> <p>2011-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats a Can Lleonart d'Alella.</p> <p>2015-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats al Centre Tres Roques de l'Ajuntament de Mataró</p> <p>Nou de Nou www.noudenou.cat</p> <p>Facebook: Nou de nou Instagram: noudenou - Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec - Pintat de mobles per encàrrec</p>
--	---

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA OFICIS I ARTESANIA “CUIR”
FORMADOR/A	Abel Ruiz
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. Cada alumne haurà de portar martell propi.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<u>CONTINGUTS</u> Conèixer les propietats i prestacions del cuir. - Tècnica del ferretejat en fred. - Tècnica del troquelat. - Els acabats del cuir, tenyit, capes de protecció i brunyit. - Patronatge. - Cosit a mà. <u>METODOLOGIA</u> Elaboració de patrons en cartró de les peces. Tallar les parts del cuir, humitejar la pell per aplicar la tècnica del ferretejat. Tenyir el cuir amb anilines i betum. Aplicació de laques i vernissos per protegir els tints. Encolat de les peces, foradar el cuir per posteriorment poder cosir.
CURRÍCULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A	Artesà Cultural: manufacturer, complements del cuir. Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya. 2013, Barcelona. Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. Diplomant en conservació i restauració de béns culturals. Especialitat; Escultura. 2009, Barcelona. Docent al Centre Cívic Golferichs Professor de curs aprèn a treballar el cuir. Novembre 2016, juny 2017 Barcelona. Docent a l'Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art E.C.O.R.E. Professor de curs de conservació i restauració de la pell. Febrer- Abril 2015. Octubre., Desembre 2016 Barcelona.

CURS	FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA LLEURE, NATURA I ESPORTS ENTRENADOR DE FUTBOL Aquest curs organitzat per l'AEILL i CENAFE s'imparteix al CFP TRES ROQUES
FORMADOR/A	AEILL (ASSOCIACIÓ D'ESPORTS I LLEURE DE Cerdanyola) I CENAFE (CENTRE NACIONAL DE FORMADORS D'ENTRENADORS)
HORARI	N1, N2 i N3, de dilluns a divendres de 9 a 14h
CONTACTE	aeillcerdanyola@gmail.com 653 12 49 51 www.cenafe.es

SUPPORT FAMILIAR

- PASTISSERIA
- CUINA DOMÈSTICA
- NUTRICIÓ
- CREIXEMENT PERSONAL
- EINES PERSONAL

CURS	SUPORT FAMILIAR PASTISSERIA “REBOSTERIA VEGANA I REBOSTERIA CREATIVA SALUDABLE”
FORMADOR/A	Cristina Camps
OBSERVACIONS	Cal portar davantal i algun tipus de recipient per si voleu emportar-vos algun producte a casa. No cal experiència prèvia.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Al llarg de quatre sessions de 3 hores cadascuna elaborarem receptes de rebosteria vegana i saludable de manera creativa. <ul style="list-style-type: none"> • Sessió 1 Rebosteria vegana. Pa de platàn. Cupcake Sacher i Cupcake Red Velvet • Sessió 2 Rebosteria vegana. Brownie vegà, galetes de coco, nutella vegana. • Sessió 3 Rebosteria saludable. Sense productes refinats. Pa d'espelta, Granola la petite galette, muffins integrals. • Sessió 4 Rebosteria saludable. Sense productes refinats. Pastís de xocolata, barretes energètiques de quinoa i plàtan.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<u>FORMACIÓ</u> <ul style="list-style-type: none"> • Llicenciada en Història de l'Art • Màster en Estudis d'Àsia Oriental Va decidir fer un tomb a la seva vida professional i dedicar-se a la Rebosteria Creativa. <p>Quatre cursos Wilton en Rebosteria anglosaxona, condecorada amb el diploma estrella.</p> Curs-màster en Creació i Gestió de <i>Bakeries</i> , negocis relacionats amb la pastisseria creativa. <u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u> <p>El maig del 2014 creà La petite galette (www.lapetitegalette.com), blog de pastisseria creativa i cuina.</p> <p>L'octubre de 2015 inicià la seva carrera professional en el sector, professionalitzant <i>La petite galette</i> i creant la seva pròpia empresa.</p>

	<p>Ha dut a terme pràctiques al País Basc, i ha treballat per obradors de pastisseria creativa.</p> <p>Formació.- Tallers per Ajuntaments i altres entitats públiques : Barcelona, Mataró.</p> <p>Des del desembre del 2016, compta amb la seva pròpia botiga de rebosteria creativa a Badalona.</p> <p>Com a curiositat, el passat més de març va ser seleccionada pel programa de televisió MasterChef com un dels 20 millors cuiners amateurs de Catalunya, Aragó, i Illes Balears, entre més de 3.000 participants, atorgant-li la famosa cullera de fusta com a guardó.</p> <p>La petite galette (www.lapetitegalette.com)</p>
--	---

CURS	SUPORT FAMILIAR PASTISSERIA “PÂTISSERIE FRANÇAISE”
FORMADOR/A	Esther Mora
OBSERVACIONS	Curs d'iniciació Cal portar davantal
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Sessió 1: croissants parisencs. Es deixen els croissants formats i congelats, sense cuire. Sessió 2: cocció dels croissants i <i>kouign amann</i> (variant de massa tipus croissant, típica de la Bretanya). També es deixen congelats, sense cuire. Sessió 3: cocció dels <i>kouign amann</i> . Elaboració del suís (xocolata desfeta amb nata) i de magdalenes artesanes.
CURRICULUM DEL/ DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ Cuina i pastisseria a l'Escola Hofmann de Barcelona, al Gremi de Pastisseria Gremi de Flequers de Barcelona: cursos d'especialització en cuina i pastisseria. EXPERIÈNCIA <i>Pâtisserie Hofmann</i> i <i>Pâtisserie Dolç</i> i <i>Salat de Roquetes</i> . Docent a les escoles <i>Terra d'escudella</i> , <i>Alexandra formació</i> i <i>Escola Superior de Turisme</i>

CURS	SUPORT FAMILIAR PASTISSERIA “El pa de casa”
FORMADOR/A	Esther Mora
OBSERVACIONS	Curs d'iniciació Cal portar davantal Mentre transcorri el procés de fermentació, es treballaran d'altres receptes
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Descobrir l'origen, conèixer les varietats de farines i de grans...Veure, tocar, oler, tastar... La sensació de fer pa amb les teves pròpies mans, poder emportar-te'l a casa i gaudir del seu sabor.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ Cuina i pastisseria a l'Escola Hofmann de Barcelona, al Gremi de Pastisseria Gremi de Flequers de Barcelona: cursos d'especialització en cuina i pastisseria. EXPERIÈNCIA Pastisseria <i>Hofmann</i> i <i>Pastisseria Dolç i Salat</i> de Roquetes. Docent a les escoles <i>Terra d'escudella</i> , <i>Alexandra formació</i> i <i>Escola Superior de Turisme</i> .

CURS	SUPORT FAMILIAR PASTISSERIA “La pastisseria de sempre”
FORMADOR/A	Toni Valls
OBSERVACIONS	Curs demostratiu
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Estudi de les farines per treballar diferents productes Elaboració i treball amb diverses textures Coneixement de les densitats del sucre i diferents cremes o farcits Receptes i metodologia Tècniques d'acabats Tècniques de fornejat
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	Toni Valls ha estat treballant des de molt jove a diferents pastisseries on ha pogut aprendre les tècniques per elaborar els dolços de sempre. Formació al Gremi de Pastissers de Barcelona. Negoci propi de pastisseria a Argentona durant més de 15 anys.

CURS	<p>SUPORT FAMILIAR MARIDATGE</p> <p>“SERVEI DE SALA.MARIDATGE DE VINS, FOIES I FORMATGES: EL MÓN DEL SOMMELIER I L’ENOLOGIA”</p>
FORMADOR/A	Adrián Carricart
OBSERVACIONS	<p>Edat mínima: 18 anys</p> <p>***OBSERVACIONS: un curs adreçat a tothom, independentment que tingui coneixements previs o no sobre la matèria. Indicat també per a persones interessades en el món del vi de manera professional i que vulguin ampliar els coneixements adquirits. Curs impartit en llengua castellana.</p>
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement • Cata • Avaluació • Mètodes d’elaboració • Varietats • Zones D.O • Aplicació de la metodologia d’anàlisi • Realització de petits maridatges
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>Llicenciatura en Màrqueting. Universitat de Mar del Plata, Argentina.</p> <p>Nivell 3 <i>Master of wine</i>, Universitat Rovira i Virgili</p> <p>Sommelier professional</p>

CURS	SUPORT FAMILIAR CUINA DOMÈSTICA “PASSIÓ PELS FORMATGES”
FORMADOR/A	Josep Vidal. Calaix de cultura
OBSERVACIONS	No calen coneixements previs per realitzar el curs. En aquest curs combinarem la part pràctica amb la part teòrica. Al final de cada sessió es farà un tastet dels plats cuinats
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Viatge gastronòmic a través dels formatges de diferents regions. A cada sessió, tastarem algunes de les varietats més representatives de cada zona i farem una recepta típica de cada regió. Descobriràs tot els secrets per preparar un espectacular <i>risotto</i> , la tradicional <i>tartiflette</i> , l'exquisit recuit de drap o el dolç i llaminer <i>cheesecake</i> .
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	En Josep Vidal és cuiner i ha estat xef durant 25 anys en un restaurant de cuina de mercat. Té experiència com a docent a diferents centres cívics i culturals. Actualment, combina els tallers i cursos amb el seu negoci gastronòmic de creació de salses i altres productes

CURS	SUPORT FAMILIAR CUINA DOMÈSTICA MONOGRÀFIC “CARN GUISADA, ROSTIDA I A LA PLANXA”
FORMADOR/A	Josep Vidal. Calaix de cultura
OBSERVACIONS	No calen coneixements previs per realitzar el curs. En aquest curs combinarem la part pràctica amb la part teòrica. Al final de cada sessió es farà un tastet dels plats cuinats
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Taller per descobrir els secrets de la carn. Com fer un estofat o un rostit? Com s'ha de preparar la carn a la planxa? Aprendre quins són els tipus de talls més adequats depenent del plat que hem de preparar i les salses i guarnicions més conegudes. Prepararem plats clàssics i d'altres més innovadors
CURRÍCULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	En Josep Vidal és cuiner i ha estat xef durant 25 anys en un restaurant de cuina de mercat. Té experiència com a docent a diferents centres cívics i culturals. Actualment, combina els tallers i cursos amb el seu negoci gastronòmic de creació de salses i altres productes

CURS	SUPORT FAMILIAR CUINA DOMÈSTICA MONOGRÀFIC “PASSIÓ PER LES FIDEUÀS”
FORMADOR/A	Josep Vidal. Calaix de cultura
OBSERVACIONS	No calen coneixements previs per realitzar el curs. En aquest curs combinarem la part pràctica amb la part teòrica. Al final de cada sessió es farà un tastet dels plats cuinats
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Descobriràs tots els secrets per fer autèntiques <i>fideuàs</i> , des de com preparar la base, amb el fumet i el sofregit com a protagonistes, fins a les diferents combinacions d'ingredients per obtenir receptes del tot sorprenents.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	En Josep Vidal és cuiner i ha estat xef durant 25 anys en un restaurant de cuina de mercat. Té experiència com a docent a diferents centres cívics i culturals. Actualment, combina els tallers i cursos amb el seu negoci gastronòmic de creació de salses i altres productes

CURS	SUPORT FAMILIAR CUINA DOMÈSTICA “TENDÈNCIES DE CUINA CREATIVA D’HIVERN”
FORMADOR/A	Josep Vidal. Calaix de cultura
OBSERVACIONS	No calen coneixements previs per realitzar el curs. En aquest curs combinarem la part pràctica amb la part teòrica. Al final de cada sessió es farà un tastet dels plats cuinats
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Al Taller de Cuina Creativa d’hivern descobriràs els millors productes de temporada. Et servirem tots els secrets per gaudir d’un deliciós hivern a cada sessió, amb un tast de primer segon i postres.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	En Josep Vidal és cuiner i ha estat xef durant 25 anys en un restaurant de cuina de mercat. Té experiència com a docent a diferents centres cívics i culturals. Actualment, combina els tallers i cursos amb el seu negoci gastronòmic de creació de salses i altres productes

CURS	SUPORT FAMILIAR CUINA DOMÈSTICA “Croquetes, hamburgueses i mandonguilles vegetarianes”
FORMADOR/A	Montse Tapia
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>No cal ser vegetarià per apuntar-se a aquest curs, però cada cop hi ha més persones que volen fer un canvi en la seva alimentació i reduir greixos i proteïnes animals. Et proposem les versions vegetarianes d'èxit assegurat.</p> <p>Metodologia:</p> <p>Les classes seran demostratives, s' explicaran diferents opcions, es donaran consells d' elaboració i es degustaran els diferents plats.</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p><u>Estudis:</u></p> <p>COU, Institut de Batxillerat de Sant Cugat del Vallès Primer curs de Periodisme, Universitat de Bellaterra Primer curs de Filologia Hispànica, Universitat de Bellaterra 1986-1988. Hostaleria, especialitat cuina: Escola de cuina i restauració de Barcelona. 1990. Curs de dietètica i planificació de menús per a col·lectivitats, CAM (Centre Alimentària de la Mediterrània) 1993. Tres mòduls de "Formació de formadors" impartits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. 1994. Curs de Cuina Mediterrània a Madrid. 1995. Curs de Muntatge de bufets a l'Escola de Restauració de Barcelona. 1995. Curs de cuina Restaurant "El Bulli" de Ferran Adrià. 1996. Stage Restaurant Arzak 2002. Curs de cuina Natural-Macrobiòtica de Montse Bradford. 2004-2005. Curs d'Introducció a la dietètica, impartit per Olga Cuevas, IFP Roger de Llúria</p> <p><u>Experiència</u></p> <p>Mestra de cuina des de fa 6 anys. Col·laboradora habitual de les revistes CuerpoMente i Descubrir cuina.</p> <p>www.montsecuines.com</p>

CURS	SUPORT FAMILIAR CUINA DOMÈSTICA “Aperitius i snacks vegetarians”
FORMADOR/A	Montse Tapia
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>No cal ser vegetarià per apuntar-se a aquest curs, però cada cop hi ha més persones que volen fer un canvi en la seva alimentació i reduir greixos i proteïnes animals. Et proposem les versions vegetarianes d'èxit assegurat.</p> <p>Metodologia:</p> <p>Les classes seran demostratives, s' explicaran diferents opcions, es donaran consells d' elaboració i es degustaran els diferents plats.</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p><u>Estudis:</u></p> <p>COU, Institut de Batxillerat de Sant Cugat del Vallès Primer curs de Periodisme, Universitat de Bellaterra Primer curs de Filologia Hispànica, Universitat de Bellaterra 1986-1988. Hostaleria, especialitat cuina: Escola de cuina i restauració de Barcelona. 1990. Curs de dietètica i planificació de menús per a col·lectivitats, CAM (Centre Alimentària de la Mediterrània) 1993. Tres mòduls de "Formació de formadors" impartits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. 1994. Curs de Cuina Mediterrània a Madrid. 1995. Curs de Muntatge de bufets a l'Escola de Restauració de Barcelona. 1995. Curs de cuina Restaurant "El Bulli" de Ferran Adrià. 1996. Stage Restaurant Arzak 2002. Curs de cuina Natural-Macrobiòtica de Montse Bradford. 2004-2005. Curs d'Introducció a la dietètica, impartit per Olga Cuevas, IFP Roger de Llúria</p> <p><u>Experiència</u></p> <p>Mestra de cuina des de fa 6 anys. Col·laboradora habitual de les revistes CuerpoMente i Descubrir cuina.</p> <p>www.montsecuines.com</p>

CURS	SUPORT FAMILIAR CUINA DOMÈSTICA “CUINA POSTFESTES. PLATS ECONÒMICS D’HIVERN”
FORMADOR/A	Montse Tapia
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Cuina postfestes (3 sessions) Després de festes ens convé tornar a la rutina i recuperar els bons hàbits alimentaris. Receptes saludables, simples i saboroses que ens ajudin a depurar-nos, alleugerir-nos i ,en definitiva, a menjar bé i de gust. Si penses que la cuina saludable és avorrida, aquest és el teu curs.</p> <p>Plats econòmics d’hivern (3 sessions) En la línia de recuperar bons hàbits et presentem un curs de cuina econòmica i nutritiva. Amb ingredients assequibles i de proximitat elaborarem receptes saludables, engrescadores i ,sobretot, econòmiques per a tota la família, perquè les butxaques també tornin a la normalitat.</p> <p>Metodologia: Les classes seran demostratives, s’ explicaran diferents opcions, es donaran consells d’ elaboració i es degustaran els diferents plats.</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>COU, Institut de Batxillerat de Sant Cugat del Vallès Primer curs de Periodisme, Universitat de Bellaterra Primer curs de Filologia Hispànica, Universitat de Bellaterra 1986-1988. Hostaleria, especialitat cuina: Escola de cuina i restauració de Barcelona. 1990.Curs de dietètica i planificació de menús per a col·lectivitats, CAM (Centre Alimentària de la Mediterrània) 1993. Tres mòduls de "Formació de formadors" impartits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. 1994. Curs de Cuina Mediterrània a Madrid. 1995. Curs de Muntatge de bufets a l'Escola de Restauració de Barcelona. 1995. Curs de cuina Restaurant "El Bulli" de Ferran Adrià. 1996. Stage Restaurant Arzak 2002. Curs de cuina Natural-Macrobíotica de Montse Bradford. 2004-2005. Curs d'Introducció a la dietètica, impartit per Olga Cuevas, IFP Roger de Llúria</p> <p><u>Experiència</u></p> <p>Mestra de cuina des de fa 6 anys. Col·laboradora habitual de les revistes CuerpoMente i Descubrir cuina.</p> <p>www.montsecuines.com</p>

CURS	SUPORT FAMILIAR CUINA DOMÈSTICA “RECEPTES BÀSIQUES DE CUINA VEGETARIANA D’HIVERN”
FORMADOR/A	Montse Tapia
OBSERVACIONS	<p>És un curs adreçat a tothom qui vulgui fer un canvi progressiu d’hàbits i incorporar receptes altament nutritives, saludables i vegetarianes al seu dia a dia.</p>
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Cada cop està més de moda ser vegà, vegetarià, crudívor... hi ha tantes opcions que és fàcil atabalar-se i perdre el nord, però la cuina vegetariana és apta per a tothom, grans o petits. Hem de tenir present, però, que a banda de no menjar cap animal per motius de consciència cal que la cuina vegetariana ens aportï tots els nutrients.</p> <p>Tant si sou vegetarians una mica avorrits dels vostres menús, com si heu de cuinar per algun parent vegetarià, o si simplement teniu curiositat, les receptes vegetarianes de tardor, simples i saludables, us enganxaran!</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>COU, Institut de Batxillerat de Sant Cugat del Vallès Primer curs de Periodisme, Universitat de Bellaterra Primer curs de Filologia Hispànica, Universitat de Bellaterra 1986-1988. Hostaleria, especialitat cuina: Escola de cuina i restauració de Barcelona. 1990. Curs de dietètica i planificació de menús per a col·lectivitats, CAM (Centre Alimentària de la Mediterrània) 1993. Tres mòduls de "Formació de formadors" impartits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. 1994. Curs de Cuina Mediterrània a Madrid. 1995. Curs de Muntatge de bufets a l'Escola de Restauració de Barcelona. 1995. Curs de cuina Restaurant "El Bulli" de Ferran Adrià. 1996. Stage Restaurant Arzak 2002. Curs de cuina Natural-Macrobiòtica de Montse Bradford. 2004-2005. Curs d'Introducció a la dietètica, impartit per Olga Cuevas, IFP Roger de Llúria</p> <p><u>Experiència</u></p> <p>Mestra de cuina des de fa 6 anys. Col·laboradora habitual de les revistes CuerpoMente i Descubrir cuina.</p> <p>www.montsecuines.com</p>

CURS	SUPORT FAMILIAR NUTRICIÓ “PLANIFICA LA TEVA SETMANA DE MENÚS EQUILIBRATS”
FORMADOR/A	Griselda Marfà
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - Definició d'alimentació i nutrició. - Procés de la nutrició. - Valor energètic dels aliments. Definició de calorica. - Classificació funcional dels nutrients. - Grups d'aliments. - Bases per a una dieta equilibrada - La importància dels esmorzars - La dieta Mediterrània. - Elaboració d'un menú equilibrat (esmorzar, dinar, berenar i sopar). - Pautes de nutrició equilibrada al llarg de la setmana per poder aconseguir una dieta equilibrada i saludable. - Organització de menús setmanal
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Ciència i Tecnologia dels Aliments -Postgraduada en Dietètica i Nutrició Humana. - Coaching nutricional avalat per IAC Coaching Masteries. EXPERIÈNCIA <ul style="list-style-type: none"> - Professora de manipuladors d'aliments. Certificació. - Educadora en nutrició: dietes personalitzades i guia per a que el client adquireixi i integri hàbits alimentaris saludables. Coaching nutricional.

	<p>- Conferències : “Alimentació i salut”; “Estima els teus fills donant-los-hi salut amb l’Alimentació”; “Alimentació i osteoporosis”; “Els fruits secs engreixen?”; “El colesterol i l’alimentació”; “Hàbits alimentaris per a deixar de fumar”; “Mites alimentaris”; “Avantatges i inconvenients de les dietes de règim”; “Com influeixen les emocions en la manera d’alimentar-nos”, “ Alimentació i emocions”,etc.</p>
--	---

www.dietaresponsable.blogspot.com

CURS	SUPORT FAMILIAR NUTRICIÓ “MILLOREM LA NOSTRA ALIMENTACIÓ I EL NOSTRE ESTIL DE VIDA”
FORMADOR/A	Griselda Marfà
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<u>CONTINGUT</u> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de l'alimentació. Propòsits i motivació - Quins canvis vols fer dels teus hàbits alimentaris. - Barreres i recursos. - Les teves creences potenciadores i les limitants. - Pla d'acció. Pautes alimentàries que m'apropen a l'objectiu. - Escala gradual del zero al deu - Línia de la vida - Valoració dels canvis i passos favorables
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	FORMACIÓ Llicenciada en Ciència i Tecnologia dels Aliments Postgraduada en Dietètica i Nutrició Humana. Coaching nutricional avalat per IAC Coaching Masteries. EXPERIÈNCIA <ul style="list-style-type: none"> - Professora de manipuladors d'aliments. Certificació. - Educadora en nutrició: dietes personalitzades i guia per a que el client adquireixi i integri hàbits alimentaris saludables. Coaching nutricional. - Conferències : “Alimentació i salut”; “Estima els teus fills donant-los-hi salut amb l'Alimentació”; “Alimentació i osteoporosis”; “Els fruits secs engreixen?”; “El colesterol i l'alimentació”; “Hàbits alimentaris per a deixar de fumar”; “Mites alimentaris”; “Avantatges i inconvenients de les dietes de règim”; “Com influeixen les emocions en la manera d'alimentar-nos”, “ Alimentació i emocions”,etc. www.dietaresponsable.blogspot.com

CURS	SUPORT FAMILIAR CREIXEMENT PERSONAL “COM FER EL CANVI CAP A LA VIDA QUE VOLS: ET DONEM LES EINES”
FORMADOR/A	Pau Mojedano
OBSERVACIONS	No es necessiten coneixements previs
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><i>Un Sistema de Màxima Eficàcia per definir i treballar objectius i organitzar el temps de manera eficaç</i></p> <p style="text-align: center;">❖ SISTEMA de Planificació Estratègica per a l'excel·lència personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • El que t'impedeix avançar en la teva vida i la teva feina • Com actuem en les nostres vides: per què pensem el que pensem i fem el que fem? • Les 3 decisions que defineixen la nostra vida • Mecanisme mental i automatismes • El veritable poder: la Congruència • La Roda de la Vida: organitza les àrees de la teva vida • Auto definició: la visió i el propòsit com a motors • Evita la gestió per crisi amb metes i objectius clars • Els set passos per a la planificació estratègica personal • Identifica les tasques més importants. • Utilitza el temps al teu favor • Sistema de planificació d'objectius • Canvia les teves accions • Mapes mentals: la fórmula màgica de planificació • Resum final: com funciona el Sistema de Màxima Eficàcia i Funcionalitat <p style="text-align: center;">❖ DINÀMIQUES I EXERCICIS</p> <p>Durant les sessions es faran diverses pràctiques i dinàmiques individuals i de grup, que ajudaran els assistents a integrar millor el coneixement i els objectius del que s'explica</p> <p style="text-align: center;">❖ METODOLOGIA</p> <p>La metodologia del taller consisteix a fer una part expositiva, de trasllat de coneixement i informació als assistents. Però el contingut de les sessions és essencialment vivencial i experimental, perquè el principal objectiu és que els resultats siguin concrets i duradors.</p> <p>La metodologia vol facilitar l'activació i integració dels dos hemisferis cerebrals (el racional i l'emotiu) usant tècniques, fent exercicis i mobilitzant els sentits per tal que l'experiència de l'alumne sigui plena. Es treballa en l' àmbit de les tres E : Educacional, Entreteniment i Empoderament</p>

CURRICULUM
DEL/DE LA
FORMADOR/A

FORMACIÓ I EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- Graduat en Relacions Humanes i Oratòria a Dale Carnegie.
- Instructor durant 4 anys a Dale Carnegie, entre 1993 i 1997
- Graduat i Instructor de Dale Carnegie en “Estrategias de Venta y Negociación” durant tres anys.
- Formació amb Tony Robbins i John Demartini en diferents programes entre els anys 2000 i 2007 : “Mastery University” de Tony Robbins durant els anys 2000-2002, “Prophecy Experience” i “The breakthrough experience” amb John Demartini durant els anys 2006-2007.
- Formació en el sistema de vendes “Ventas Up” per Fernando Moreno i en el sistema de Negociació de Jim Camp.
- Director de Formació de la Fundació *Dignus Laudis* durant els anys 2006-2008.
- Creador del mètode “Pay Attention” d'auto observació i consciència que ensenya a través de l'Acadèmia del mateix nom.
- Co-fundador i impulsor del grup GAN, grup d'inspiració, que estudia i treballa els àmbits del lideratge i l'excel·lència humana.
- Actualment col·laborador - sota la direcció del mestre Antoni Benet, escriptor i professor de meditació i contemplatiu laic, que porta grups d'estudi a Espanya i el Regne Unit - en un grup experimental de pràctica per al creixement personal i l'evolució de la consciència.
- Director durant dos anys del programa de Ràdio «Temps de Poder»
- Cursos, tallers i conferències a través de diferents empreses, entitats, organismes, fundacions, escoles i universitats

CURS	SUPORT FAMILIAR “CREIXEMENT PERSONAL”
FORMADOR/A	Grace Puertas
CONTINGUTS I METODOLOGIA	CONTINGUTS <ol style="list-style-type: none"> 1. Gestió de les queixes: com fer i rebre una queixa de manera assertiva 2. Resolució de conflictes. Aprenem a identificar i gestionar conflictes en les nostres relacions amb eines assertives 3. Per què dic blanc si volia dir negre? Com expressar les meves opinions i emocions de forma satisfactòria sense ferir els altres, ni ferir-me a mi mateix 4. Els elogis. Com fer ús d'aquesta eina per enfortir les relacions interpersonals 5. Relacions difícils. Com gestionar persones del meu voltant que no m'agraden o amb les quals el tracte és difícil 6. Com connectar amb els altres. Com iniciar i mantenir converses fent servir eines com l'empatia i l'escolta activa
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>Llicenciada en psicologia per la Universitat de Girona. Curs de Postgrau d'actualització en psicopatologia.UdG Curs de Postgrau de trastorns de l'alimentació. Màster en psicologia esportiva.</p> <p><u>EXPERIENCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>2005- Act.Consultora i formadora de l'empresa ESTRATEGIES DE DESENVOLUPAMENT HUMÀ, S. L. (divisió 6TMA i divisió PSICOSPORT)</p> <p>2007-2008- Consultora i formadora de l'empresa SURAL- INDAE.</p> <p>2008-Act.Consultora de Makeateam-INDAE.</p>

CURS	SUPORT FAMILIAR CREIXEMENT PERSONAL MONOGRÀFIC “GESTIONEM EL COR: amor i desamor”
FORMADOR/A	Grace Puertas
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Monogràfic destinat a gestionar dos moments importants de les relacions, l'amor com a inici de relació i el desamor com a final de la relació. En aquest monogràfic coneixerem eines necessàries com són establir expectatives realistes sobre el que és una relació, consolidar una comunicació saludable per enfortir la relació i no caure en els paranys de l'amor romàntic que ens ven la societat. D'igual manera, treballarem el final de les relacions amb estratègies per tancar episodis dolorosos en la nostra vida.</p> <p>Contingut :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inici de la relació amorosa, expectatives versus realitat. 2. Amor idealitzat “el príncep blau o la princesa rosa”: la societat ens ven un model d'amor no realista 3. Establiment d'una bona comunicació en la primera etapa d'amor. 4. Primers conflictes en els inicis de la relació. 5. Arriba el desamor. Com finalitzar una relació. 6. Tancament emocional del desamor 7. Comunicació sana per tancar episodis de relacions <p>Metodologia:</p> <p>Explicació teòrica, acompanyada de casos pràctics, videos, exercicis individuals i grupals. S'intentarà obrir un debat sa, on tots els participants puguin compartir experiències i inquietuds relacionades amb el curs</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>Llicenciada en psicologia per la Universitat de Girona. Curs de Postgrau d'actualització en psicopatologia.UdG Curs de Postgrau de trastorns de l'alimentació. Màster en psicologia esportiva.</p> <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <p>2005- Act. Consultora i formadora de l'empresa ESTRATEGIES DE DESENVOLUPAMENT HUMÀ, S. L. (divisió 6TMA i divisió PSICOSPORT) 2007-2008- Consultora i formadora de l'empresa SURAL- INDAE. 2008-2012. Consultora de Makeateam-INDAE. 2003- Act Psicologa esportiva del programa Alt Rendiment Català. 2003- Act. Psicòloga esportiva a nivell privat</p>

CURS	SUPORT FAMILIAR CREIXEMENT PERSONAL “RECURSOS PER FER PUJAR L’AUTOESTIMA”
FORMADOR/A	Grace Puertas
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Descobrirem les pautes de comportament, instal·lades al llarg del temps, que alimenten una mala autoestima, tals com la necessitat de fer bé les coses o la d'agradar i tenir l'aprovació dels altres... Treballarem nous recursos per millorar i augmentar la nostra pròpia autoestima, cosa que ens aportarà relacions interpersonals més sanes i de qualitat, una millor salut mental i, en definitiva, més felicitat.</p> <p>Contingut :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definició autoestima, autoestima sana versus ego 2. Com es construeix la nostra autoestima. 3. Treballem pensaments que ens provoquen una mala autoestima. 4. Creences limitadores per a un creixement emocional sa. 5. Necessitat d'èxit i de la seva gestió per a una millor autoestima 6. Necessitat d'agradar als altres com a focus d'una mala autoestima 7. Les claus per la millora de l'autoestima <p>Resiliència. Aprentatge. Gestió dels errors. El perdó d'un mateix. Treball de creences limitadores.</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>Llicenciada en psicologia per la Universitat de Girona. Curs de Postgrau d'actualització en psicopatologia.UdG Curs de Postgrau de trastorns de l'alimentació. Màster en psicologia esportiva.</p> <p><u>EXPERIENCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>2005- Act. Consultora i formadora de l'empresa ESTRATEGIES DE DESENVOLUPAMENT HUMÀ, S. L. (divisió 6TMA i divisió PSICOSPORT) 2007-2008- Consultora i formadora de l'empresa SURAL- INDAE. 2008-2012. Consultora de Makeateam-INDAE. 2003- Act Psicòloga esportiva del programa Alt Rendiment Català. 2003- Act. Psicòloga esportiva a nivell privat</p>

CURS	SUPORT FAMILIAR CREIXEMENT PERSONAL “VIU LES EMOCIONS AMB CONSCIÈNCIA PLENA”
FORMADOR/A	Arantxa Sabanés
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Contingut <ul style="list-style-type: none"> - Què és Mindfulness o Atenció Plena i de què em pot servir? - El Mindfulness i la intel·ligència emocional - Aprenent a reconèixer les meves emocions - Aprenent a comprendre les meves emocions - Aprenent a regular les meves emocions - Cap a un major benestar emocional
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<u>FORMACIÓ</u> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona - Màster en Psicopatologia Clínica de l'Adult per la Universitat Autònoma de Barcelona - Postgrau en detecció i intervenció en violència familiar. Un enfocament interdisciplinari, per la Universitat de Barcelona - Formació en MBSR. Reducció de l'estrès basada en Mindfulness. Institut esMindfulness - Formació en Mindfulness en la pràctica Clínica. Programa avançat per a terapeutes. Associació Espanyola de Mindfulness i Compassió - Formació en MSC. Programa Mindful Self-Compassion. Associació Espanyola de Mindfulness i Compassió <u>EXPERIÈNCIA</u> <ul style="list-style-type: none"> - Sòcia-directora del Centre de Psicologia Puyané Sabanés Psicologia Clínica - Psicòloga del Servei Psicogènere de la Universitat Autònoma de Barcelona.

CURS	SUPORT FAMILIAR CREIXEMENT PERSONAL MONOGRÀFIC “Que la ira no et traeixi”
FORMADOR/A	Arantxa Sabanés
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>La ràbia és una de les quatre emocions bàsiques i es caracteritza per un comportament que em porta a enfrontar-me amb el problema. Potser no és el més adequat però hi ha situacions que ho requereixen, mentre que n'hi ha d'altres que requereixen planificació, cura i diplomàcia. La ràbia mal gestionada pot ser destructiva cap a mi mateix i cap als altres. Lluitar amb les emocions difícils evitant-les, simplement, no funciona, i sovint fa que les coses empitjorin. Cal treballar-hi sense evitar-la, cal gestionar-la.</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona - Màster en Psicopatologia Clínica de l'Adult per la Universitat Autònoma de Barcelona - Postgrau en detecció i intervenció en violència familiar. Un enfocament interdisciplinari, per la Universitat de Barcelona - Formació en MBSR. Reducció de l'estrès basada en Mindfulness. Institut esMindfulness - Formació en Mindfulness en la pràctica Clínica. Programa avançat per a terapeutes. Associació Espanyola de Mindfulness i Compassió - Formació en MSC. Programa Mindful Self-Compassion. Associació Espanyola de Mindfulness i Compassió <p><u>EXPERIÈNCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sòcia-directora del Centre de Psicologia Puyané Sabanés Psicologia Clínica - Psicòloga del Servei Psicogènere de la Universitat Autònoma de Barcelona.

CURS	SUPORT FAMILIAR EINES PERSONALS “Redecora la teva habitació mitjançant el mètode de l’ordre i l’organització”
FORMADOR/A	Imma Farré Torrents
OBSERVACIONS	Material: Es demanaran als alumnes materials com caps de cartó per reciclar o recipients, cola, roba, papers decoratius, cutter, retoladors, cinta adhesiva gruixuda, fulls de paper, pistola de silicona, grapes, regles llargs, retalls de revistes, càmera de fotos o mòbil. Les fotos es portaran impreses.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> - Seran classes teoricopràctiques. - L’alumne haurà d’aplicar els coneixements adquirits a classe durant la setmana a casa seva, per poder avançar de nivell. OBJECTIUS <ul style="list-style-type: none"> · Reconèixer els problemes que es genera en l’espai on hi ha acumulació d’objectes i de desordre. · Identificar el focus de desordre principal de l’habitació (armaris roba...). · Triar els diferents objectes (roba, complements) segons necessitats reals de cada persona. · Implementar sistemes de classificació i organització en els espais personals. · Crear objectes d’organització i emmagatzematge com contenidors personalitzats, doblegadors de roba... · Aprendre tècniques decoratives per l’espai. · Explicar pautes de manteniment per l’ordre a llarg termini.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<u>FORMACIÓ</u> 2007-18 Curs Intel·ligència Emocional i Dimensions de la personalitat al Centre Cidie, Mataró 2006-17 Curs Organitzador/a Professional a Escola IAP, EEUU

	<p>20014-15 Curs d'Escenografia pel Teatre a l'escola d'Art La Massana, Barcelona</p> <p>2010-12 Curs d'il·lustració a l'escola de la Dona, Barcelona</p> <p>2001-03 Cicle formatiu de grau superior de gràfica publicitària en l'escola d'Art Pau Gargallo, Badalona</p> <p>1996-97 Curs de maquillatge artístic a l'Acadèmia Stick Art Studio, Barcelona</p> <p>1992-95 Estudis generals de fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya IEFC, Barcelona</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>Actualment responsable de l'empresa OSOJI TIME, empresa de servei d'assessoria sobre ordre i organització en els espais i sòcia d' AOPE (Associació d' Organitzadors Professionals a Espanya).</p> <p>www.osojitime.com</p> <p>Xerrades "L'ordre com a fórmula de Benestar" a LANAUVA a Sabadell, Centre CIDIE a Mataró, Botiga decoració i taller restauració Charlotte MON AMOUR a Canet de Mar (en procés).</p> <p>Curs "Ordre i Organització aplicat a la nostra cuina i a la nostra habitació" al Centre Cidie, Mataró.</p>
--	--

CURS	SUPORT FAMILIAR EINES PERSONALS “LA MÀGIA DE LES CARTES”
FORMADOR/A	David Stromboli, il·lusionista
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. Durant la primera sessió el professor informará respecte del que és convenient. Curs d'iniciació
CONTINGUTS I METODOLOGIA	L' il·lusionista us sorprendrà amb el seu domini de la cartomàgia, barrejada amb tocs d'humor. Us ajudarà a deixar bocabadats els vostres familiars i amics. És senzill, només es necessita paciència i molta pràctica per anar dominant a poc a poc els trucs. Els trucs amb les cartes són dels més reconeguts i només necessiteu un petit espai, algunes persones disposades a participar i una gran habilitat per tal de dotar la vostra màgia del major realisme possible.
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	www.davidstromboli.com

CURS	SUPORT FAMILIAR EINES PERSONALS “L’ARMARI: OMPLE’L AMB LES TEVES CREACIONS.PATRONATGE I COSTURA”
FORMADOR/A	Sandra del Cerro
OBSERVACIONS	<p>(*)Aquest curs comporta una despesa extra en material</p> <p>IMPORTANT .- Material que cal portar el primer dia de curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unes tisores per tallar paper - Un llapis - Fil d’embastar - Paper de Manila o craft blanc - Agulles de cosir - Una cinta mètrica - Màquina de cosir (qui en tingui) - Agulles de cap - Tisores de roba
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Aprendrem a fer qualsevol peça de roba escollida per l’alumne.</p> <p>Començarem pensant en la creació que volem, ja sigui d’una invenció pròpia o d’algun model tret d’internet. Tallarem la roba escollida, muntarem la peça, emprovarem i la cosirem. Resoldrem qualsevol dubte del seguiment de la peça fins acabar-la.</p> <p>La professora preguntarà a cada un dels alumnes quina és la peça que li agradaria crear-se i a partir d’aquí cadascú a realitzarà el seu propi projecte personal de manera que cada alumne farà una cosa diferent i alhora veurà com es van realitzant les creacions de la resta dels seus companys.</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<ul style="list-style-type: none"> • Actualment dedicada a l’artesanía dels seus productes en fires i mercats i a confeccionar vestuari d’espectacle.Creació de la seva pròpia marca de productes infantils de nines de roba, motxilles i nines personalitzades:“<i>Les quatre estacions de Beth</i>” • 2010 en endavant: Cursos al CFP “Tres Roques” de Mataró, com a professora de patronatge i costura, i al centre “ó Didals” de Mataró.Classes de patronatge i costura a la merceria “Lola Botona” a Barcelona ciutat. • 2011: Creació del vestuari per l’espectacle del Grec “Petra la mujeraraña y el putón de la abeja Maya” de la companyia de dansa Sol Picó.

	<ul style="list-style-type: none">• Novembre 2011: Col·laboració en el vestuari per la pel·lícula “Una carta para Evita” del director de “Pa negre” Agustí Villaronga, per l’empresa “EPOCA”• Febrer 2012: Creació de la rua de Carnestoltes del Born de Barcelona amb el Tortell Poltrona.• Febrer 2013: Vestuari del Carnestoltes del Born de Barcelona• 2012-2013: Cursos de patronatge i costura al centre civic Golferich de Barcelona.• 2013-14: Taller de Patronatge i costura al centre de labors “<i>Amelia Patchwork</i>” a Cabrils
--	---

CURS	SUPORT FAMILIAR EINES PERSONALS “INICIACIÓ ALS PRIMERS AUXILIS” CREU ROJA
FORMADOR/A	Arnau Porta Gelada
OBSERVACIONS	Amb la realització d'aquest curs, CREU ROJA expedeix un certificat propi
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>SOCORRISME I SALUT</u> Què és la salut? La prevenció de riscos Què són els primers auxilis? Àmbit legal</p> <p><u>PROTOCOL PAS</u> Seqüència de la primera actuació Protocol de trucada als serveis d'urgència</p> <p><u>EXPLORACIÓ DE LA VÍCTIMA</u> L'estat de la víctima Exploració dels signes vitals o primària</p> <p><u>SUPORT VITAL BÀSIC</u> Aturada respiratòria Aturada cardíaca Aturada cardiorespiratòria</p> <p><u>OBSTRUCCIÓ DE LA VIA AÈRIA</u> Obstruccions per cossos estranys, completes i incompletes</p> <p><u>HEMORRÀGIES I XOC</u> Hemorràgies externes Hemorràgies internes Hemorràgies exterioritzades Xoc i tractament del xoc</p> <p><u>TRAUMATISMES</u> Conèixer els signes i símptomes de contusions, esquinços, fractures i luxacions. Actuació davant els traumatismes</p> <p><u>ALTERACIONS DE LA CONSCIÈNCIA</u> Característiques i causes. Lipotímia i Coma</p>

	<p><u>TRAUMATISMES</u> Conèixer els signes i símptomes de contusions, esquinços, fractures i luxacions Actuació davant els traumatismes Localitzar els traumatismes Actuació general davant d' un traumatisme Immobilització de l'extremitat superior Immobilització de l'extremitat inferior Traumatismes cranials Traumatismes a la cara Traumatismes a la columna Causes i tipus de traumatismes toràcics. Causes i tipus de traumatismes</p> <p><u>CREMADES</u> Concepte de cremada Agents causants de las cremades Factors determinants de la gravetat de les cremades Efectes generals de les cremades Estimació de la gravetat de les cremades Actuacions generals Lesions per inhalació de fums</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grau en geografia i ordenació del territori. Universitat Autònoma de Barcelona. 2013-17 - Màster en sistemes d'informació geogràfica. Universitat Politècnica de Catalunya. 2017-19 <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècnic superior de Protecció Civil. Direcció General de Protecció Civil. Servei de Gestió del Risc i Planificació. 2018 - Formador de primers auxilis. Des de desembre de 2016 fins a l'actualitat. Creu Roja de Catalunya. Departament de Formació. - Tècnic SIG. Àrea Metropolitana de Barcelona. Àrea de Planificació Estratègica. Desembre 17- maig 18 - Informador-guaita. Diputació de Barcelona. Programa de vigilància i informació d'incendis forestals. Juny-setembre 17

AMPLIACIÓ CULTURAL

CURS	AMPLIACIÓ CULTURAL “ESCRITURA CREATIVA: trobar la paraula”
FORMADOR/A	Francesc Hernández
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>OBJECTIU</p> <p>Introduir-se en el món de l'escriptura creativa a partir del seu component bàsic. El curs busca que els autors novells o amb experiència prèvia aprenguin el valor de la paraula en l'escriptura.</p> <p>CONTINGUT</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Jocs de paraules 2.- La paraula exacta. 3.- La paraula poètica. 4.- Sinònims i camps semàntics. 5.- El detallisme en les paraules. 6.- Noms propis i noms comuns. 7.- Paraules trampolí. 8.- Definir. <p>Cada aspecte serà tractat de manera creativa i no tècnica.</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Curs completament pràctic. Es proposaran exercicis a classe i un de més elaborat setmanalment per ser realitzat a casa i comentat posteriorment en grup. També es demanarà la lectura o visionat d'algun text o pel·lícula.</p>
CURRICULUM DEL/DE LA FORMADOR/A	<p>Francesc Hernández (Olesa de Montserrat, 1972) és llicenciat en Direcció i Dramatúrgia i amb un Màster en PNL.</p> <p>A més d'una llarga carrera com a guionista de televisió, curt-metratges i teatre, fa anys que és professor d'escriptura en escoles, centres cívics i biblioteques de Catalunya.</p> <p>A més, és creador i conductor dels tallers d'ESCRITURA D'EXPLORACIÓ PERSONAL i ESCRITURA DE RECORDS, que s'ofereixen en escoles d'escriptura i en ONGS (ActuaVallés, STOP SIDA, Fundació Ànima...), institucions (Hospital General de L'Hospitalet, CAS Sabadell, Presó Model...) i grups de suport social (dol, dones maltractades...) com a complement de les teràpies personals i grupals.</p>