

**FITXES DELS
CURSOS I TALLERS**
1r. trimestre
(OCTUBRE-NOVEMBRE-DESEMBRE)
Curs 2018-19

**TRES
ROQUES**



centre de formació permanent

MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS

Conversa bàsica 1 en anglès.....	7
Anglès: parlem en present. Matins/tardes.....	8
Conversa anglès. Nivell intermedi.....	10
Decouvrir le français 1.....	12
Maintenir le français!.....	13
Scoprire l'italiano.....	14
Mantenere l'italiano.....	16
Llengua i cultura xinesa a l'abast de tothom	18
Atreix-te amb l'àrab.	20
Iniciació a la informàtica	21
Internet pràctic.....	22
Ofimàtica: processador de text, full de càlcul, presentacions i el núvol . Tardes.....	23
Crea la teva botiga online des de zero.....	25
Crea un web amb Wordpress i treu-ne el màxim profit. Nivell I.....	26
CURS A DISTÀNCIA Crea un web amb Wordpress i treu-ne el màxim profit. Nivell II.....	27
Les possibilitat del teu mòbil	29
Neteja i manteniment de Windows.....	30
Curs de suport examen ACTIC mitjà Competències C4, C6, C8	31
Curs de suport a l'exàmen ACTIC mitjà multimèdia i bases de dades Competències C5i C7.33	
Curs de suport examen ACTIC mitjà Competències c1,c2,c3:	35

ALTRES

Estàs segur que saps protegir les teves dades?.....	36
Idees brillants per captar nous clients a instagram & facebook	37
Community manager (inicial).....	38
Noves tendències en el màrketing viral.....	39
Community manager (avançat)	40
Emprenedors; Linkdin i social selling.....	41
Finances per a no financers.....	42
Comptabilitat i pla general comptable.....	43

FORMACIÓ PROFESSIONAL

Muntatge multimèdia.....	46
Retoc fotogràfic A.....	48
Fotografia nivell I.....	50
Fotografia nocturna	54
Lightroom	56
Retrat intensiu.....	58
Professionalització del fotògraf.....	60
Dibuix.....	62
Joieria.....	63
Ceràmica.....	65
Pintura de mobles i objectes.....	67
Restauració de mobles.....	69
Manualitats.....	71
El cuir.....	73
Estampació artesanal i pintat a mà sobre teixit.....	74
Entrenador de fútbol.....	75
Fútbol raonat.....	76

Racó dolç: galetes, cupcakes i pastissos: Noves receptes.....	78
Tres idees de pans enriquits i mermelades artesanes	80
Tres idees de torrons.....	81
La pastisseria de sempre.	82
La rateta llaminera.....	83
Un Nadal molt dolç: pare Noel de fondant.....	84
Servei de sala. Maridatge vins, formatges, foies.....	85
Passió pels arrossos.....	86
Tendències de cuina creativa de tardor.....	87
Com organitzar-se a la cuina?.....	88
Les millors tècniques culinàries bàsiques.....	89
Maneres de fer cuina conscient.....	90
Plats de cullera i cuina nadalenca (3+ 3).....	91
Receptes bàsiques de cuina vegetariana de tardor.....	92
Coaching nutricional	93
Com conèixer hàbits alimentaris.....	94
Planifica el menú dels teus fills	95
Una setmana de menús equilibrats.....	96
Com millorar les teves habilitats socials	97
Recursos per a fer pujar l'autoestima	98
Què no t'espanti l'estrés	99
MONOGRÀFIC: l'ANSIETAT, la cara fosca de la por.....	100
Trucs imprescindibles per al mag inexpert.....	101
Idees de maquillatge: dia, nit i fantasia.....	102
Com fer lluir les teves mans.....	104

L'armari: omple'l amb les teves creacions. Patronatge i costura.....	106
Iniciació als primers auxilis (adults).....	107
6 claus per corregirel teu dolor i la teva postura.....	109
Comunicació no verbal.....	111
Dansa per a dones	113
Medicina natural.....	114
Remeis d'hivern.....	115

AMPLIACIÓ CULTURAL

Esriptura creativa: gèneres i estils	117
Al'ombrra de Poe: taller de conte literari	118
Teatres social- Aula de Teatre de Mataró.....	120
Com es fa un programa de ràdio.....	121

MILLORA DE LES COMPETÈNCIES PERSONALS

- IDIOMES
- INFORMÀTICA

CURSOS DE SUPORT A L'EXAMEN
ACTIC

- ALTRES

CURS A01	CONVERSA BÀSICA EN ANGLÈS
PROFESSORA	Sònia Bernabeu
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 9.30 a 11h 9 sessions 3 octubre- 28 novembre
PREU	41€
OBSERVACIONS	Curs adreçat a persones que ja han tingut contacte amb l'anglès i volen continuar practicant. És aconsellable haver cursat els 3 nivells de Tres Roques <i>Parlem en present, Parlem en passat i Parlem en futur</i> (nivell A1)
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Cada sessió del curs s'organitzarà al voltant d'una unitat temàtica. En cadascuna repassarem els verbs en present, passat i futur. Introduïrem nou vocabulari i repassarem el vocabulari dels trimestres anteriors. La novetat és que ho tractarem en format conversa, diàleg en parelles, mitjançant listenings extrets de llibres o de pel·lícules i vídeos. Les sessions es basaran en la posada en pràctica dels coneixements adquirits, mitjançant l'expressió oral i les dinàmiques de grup.
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<u>FORMACIÓ</u> - Llicenciada en Psicologia per la UAB, Màster en Medicina Conductual per la UAB. - C.A.E English level awarded by Cambridge University. Títol de formadora de formadors <u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u> - Docent de llengua anglesa durant 8 anys a l'acadèmia d'idiomes Intercom, Mataró. - Formadora d'anglès en escoles d'adults (Can Noè, Els tarongers...) a Mataró. - Tècnica coordinadora en Unitat de Suport a l'Educació Especial, a Escola Pia Calella. - Educadora de reforç a l'IB Miquel Biada, Mataró - Coordinadora de formació ocupacional a IMPO (Ajuntament de Badalona) - Formadora de mòduls d'inserció per a treballadors a l'atur, a CEEFT, Mataró. - Actualment, formadora freelance In Company per empreses de diversos sectors, monitora d'anglès extraescolar i formadora d'anglès en diversos centres de formació d'adults

CURSOS A02/A03	ANGLÈS PARLEM EN PRESENT
PROFESSORA	Sònia Bernabeu
DATES, HORARI SESSIONS	<p>MATINS: Dimecres de 11.15 a 12.45 9 sessions 3 octubre- 28 novembre</p> <p>TARDES: Dijous de 17.30 a 19h 9 sessions 4 octubre-13 desembre</p>
PREU	41€
OBSERVACIONS	Nivell iniciació. No cal tenir coneixements de l'idioma
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>Cada sessió del curs s'organitzarà al voltant d'una unitat temàtica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentacions, conèixer gent 2. La rutina diària 3. L'oci: aficions i esports 4. Relacions familiars i socials 5. Els dies, mesos 6. El menjar i els restaurants 7. Adjectius, determinants 8. Alfabet, números 9. Possessius <p>D'acord amb les nou unitats temàtiques en les quals s'organitza el curs, es treballaran els següents continguts funcionals:</p> <p>Preguntar i respondre preguntes sobre la vida quotidiana i la feina Descriure hàbits i interessos Conèixer gent en situacions diferents Donar explicacions i respondre a preguntes Intercanviar informació Improvisar quan falta informació o vocabulari Conèixer les característiques de la llengua i la seva pronúncia</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>En cada sessió, els alumnes aprendran vocabulari i estructures lingüístiques relacionats amb la unitat, i duran a terme activitats d'expressió i interacció orals.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>- Llicenciada en Psicologia per la UAB, Màster en Medicina Conductual per la UAB.</p> <p>- C.A.E English level awarded by Cambridge University. Títol de formadora</p>

de formadors.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- Docent de llengua anglesa durant 8 anys a l' acadèmia d'idiomes Intercom, Mataró.

- Formadora d'anglès en escoles d'adults (Can Noè, Els tarongers...) a Mataró.

- Tècnica coordinadora en Unitat de Suport a l'Educació Especial, a Escola Pia Calella.

- Educadora de reforç a l'IB Miquel Biada, Mataró

-Coordinadora de formació ocupacional a IMPO (Ajuntament de Badalona)

- Formadora de mòduls d'inserció per a treballadors a l'atur, a CEEFT, Mataró.

- Actualment, formadora freelance In Company per empreses de diversos sectors, monitora d'anglès extraescolar i formadora d'anglès en diversos centres de formació d'adults

CURS A04	CONVERSA EN ANGLÈS NIVELL INTERMEDI. NOUS TEMES (TARDES)
PROFESSORA	Sònia Bernabeu
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous de 19.15 a 20.45h 9 sessions 4 octubre-13 desembre
PREU	41€
OBSERVACIONS	<p>Aquest curs s'adreça a persones que volen millorar el seu nivell d'anglès i específicament la seva capacitat comunicativa. Es recomana un nivell de coneixement de l'idioma mitjà, equivalent a un A2, com a mínim.</p> <p>Ara ja saps presentar-te i explicar coses sobre la teva vida, però i si ara poses en pràctica el teu anglès parlant de temes d'actualitat, política, educació...? En aquest curs desenvoluparem estructures molt útils per a argumentar les nostres opinions; treballarem vocabulari d'àmbit internacional i guanyarem fluïdesa i seguretat.</p>
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>OBJECTIU</u></p> <p>Desenvolupar i defensar idees Preguntar i respondre preguntes sobre temes diversos Descriure accions i conseqüències Defensar postures i donar opinions d'una manera coherent i organitzada Expressar acord o desacord amb un altre Improvisar quan falta informació o vocabulari</p> <p><u>CONTINGUTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Drets humans • Cinema • Ús de les noves tecnologies • Maternitat surrogada • La tecnologia en les relacions interpersonals • Qualitat de vida • Política • Addiccions • Reciclatge <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>En cada sessió, els alumnes aprendran vocabulari i estructures lingüístiques relacionats amb la unitat, i duran a terme activitats d'expressió i interacció orals.</p> <p>A més, els alumnes seran exposats també a mostres reals d'anglès (fragments de pel·lícules, articles del diari, fullets publicitaris, etc.) relacionades amb cada unitat. La funció d'aquestes mostres serà doble: d'una banda, motivar els alumnes i introduir el tema, i, de l'altra, servir de base per presentar el vocabulari i/o les estructures.</p>

<p>CURRICULUM DE LA PROFESSORA</p>	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Psicologia per la UAB, Màster en Medicina Conductual per la UAB. - C.A.E English level awarded by Cambridge University. Títol de formadora de formadors. <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Docent de llengua anglesa durant 8 anys a l' acadèmia d'idiomes Intercom, Mataró. - Formadora d'anglès en escoles d'adults (Can Noè, Els tarongers...) a Mataró. - Tècnica coordinadora en Unitat de Suport a l'Educació Especial, a Escola Pia Calella. - Educadora de reforç a l'IB Miquel Biada, Mataró -Coordinadora de formació ocupacional a IMPO (Ajuntament de Badalona) - Formadora de mòduls d'inserció per a treballadors a l'atur, a CEEFT, Mataró. - Actualment, formadora freelance In Company per empreses de diversos sectors, monitorea d'anglès extraescolar i formadora d'anglès en diversos centres de formació d'adults
---	---

CURS A05	DÉCOUVRIR LE FRANÇAIS 1
PROFESSORA	Ana Guillén
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts 10.30 a 12h 8 sessions 2 octubre-20 novembre
PREU	37€
OBSERVACIONS	Curs d'iniciació
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p><u>Conjugació de verbs:</u> être / avoir / i verbs més freqüents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present - Imperatiu - Futur / futur pròxim <p><u>Gramàtica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Els articles - Substantius i adjectius : gènere i nombre - Les preposicions - La negació <p><u>Temes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar-se / Descriure's - Professions, hobbies - Els números / Data i hora - Indicar una adreça - Preguntes i respostes - Celebracions <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Mitjançant vídeos, cançons, jocs i exemples pràctics de la vida quotidiana començarem a descobrir i a gaudir d'una llengua sorprenentment propera.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Certificat de nivell avançat B2, apta pel C1. Escola Oficial d'idiomes Vall d'Hebrón (Bcn) 2014. <p>Anglès: Nivell avançat, AC Languages. Italià: Nivel Intermedi, Istituto Dante Alighieri. Català: Nivell Intermedi, 18 anys vivint a Barcelona. Francès: bilingüe</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes particulars nens i adults. - Traduccions Espanyol - anglès - francès , empresa Singer (Dunkerque)

CURS A06	MAINTENIR LE FRANÇAIS 1
PROFESSORA	Ana Guillén
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous 19.15 a 20.45h 8 sessions 4 octubre-29 novembre
PREU	37€
OBSERVACIONS	És aconsellable tenir un nivell A2
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u> <u>Conjugació de verbs:</u> être / avoir /i verbs menys freqüents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperfet - Passat compost - Futur simple - Condicional - Subjuntiu <p><u>Gramàtica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis de freqüència - Pronoms complements / relatius simples - Comparatius - Indicadors de temps <p><u>Temes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - En el restaurant - Les vacances - La feina, l'esport - Els desitjos - Celebracions <p><u>METODOLOGIA</u> Mitjançant vídeos, cançons, jocs i exemples pràctics de la vida quotidiana començarem a descobrir i a gaudir d'una llengua sorprenentment propera.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Certificat de nivell avançat B2, apta pel C1. Escola Oficial d'idiomes Vall d'Hebrón (Bcn) 2014. <p>Anglès: Nivell avançat, AC Languages. Italià: Nivel Intermedi, Istituto Dante Alighieri. Català: Nivell Intermedi, 18 anys vivint a Barcelona. Francès: bilingüe</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes particulars nens i adults. - Traduccions Espanyol - anglès - francès , empresa Singer (Dunkerque)

CURS A07	SCOPIRE L'ITALIANO 1
PROFESSORA	Nicoletta Nanni
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres 19.15 a 20.45h 8 sessions 3 octubre-21 novembre
PREU	37€
OBSERVACIONS	Nivell inicial. No cal tenir coneixements de l'idioma.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Primi contatti salutare; chiedere il nome; presentarsi; chiedere e indicare la provenienza; congedarsi; chiedere il numero di telefono; chiedere l'indirizzo; rispondere a queste richieste.</p> <p>Io e gli altri Informarsi dello stato di salute; presentare; chiedere e fornire informazioni personali; informarsi delle conoscenze linguistiche altrui e fornire le proprie; essere spiacentgi di qualcosa; ringraziare; chiedere e dire l'età</p> <p>Buon appetito! Ordinare al bar e al ristorante; chiedere qualcosa che manca sul tavolo; il conto; fare una prenotazione telefonica</p> <p><u>Metodologia</u></p> <p>S'utilitzarà una metodologia inductiva, comunicativa i lúdica amb textos autèntics, material d'àudio i vídeo per a desenvolupar no només la competència comunicativa sinó també les altres habilitats. S'utilitzaran també tècniques com el role play, jocs de taula i cartes per conservar sempre una perspectiva lúdica.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Març 2000: Llicenciada en llengües i literatures estrangeres (Primera llengua portuguès, segona espanyol) per la Universitat de Bolonya amb la màxima nota. • Juny 2005: Homologació de la llicenciatura italiana amb el títol espanyol de Filologia Portuguesa. • Octubre 2004 - Abril 2005: Cap de castellà por la UB (Universitat de Barcelona). • Juliol 2012: Homologació del Cap al corresponent títol italià. <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensenyament no reglat d'italià i de portuguès a Itàlia, Espanya, Brasil i Portugal. • Traduccions diverses • Feina de recerca bibliogràfica i relacions públiques a les editorials Beta Projectos Editoriais Limitadas i Ancora de Lisboa (Portugal). • Lectora d' italià a l'Escola Oficial d' Idiomes de Cádiz en l'àmbit del Programa Lengua Acción C del Programa Sócrates i a la facultat de lletres de la Universitat Federal de Minas Gerais (Brasil). • Intèrpret portuguès-espanyol en el Tribunal de Jerez de la Frontera • Professora d'italià: Institut Italià de Cultura de Barcelona. UAB (Universitat Autònoma de Barcelona)

	<p>“La lingua La vita” de Todi (Italia) Cambra de Comerç Italià de Barcelona EOI de Terrassa CFP “Tres Roques” a Mataró EIM de Barcelona.</p> <ul style="list-style-type: none">• Grup de lectura en italià de la biblioteca “Pompeu Fabra de Mataró. <p><u>Publicacions</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Des de gener de 2008 realiza traduccions de contes infantils del castellà a l’italià per a l’ editorial Kalandraka.• Des del 2013 realiza material didàctic i col·labora amb l’ editorial Difusión de Barcelona
--	--

CURS A08	MANTENERE L'ITALIANO 1
PROFESSORA	Nicoletta Nanni
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres 17.30 a 19h 8 sessions 3 octubre-21 novembre
PREU	37€
OBSERVACIONS	És aconsellable haver cursat els cursos <i>inicial 1 i 2</i> de Tres Roques o tenir un nivell bàsic de l'idioma. El nivell assolit en finalitzar aquest curs equival a un A1.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Tempo libero e lavoro Parlare del tempo libero e del lavoro; parlare della frequenza con cui si fa qualcosa; parlare di gusti e preferenze; esprimere accordo e disaccordo; manifestare desideri; chiedere e dire l'ora</p> <p>In albergo Prenotare una camera d'albergo; prendere informazioni; chiedere il prezzo di una camera; dare informazioni; parlare dell'arredamento di una stanza; informarsi sulla eventuale presenza d'oggetti; lamentarsi; descrivere un appartamento; prendere in affitto un appartamento; motivare una scelta.</p> <p>In giro per l'Italia Dare consigli e indicazioni; esprimere bisogni; parlare del cibo e delle abitudini alimentari; esprimere un'opinione.</p> <p>Entriamo in ditta La telefonata di lavoro; il CV; i convenevoli; l'uso del Lei, il colloquio di lavoro; come ricevere il cliente.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Març 2000: Llicenciada en llengües i literatures estrangeres (Primera llengua portuguès, segona espanyol) per la Universitat de Bolonya amb la màxima nota. • Juny 2005: Homologació de la llicenciatura italiana amb el títol espanyol de Filologia Portuguesa. • Octubre 2004 - Abril 2005: Cap de castellà per la UB (Universitat de Barcelona). • Juliol 2012: Homologació del Cap al corresponent títol italià. <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensenyament no reglat d'italià i de portuguès a Itàlia, Espanya, Brasil i Portugal. • Traduccions diverses • Feina de recerca bibliogràfica i relacions públiques a les editorials Beta Projectos Editoriais Limitadas i Âncora de Lisboa (Portugal). • Lectora d' italià a l'Escola Oficial d' Idiomes de Cádiz en l'àmbit del Programa Lengua Acción C del Programa Sócrates i a la facultat de lletres de la Universitat Federal de Minas Gerais (Brasil). • Intèrpret portuguès-espanyol en el Tribunal de Jerez de la Frontera • Professora d'italià: Institut Italià de Cultura de Barcelona. UAB (Universitat Autònoma de Barcelona "La lingua La vita" de Todi (Italia)

	<p>Cambra de Comerç Italià de Barcelona EOI de Terrassa CFP “Tres Roques” a Mataró EIM de Barcelona.</p> <ul style="list-style-type: none">• Grup de lectura en italià de la biblioteca “Pompeu Fabra de Mataró. <p><u>PUBLICACIONS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Des de gener de 2008 realiza traduccions de contes infantils del castellà a l’italià per a l’ editorial Kalandraka.• Des del 2013 realiza material didàctic i col·labora amb l’ editorial Difusión de Barcelona
--	---

CURS A09	Llengua i cultura xinesa a l'abast de tothom
PROFESSOR	Hanyu Chinese School
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 17 a 19h. 8 sessions 3 octubre-21 novembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	Farem un contingut que equival al 60% del nivell Hsk1 o A1
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) pinyin(transcripció fónetica en lletra romanitzada), introducció a la llengua Xinesa, salutacions etc. 2.) D'on ets? països, professions. 3.) Qui ets? Que treballes? On vius? 4.) La família. Edat, trucar per telèfon. 5.) Cultura xinesa, Quin dia és avui? Mesos, anys, setmanes. 6.) Quina hora és? Quedar amb algú. 7.) Què vols menjar? Menjar, veure, salut 8.) Com fer negocis o treballar amb la comunitat xinesa, Repàs del curs i objectius <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Classe basada en l' speaking: 1 hora aproximadament. Mètode audiolingüe: l'alumne repeteix constantment les frases del professor a alta velocitat. La primera vegada tots junts, la segona vegada el professor va canviant aleatòriament l'ordre d'entrada de l'alumne per mantenir l'atenció de tota la classe. La tercera ronda són els alumnes els que practiquen entre ells segons les ordres del professor. El professor corregeix la pronunciació quan és necessari. - Mètode jocs universals : 20 minuts. La idea és fer un descans actiu. Segons proves científiques, el cervell es concentra en "pics" de 20-30 minuts. El descans actiu reactiva la circulació i l'atenció, a més, aprendre jugant aguditza la memorització. Algunes mostres: 1.) Usant globus, pilotes de goma, els alumnes repeteixen les paraules més importants per memoritzar-les. 2.) Vídeo joc online creat per nosaltres a la plataforma Memrise i l'aplicació pròpia Hskcards. - Mètode combinat : 40m Dictats, Redaccions, Gramàtica i explicacions, vídeos, lectures. etc. - Mètode Brainmap: Per acabar la classe realitzem un Brain map final (un mapa mental esquemàtic) per recordar tot l'exposat durant el dia.</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudis intensius amb professors particulars de xinès, a la escola Gerard de Sabadell i a Xiamen university (Xina) : 99/00 - Curs de metodologia d' idiomes : Harry cotton(American Canadian Institut of English) 2004. <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Professor i intèrpret. -Classes a particulars, empreses, organitzacions 2006-2017.

	Inlingua Mataró 2010-2014 Richmond 2013-2016 Hanyuchineseschool 2011-2016 Hospital de Mataró 2014-2016 Consell comarcal 2010-2016 Seprotec(jutjats, Policia,mossos) 2007-2011. Centre cívic Peramàs, Cerdanyola : 2010-2016
--	---

CURS A10	Atreveix-te amb l'àrab
PROFESSOR	Mourad El Ghanami
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres de 18 a 20h 8 sessions 5 octubre-30 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducció a la llengua àrab: origen i variants de l'àrab. - Cal·ligrafia: presentació i pràctiques - Conversa - Lectura i comprensió de textos - Gramàtica bàsica: presentació i pràctiques <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>En cada sessió s'han d'acomplir un mínim de dos objectius i un màxim de quatre. Cada objectiu es fa en tres passos: presentació, pràctiques i rendiment.</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciat en Filologia anglesa (1997) Tetuan. Marruecos. - Cicles de formació en pedagogia i language Teaching. <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>Docència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INSTITUTO IBN BATUTA D'EDUCACIÓ SEGUNDARIA (Marroc) 1997/2001 Classes d'anglès a alumnes de batxillerat - ASSOCIACIÓ PERAMÀS 2001/2015 - ASSOCIACIÓ PERAMÀS 2001/2015 Classes d'anglès per adults - ASSOCIACIÓ PERAMÀS 2001/2015 Classes d'àrab per adults

CURS A11	Iniciació a la informàtica
PROFESSOR	Xevi Torres
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 9 a 11h 9 sessions 2 octubre-27 novembre
PREU	55€
OBSERVACIONS	Nivell inicial
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>Tecnologia digital i ús de l'ordinador i del sistema operatiu</p> <p>Mòdul 1: Introducció a les TIC, maquinari, programari i llicències Mòdul 2: Components d'un ordinador i unitats d'emmagatzematge Mòdul 3: Conèixer el sistema operatiu Mòdul 4: Configuració bàsica del sistema operatiu</p> <p>Tractament de la informació escrita</p> <p>Mòdul 1: Nocions bàsiques del processador de textos</p> <p>Mòdul 2: Opcions de format i impressió de documents</p> <p>Tractament de la informació numèrica</p> <p>Mòdul 1: Nocions bàsiques del full de càlcul Mòdul 2: Treballar amb el full de càlcul</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>El curs és eminentment pràctic. Cada alumne disposa d'un ordinador i es realitzen explicacions teòriques que es reforcen amb exercicis pràctics.</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p><u>FORMACIÓ ACADÈMICA</u></p> <p>1993-1998 Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.</p> <p>1999-2001 Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL (INFORMÀTICA-ELECTRÒNICA)</u></p> <p>1999 Empresa de Telecomunicacions IRCO</p> <p>2000-2002 Empresa Sara Lee</p> <p>2002-2003 Empresa Sánchez Valero</p> <p>2004 Empresa Limpexgüe</p> <p>2006-2007 L'Arca del Maresme</p> <p>2007-2010 Empresa Segon Tercera</p> <p>2005-2017 Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Pla de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró</p>

CURS A12	Internet pràctic
PROFESSOR	Xevi Torres
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 9 a 11h 9 sessions 1 octubre-26 novembre
PREU	55€
OBSERVACIONS	És interessant tenir uns coneixements mínims d'informàtica a nivell d'usuari
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>Navegació i comunicació en el món digital</p> <p>Mòdul 1: Introducció a Internet i el navegador web Mòdul 2: Navegació i cerca a Internet Mòdul 3: Ús del correu electrònic Mòdul 4: Ús del calendari Mòdul 5: La seguretat al món digital</p> <p>Cultura, participació i civisme digital</p> <p>Mòdul 1: Possibilitats d'Internet. Gestions i tràmits en línia Mòdul 2: Eines col·laboratives Mòdul 3: Hàbits d'ergonomia, salut i medi ambient Mòdul 4: Avaluació de la informació i nocions de seguretat</p> <p><u>METODOLOGIA</u> El curs és eminentment pràctic. Cada alumne disposa d'un ordinador i es realitzen explicacions teòriques que es reforcen amb exercicis pràctics.</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p><u>FORMACIÓ ACADÈMICA</u></p> <p>1993-1998 Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.</p> <p>1999-2001 Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p><u>INFORMÀTICA-ELECTRÒNICA</u></p> <p>1999 Empresa de Telecomunicacions IRCO</p> <p>2000-2002 Empresa Sara Lee</p> <p>2002-2003 Empresa Sánchez Valero</p> <p>2004 Empresa Limpexgüe</p> <p>2006-2007 L'Arca del Maresme</p> <p>2007-2010 Empresa Segon Tercera</p> <p>2005-2017 Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Pla de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró</p>

CURS A13	Ofimàtica : processador de text, full de càlcul, presentacions i el núvol
PROFESSOR	Ramiro T. d'Arquera.com
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 17 a 19h 9 sessions 2 octubre-27 novembre
PREU	55€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>Creació i edició de documents de text amb Microsoft Word 2016 (365)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorn Microsoft Word 2016 • Format de text, paràgrafs i pàgines • Inserció i treball amb taules • Inserció i treball amb imatges i formes <p>Creació i edició de fulls de càlcul amb Microsoft Excel 2016 (365)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorn Microsoft Excel 2016 • Operacions entre cel·les, rangs, fulls i llibres. • Fórmules i funcions bàsiques per al còmput i per la gestió de dades. • Impressió de fulls de càlcul <p>Creació i edició de presentacions de diapositives amb Microsoft Power Point 2016 (365)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorn Microsoft Power Point 2016 • Inserció i organització de continguts de text, imatge, àudio i vídeo. • Efectes i animacions entre diapositives • Impressió de presentacions. <p>El núvol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducció al Núvol de Google: configuració acurada del nostre compte d'usuari. • Google Drive: Suite ofimàtica + Formularis Web + Disc Virtual • Google Calendar, Google Alerts, Google Keep i Google Photo • Introducció al "món blogger" <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant els alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals i/o professionals) i del "learning by doing" (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents)</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	FORMACIÓ - Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs".

	EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL
--	---------------------------------

- Consultor TIC i Social Media per a pimes
- Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet.
- Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles, pràctiques i funcionals)

CURS A14	Crea la teva botiga online des de zero
PROFESSOR	Ramiro T. d' Arquera.com
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous de 17 a 19h 9 sessions 4 octubre-13 desembre
PREU	55€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Què ha de fer una botiga electrònica? • Una botiga electrònica és un negoci: necessitem un pla. • Instal·lació de WordPress • Les primeres precaucions • Informació estàtica, dinàmica i eines de classificació • Entrades, pàgines, categories, etiquetes, autors i estats. • Els themes: la gràfica de la nostra botiga online • Relació themes - widgets • Incorporació de funcionalitats (plugins) • Instal·lació de WooCommerce • L'aparador de la botiga • Productes senzills i productes variables • Sistemes d'enviament • Sistemes de pagament • Pensant en el visitant-comprador • Selecció de funcionalitats imprescindibles en una botiga electrònica • Ja tinc la botiga en marxa. I ara què? <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant als alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals) i del "learning by doing" (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents)</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>- Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs"</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>- Consultor TIC i Social Media per a pimes - Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet. - Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles, pràctiques i funcionals)</p>

CURS A15	Crea un web amb WordPress i treu-ne el màxim profit. NIVELL I
PROFESSOR	Ramiro T. d' Arquera.com
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 19.15 a 21.15h 9 sessions 2 octubre-27 novembre
PREU	55€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Posada en marxa de WordPress: configuració general • Protegint la nostra instal·lació de hackers i spammers • Millorem la disposició dels continguts: columnes, slideshows, carrusels, pestanyes, spoilers, caixes, etc. • Optimitzem els continguts per a millorar el seu posicionament a Google. • Incrementem la seva velocitat de descàrrega • Gestionem les seves estadístiques • Integrem el nostre web amb les xarxes socials • Obrim canals de comunicació amb la nostra comunitat • Programem mailings automàtics per als nostres subscriptors <p>I si tens un projecte personal, els plugins que puguis necessitar per posar-lo en marxa.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant als alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals) i del "learning by doing" (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents).</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p>FORMACIÓ</p> <p>- Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs"</p> <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <p>- Consultor TIC i Social Media per a pimes</p> <p>- Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet.</p> <p>- Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles, pràctiques i funcionals)</p>

CURS A16	CREA UN WEB AMB WORDPRESS I TREU-NE EL MÀXIM PROFIT. NIVELL II CURS ON LINE
PROFESSOR	Ramiro T.d' Arquera.com
DATES, HORARI SESSIONS	ÚNICA SESSIÓ PRESENCIAL: DIJOUS 4 d'OCTUBRE de 19.15 a 20.45h TOTAL d'HORES DE FORMACIÓ: 16 FINAL DEL CURS 29 de NOVEMBRE
PREU	55€
OBSERVACIONS	Cal haver cursat WORDPRESS NIVELL I o tenir-ne nocions bàsiques
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>El disseny a WordPress</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativa bàsica de "page builders": Elementor, Visual Composer, SiteOrigin... • Elementor: instal·lació i configuració • Diferències entre les Versió Frre i Premium • Creant una "landing page": la pàgina d'aterratge de la nostra web. • Els widgets d'Elementor free: Capçalera, columnes, icones i icones de xarxes, comptador, botons, pesatanyes, barres laterals, shortcodes... <p>Una opció per a fer negoci amb WordPress</p> <ul style="list-style-type: none"> • Què són els llocs de membresia? • Algunes solucions de membresia: • Ultimatemember • WP-Membership Plugin • Simple membership <p>Una Intranet (o xarxa social propia) amb WordPress</p> <ul style="list-style-type: none"> • BuddyPress i els seus principals plugins complementaris <p>WordPress MultiSite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferències entre WordPress Single i MultiSite • Creant un Portal de Blogs (o de Webs) amb WP MiltiSite • Principals plugins que treballen sobre el WP MultiSite <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant els alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals) i del "learning by doing" (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents</p>

<p>CURRICULUM DEL PROFESSOR</p>	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs". <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultor TIC i Social Media per a pimes - Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet. - Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles, pràctiques i funcionals)
--	--

CURS A17	Les possibilitats del teu mòbil																		
PROFESSOR	Xevi Torres																		
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 11.15 a 13,15h 6 sessions 2 octubre-6 novembre																		
PREU	37€																		
OBSERVACIONS	Aquest curs s'adreça especialment a persones que no estan familiaritzades amb el mòbil																		
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>Descripció de les principals tecnologies mòbils i quins són els seus avantatges i inconvenients. Conceptes bàsics: la interfície d'usuari Connectar a una xarxa sense fils (WiFi) Configurar el compte de Google per Android. Instal·lar i desinstal·lar APPS</p> <p>Aplicacions de comunicació: WhatsApp i Line: missatges entre usuaris, xat, grups i molt més. Facebook i Twitter: utilització de les xarxes socials més importants. Four square: app per comentar i donar a conèixer localitzacions, restaurants, museus, etc</p> <p>Apps de mobilitat geogràfica: Google Maps i Google Navigator: per poder arribar als llocs a peu o amb cotxe.</p> <p>Aplicacions fotogràfiques</p> <p>Instagram: app per fer i compartir fotografies, aplicar filtres per millorar les fotografies, etc</p>																		
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p><u>FORMACIÓ ACADÈMICA</u></p> <table border="1"> <tr> <td>1993-1998</td> <td>Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.</td> </tr> <tr> <td>1999-2001</td> <td>Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra</td> </tr> </table> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p><u>INFORMÀTICA-ELECTRÒNICA</u></p> <table border="1"> <tr> <td>1999</td> <td>Empresa de Telecomunicacions IRCO</td> </tr> <tr> <td>2000-2002</td> <td>Empresa Sara Lee</td> </tr> <tr> <td>2002-2003</td> <td>Empresa Sánchez Valero</td> </tr> <tr> <td>2004</td> <td>Empresa Limpexgüe</td> </tr> <tr> <td>2006-2007</td> <td>L'Arca del Maresme</td> </tr> <tr> <td>2007-2010</td> <td>Empresa Segon Tercera</td> </tr> <tr> <td>2005-2017</td> <td>Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Pla de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró</td> </tr> </table>	1993-1998	Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.	1999-2001	Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra	1999	Empresa de Telecomunicacions IRCO	2000-2002	Empresa Sara Lee	2002-2003	Empresa Sánchez Valero	2004	Empresa Limpexgüe	2006-2007	L'Arca del Maresme	2007-2010	Empresa Segon Tercera	2005-2017	Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Pla de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró
1993-1998	Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.																		
1999-2001	Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra																		
1999	Empresa de Telecomunicacions IRCO																		
2000-2002	Empresa Sara Lee																		
2002-2003	Empresa Sánchez Valero																		
2004	Empresa Limpexgüe																		
2006-2007	L'Arca del Maresme																		
2007-2010	Empresa Segon Tercera																		
2005-2017	Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Pla de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró																		

CURS A18	Neteja i manteniment de Windows																		
PROFESSOR	Xevi Torres																		
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 11.15 a 13,15h 5 sessions 1-29 octubre																		
PREU	31€																		
OBSERVACIONS	Aquest curs es realitza a l'aula multimèdia però, si l'alumne ho desitja, pot treballar amb el seu portàtil.																		
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>L'objectiu del curs és donar eines i recursos per mantenir l'estat del sistema operatiu windows en la millor condició possible, així com aprendre a identificar i diferenciar elements del sistema. Què és un arxiu, que és un programa, diferenciar entre un instal·lador i un executable, etc... Entendre l' estructura interna d'un sistema operatiu, què és una carpeta, on es localitzen els diferent element que veiem en l'escriptori i/o a la carpeta d'usuari, saber distingir entre contingut present a la pròpia màquina i el que es troba per Internet. Utilitzarem programari <i>freeware</i> com <i>CCleaner</i>, <i>Defraggler</i>, <i>Malwarebytes</i> per mantenir net i defragmentat el disc dur.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Curs teórico-pràctic on els alumnes aprendran a contextualitzar el que passa dins d'un PC i a saber identificar què fan exactament quan realitzen accions concretes com baixar un arxiu, obrir un document, navegar per Internet, etc... Tot això per arribar a entendre el concepte de "neteja" d'un sistema operatiu, entendre per què és important, i com això repercuteix en la durabilitat i eficàcia de funcionament del PC. La teoria es recolzarà en exemples pràctics que el propis alumnes realitzaran per reforçar l'aprenentatge</p>																		
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p><u>FORMACIÓ ACADÈMICA</u></p> <table border="1"> <tr> <td>1993-1998</td> <td>Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.</td> </tr> <tr> <td>1999-2001</td> <td>Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra</td> </tr> </table> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p><u>INFORMÀTICA-ELECTRÒNICA</u></p> <table border="1"> <tr> <td>1999</td> <td>Empresa de Telecomunicacions IRCO</td> </tr> <tr> <td>2000-2002</td> <td>Empresa Sara Lee</td> </tr> <tr> <td>2002-2003</td> <td>Empresa Sánchez Valero</td> </tr> <tr> <td>2004</td> <td>Empresa Limpexgüe</td> </tr> <tr> <td>2006-2007</td> <td>L'Arca del Maresme</td> </tr> <tr> <td>2007-2010</td> <td>Empresa Segon Tercera</td> </tr> <tr> <td>2005-2017</td> <td>Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Pla de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró</td> </tr> </table>	1993-1998	Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.	1999-2001	Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra	1999	Empresa de Telecomunicacions IRCO	2000-2002	Empresa Sara Lee	2002-2003	Empresa Sánchez Valero	2004	Empresa Limpexgüe	2006-2007	L'Arca del Maresme	2007-2010	Empresa Segon Tercera	2005-2017	Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Pla de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró
1993-1998	Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.																		
1999-2001	Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra																		
1999	Empresa de Telecomunicacions IRCO																		
2000-2002	Empresa Sara Lee																		
2002-2003	Empresa Sánchez Valero																		
2004	Empresa Limpexgüe																		
2006-2007	L'Arca del Maresme																		
2007-2010	Empresa Segon Tercera																		
2005-2017	Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Pla de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró																		

CURSOS A19/A20	Curs de suport a l'examen ACTIC mitjà ofimàtica. COMPETÈNCIES C4,C6 i C8
PROFESSORS	Xevi Torres (matins) Ramiro T.d'Arquera.com (tardes)
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 11.15 a 13.15 h Dimecres de 19.15 a 21.15 h 8 sessions 3 octubre-21 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>C4 Tractament de la informació escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format de paràgraf (autonumeració i vinyetes, sagnies, tabulacions, columnes, lletres capitals...) • Format de pàgines (encapçalament i peus de pàgines, seccions, marges...) • Inserció de taules, imatges i formes • Combinar correspondència <p>C6 Tractament de la informació numèrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operacions entre cel·les, rangs, fulls i llibres. Format Condicional. • Fórmules i funcions bàsiques (matemàtiques, de text i lògiques) • Administració de dades amb un full de càlcul: cerques i filtres. • Impressió de fulls de càlcul <p>C8 Presentació de continguts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcions bàsiques del treball amb presentacions de continguts • Inserció i organització de continguts (text, imatges i àudio) • Les vistes. Efectes i animacions entre diapositives • Impressió de presentacions. <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant als alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la contextualització de les proves per a les acreditacions ACTIC) i del "learning by doing" (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents)</p>

**CURRICULUM
DELS
PROFESSORS**

FORMADOR: XEVI TORRES

FORMACIÓ ACADÈMICA

1993-1998	Tècnic Especialista en Electrònica Industrial per l' IP Miquel Biada de Mataró.
1999-2001	Estudis (pendents de finalització) d' Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes per la Universitat Autònoma de Bellaterra

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

INFORMÀTICA-ELECTRÒNICA

1999	Empresa de Telecomunicacions IRCO
2000-2002	Empresa Sara Lee
2002-2003	Empresa Sánchez Valero
2004	Empresa Limpexgüe
2006-2007	L'Arca del Maresme
2007-2010	Empresa Segon Tercera
2005-2017	Classes d' Informàtica per adults (Iniciació/Perfeccionament) en el CEIP Plà de l'Avellà, de l' Ajuntament de Cabrera de Mar. Formador al CFP Tres Roques de Mataró

FORMADOR : RAMIRO T. d'Arquera.com

FORMACIÓ

- LLicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs".

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- Consultor TIC i Social Media per a pimes
- Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet.
- Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles,pràctiques i funcionals)

CURS A21	Curs de suport a l'examen ACTIC mitjà multimèdia i base de dades. COMPETÈNCIES C5 i C7
PROFESSOR	Ramiro T. d'Arquera.com
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres de 17 a 19 h 8 sessions 5 octubre-14 desembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	Especialment recomanat pels perfils professionals més administratius que, per les característiques de la seva feina, no fan servir gaire (o gens) les eines multimèdia. Aquest curs de divendres NO es realitza a l'aula multimèdia i, per tant, requereix que l'alumne porti el seu PORTÀTIL
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>C5</p> <p>- Tractament de la informació gràfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modificació d'imatges <ul style="list-style-type: none"> ○ Modificar l'ajustament de colors, la grandària de les imatges, rotar imatges, ampliar-les, canviar perspectives i veure les capes d'ajustament • Conversió entre formats gràfics <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipus de format i extensions dels fitxers gràfic, Perfils RGB i CMYK ○ Canviar de format TIFF a format JPEG, i de RAW a JPEG <p>- Tractament de la informació sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modificació de fitxers de so, freqüències, taxa de bit i durada dels arxius de so. • Crear efectes d'esvaïment, treure sorolls de fons, controlar el nivell de volum de parts del fitxer, afegir efectes d'eco. Canviar formats sonors. • Extracció de fitxers sonors a partir d'un CD d'àudio <p>- Reproducció de fitxers de vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El DVD i el reproductor de DVD, els format PAL i NTSC, configurar la visualització de subtítols i l'idioma. Accés directe a escenes, continguts extra. Modificar la configuració regional. Capturar fotogrames d'un vídeo i configurar un vídeo per a internet. <p>C7</p> <p>- Tractament de les dades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creació de taules, Ordenació, recerca i filtre d'informació a les taules, Consulta de dades, informes de dades, formularis de dades i còpies de seguretat.

	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant als alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la contextualització de les proves per a les acreditacions ACTIC) i del "learning by doing" (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents)</p> <p>Els alumnes disposaran d'un espai web des del qual es descarregaran materials, exercicis i pràctiques relacionades amb les corresponents matèries</p>
<p>CURRICULUM DEL PROFESSOR</p>	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs". <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultor TIC i Social Media per a pimes - Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet. - Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles,pràctiques i funcionals)

CURS A22	CURS DE SUPORT A L'EXAMEN ACTIC MITJÀ : COMPETÈNCIES C1, C2, I C3 : L'ORDINADOR, LA SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ I INTERNET
PROFESSOR	Ramiro T. d'Arquera.com
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres 17 a 19h 8 sessions 3 octubre-21 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>C1. Cultura, participació i civisme digital Recursos informatius i participatius de les TIC i internet, Possibilitats laborals de les TIC i Internet, Tràmits administratius (e-administració), El certificat digital, Codis QR, Eines col·laboratives avançades, Les xarxes socials, Etiqueta, Mitjans socials, Dades massives i mineria de dades, Entorns virtuals multiusuari (MUVE), La realitat augmentada, Internet de les coses, RSS, Mecanismes i mitjans d'accés a Internet, Drets i deures dels internautes.</p> <p>C2. Tecnologia Digital i ús de l'ordinador i del sistema operatiu Dispositius portàtils, Ús dels dispositius portàtils, tecnologia de la connectivitat, Configurar un dispositiu mòbil,, Conceptes avançats de sistemes operatius, La informàtica en núvol, La seguretat al món digital.</p> <p>C3 Navegació, cerca i comunicació en el món digital Configuració del navegador web, recerca avançada d'informació a Internet, Desament d'informació d'Internet, marcadors socials, Correu electrònic, Llibreta d'adreces, Transmissió multimèdia per IP, Missatgeria Instantània, Seguretat avançada.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant als alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la contextualització de les proves per a les acreditacions ACTIC) i del "learning by doing" (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents)</p> <p>Els alumnes disposaran d'un espai web des del qual es descarregaran materials, exercicis i pràctiques relacionades amb les corresponents matèries.</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR/A	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>- Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, Màster en "Educació i TICs".</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>- Consultor TIC i Social Media per a pimes - Formador TIC especialitzat en la gestió de la presència de les pimes a Internet. - Fundador de Ekune.net (especialistes en e-learning i b-learning) i Arquera.com (Pàgines web senzilles, pràctiques i funcionals)</p>

CURS A23	ESTÁS SEGUR QUE SAPS PROTEGIR LES TEVÉS DADES PERSONALS?
PROFESSOR	Miquel Àngel Mas
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 18 a 20h 3 sessions 15, 22 i 29 d'octubre
PREU	18€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Avui en dia, les dades personals són “el petroli del segle XXI”, i la compra o venda de dades és un dels negocis més importants de l'economia mundial.</p> <p>El passat mes de maig va entrar en vigor la nova normativa europea, que pretén donar una alta protecció a les dades personals per a tots els ciutadans de la Unió Europea.</p> <p>Per això, i pels riscos per a la nostra intimitat que hi ha en un món cada cop més digitalitzat, és important que les persones siguim cada cop més conscients de la importància de protegir les seves dades.</p> <p>Aquest curs bàsic està enfocat a facilitar eines per a conèixer què són les dades personals, per a saber quins drets tenim i com les podem protegir.</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Graduat en Dret - Gestor administratiu - Màster universitari en Advocacia. Treball Final de Màster sobre la Protecció de Dades de caràcter personal. <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcionari al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya - Consultor legal en Protecció de Dades i privacitat.

CURS A24	IDEES BRILLANTS PER CAPTAR NOUS CLIENTS A INSTAGRAM & FACEBOOK
PROFESSORA	Cristina Pérez
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 17 a 19h 6 sessions 1 octubre-5 novembre
PREU	37€
OBSERVACIONS	Cal tenir una pàgina d'empresa a Facebook amb finalitats comercials
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Definició d'objectius i possibles accions que funcionen per a captar nous clients. • Seguidors i creixement en Xarxes Socials (Facebook, Instagram, Youtube, Pinterest & Twitter). • Philip Kotler, el pare del màrqueting modern. • Factors que ajuden en la captació de nous clients. • Atenció al client. • Aprofitament de comunitats afins i accions amb Influencers o col·laboradors. • Bones pràctiques i casos d'èxit.
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llicenciada en Pedagogia • Màster en "Multimèdia i Noves Tecnologies" i especialista en Social Media Marketing. <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formadora al Tecnocampus: empenedoria, microgestió. Ajuntaments de Mataró, Calella i Olot. • Consultora en formació, Social Media Manager & Facebook Ads.

CURS A25	COMMUNITY MANAGER INICIAL
PROFESSORA	Cristina Pérez
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres de 17 a 19h 8 sessions 5 octubre- 14 desembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>Introducció al Social Media i la web 2.0</p> <p>L'exploració de la presència a Internet Necessitem un pla: estratègia, objectius i tàctiques.</p> <p>El perfil professional del Community Manager i funcions Què és un Community Manager? Les 7 Cs d'un Community Manager. El dia a dia del CM (intern o extern?)</p> <p>Estratègies de Màrqueting 2.0. Que ens coneguin està bé: que ens recomanin és millor. Repàs a les principals estratègies de màrqueting online</p> <p>Facebook Conceptes bàsics: elements que componen Facebook. Perfils, pàgines, grups i aplicacions: descripció i ús. Actualització d'estat o entrada a Facebook</p> <p>Twitter Descripció de Twitter i la seva configuració. Primers passos. Paraules i símbols clau. Hashtag, RT, DM, FF. Parts de Twitter i pestanyes. Hootsuite, un poderós aliat per al Community Manager</p> <p>“The content is the king”: Màrqueting de continguts. Del Community Manager al Content Curator La captació de leads Eines de gestió per a la curació i màrqueting de continguts</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant els alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals) i del “learning by doing” (segons el qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents).</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Llicenciada en Pedagogia • Màster en “Multimèdia i Noves Tecnologies” i especialista en Social Media Marketing. <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formadora al Tecnocampus: empenedoria, microgestió. Ajuntaments de Mataró, Calella i Olot. • Consultora en formació, Social Media Manager & Facebook Ads.

CURS A26	NOVES TENDÈNCIES EN EL MÀRQUETING VIRAL. POSICIONAMENT DE LA TEVA MARCA (SEO)
PROFESSORA	Cristina Pérez
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous de 17 a 19h 6 sessions 4 octubre- 15 novembre
PREU	37€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dades clau sobre la gestió de Xarxes Socials per potenciar el posicionament de la teva marca. • Definició d' objectius en funció de l'estratègia. Quin objectiu podem aconseguir a través de Xarxes Socials? • Optimització de perfils tenint en compte les paraules clau de la teva empresa o marca (imatges, continguts, paraules a emprar, etc.) • Vídeo Màrqueting • KPI. Quines dades analitzem? Què mesurem? • Seguiment de URLs. Ús d'escurçadors o UTMS per a Xarxes Socials. • Dades estadístiques, què haig de mesurar? Com trobar-les? • Eines associades per crear i validar imatges que s'utilitzen en xarxes. • Anàlisi de casos d'èxit
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Llicenciada en Pedagogia • Màster en “Multimèdia i Noves Tecnologies” i especialista en Social Media Marketing. <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formadora al Tecnocampus: empenedoria, microgestió. Ajuntaments de Mataró, Calella i Olot. • Consultora en formació, Social Media Manager & Facebook Ads

CURS A27	COMMUNITY MANAGER AVANÇAT
PROFESSORA	Cristina Pérez
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous de 9.30 a 11.30h 8 sessions 4 octubre- 29 novembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	És aconsellable haver cursat el nivel inicial o tenir coneixements bàsics de xarxes socials
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- La gestió d'un Community Manager és global. Noves eines per aprofitar: tweetbinder, tweetdeck, likelyzer, socialmediatools... 2.- Gestió professional: canals, campanyes, accions i eines. 3. - Estratègies de Màrqueting Digital: esdeveniments, sorteigs, influencers... 4.- Gestió de Influencers 5.- Analítica Digital i mesura. KPI II Què elements podem analitzar? Quins elements ens interessen analitzar? 6.- Analitzar casos d'èxit de empreses diverses: restauració, hostaleria, tecnologies, oci, cosmètica, productes variats, tèxtil... 7.- Auditoria en Social Media 8.- Desenvolupar el Social Media Plan de l'empresa <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Aquest curs es du a terme des de les perspectives de l'aprenentatge significatiu (ubicant als alumnes en el centre del seu procés d'aprenentatge a partir de la realització, en la mida del possible, de projectes personals) i del "learning by doing" (segons la qual l'aprenentatge s'adquireix eminentment des de la pràctica de les matèries corresponents)</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llicenciada en Pedagogia • Màster en "Multimèdia i Noves Tecnologies" i especialista en Social Media Marketing. <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formadora al Tecnocampus: empenedoria, microgestió. Ajuntaments de Mataró, Calella i Olot. • Consultora en formació, Social Media Manager & Facebook Ads.

CURS A28	EMPRENEDORS: LINKEDIN I SOCIAL SELLING
PROFESSORA	Cristina Pérez
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous d' 11.45 a 13.45h 6 sessions 4 octubre- 15 novembre
PREU	37€
OBSERVACIONS	És necessari tenir obert un perfil personal de LinkedIn.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil personal vs perfil d'empresa • Factors que ajuden al posicionament • Optimització de perfils - Social Selling Indicator • Pàgina d'empresa • Publicació, monitoratge&analytics • LinkedIn Ambassadors • Bones pràctiques
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p>FORMACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llicenciada en Pedagogia • Màster en “Multimèdia i Noves Tecnologies” i especialista en Social Media Marketing. <p>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formadora al Tecnocampus: empenedoria, microgestió. Ajuntaments de Mataró, Calella i Olot. • Consultora en formació, Social Media Manager & Facebook Ads.

CURS A29	FINANCES PER A NO FINANCERS
PROFESSOR	Jaume Busquets
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres de 9.30 a 11.30 h. 6 sessions 5 Octubre-14 desembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	No cal tenir coneixements previs en l'entorn comptable.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>1. Introducció a les finances a) Què són les finances? b) Quina finalitat tenen? c) Conceptes i termes financers més utilitzats d) Diferències entre comptabilitat i finances e) El pla financer</p> <p>2. Instruments bàsics: compte de resultats i balanç a) Compte de resultats (rendibilitat de l'empresa) ▫ Concepte, finalitat, tipus de comptes de resultats i composició ▫ Ingressos - despeses versus cobraments - pagaments ▫ Amortització, provisió ▫ El flux de caixa (cash flow) b) Balanç de situació (situació financera de l'empresa) ▫ Concepte de masses patrimonials. Elements que les formen ▫ Ordenació i classificació ▫ Situació patrimonial de l'empresa c) Exercicis i casos</p> <p>3. Anàlisi dels comptes de resultats i els balanços dinàmics a) Anàlisi de comptes de resultats (evolució de la rendibilitat de l'empresa) ▫ Anàlisi dels resultats. Anàlisi del marge, rendibilitat ▫ Càlcul del tant per cent sobre els elements que el formen ▫ Autofinançament i creixement ▫ Ràtios més importants sobre el compte de resultats ▫ Exercicis i casos b) Anàlisi de balanços (evolució de la situació financera de l'empresa) ▫ Anàlisi patrimonial estàtica. Principis d'equilibri financer. ▫ Solidesa patrimonial. ▫ Càlcul del tant per cent i de les ràtios més importants. ▫ Anàlisi patrimonial dinàmica.. ▫ Fons de maniobra ▫ Exercicis i casos</p> <p>4. Gestió de costos (comptabilitat analítica) a) Concepte i utilitat b) Tipus de costos disponibles c) Fixos, variables, semifixos, directes, indirectes... d) Sistemes de càlcul: cost directe, full cost, ABC (costos per activitats) e) Punt mort / llindar de rendibilitat f) Marge de contribució g) Assignació de costos fixos i indirectes h) Exercicis i casos</p> <p><u>METODOLOGIA:</u></p> <p>Exposició de la formació de forma TEÒRICA relacionada amb CASOS PRÀCTICS.</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	https://www.linkedin.com/in/jaume-busquets-a7504637?trk=nav_responsive_tab_profil

CURS A30	Comptabilitat i pla general comptable
PROFESSOR	Jaume Busquets
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres d'11.45 a 13.45h 8 sessions 5 octubre-14 desembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	Sense necessitat de coneixements previs. El curs es realitza aplicant el Pla General Comptable vigent des de l'1 gener de 2008. S'utilitzarà el programa CONTASOL
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<u>CONTINGUTS</u> Introducció. <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia empresarial a efectes comptables. • El patrimoni de l'empresa. • Les masses patrimonials. Característiques • El Balanç de situació. Estructura. • Informació sobre la gestió • Anàlisi econòmica i financera dels comptes anuals. • Funcions i diferències entre l'anàlisi econòmica i la financera • Instruments d'anàlisi. • Fons de maniobra. • Nivell d'endeutament. • Flux de caixa. • Període de maduració. • Llímit de rendibilitat. • Anàlisi percentual. • Ràtios rellevants. • Compte de pèrdues i guanys .Estructura
	El procés comptable
	<ul style="list-style-type: none"> • Els comptes i el Pla General de Comptabilitat • Els comptes comptables. • Conveni de càrrec i abonament dels comptes • La partida doble • Normativa comptable bàsica • Els llibres comptables. • El llibre d'inventaris i comptes anuals. • El llibre diari. • El llibre major. • La legalització dels llibres • Conservació dels llibres
	Estructura del nou PGC. Marc conceptual de la comptabilitat. Normes de registre i valoració. Comptes anuals. Quadre de comptes.

	Definicions i relacions comptables. Estudi dels grups del Pla General Comptable Supòsits pràctics de cada grup comptable i un cas global enfocat a la realitat de la empresa
CURRICULUM DEL PROFESSOR	https://www.linkedin.com/in/jaume-busquets-a7504637?trk=nav_responsive_tab_profil

FORMACIÓ PROFESSIONALITZADORA

- IMATGE I SO
- OFICIS I ARTESANIA
- ESPORTS

CURS B01	PASSOS QUE CAL SEGUIR PER TRIOMFAR AMB UN MUNTATGE MULTIMÈDIA
PROFESSOR	Francesc Páez
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 28.30 a 20.30h 8 sessions 2 octubre-20 novembre
PREU	57€
OBSERVACIONS	Curs d'iniciació
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>SESSIÓ 1 - PRESENTACIÓ Presentació i dinàmica del curs Introducció de conceptes: vídeo i multimèdia Formació de grups i definició de projectes Introducció al guió i pluja d'idees</p> <p>SESSIÓ 2 - GUIÓ Procés creatiu. Estructura i tècniques. Context, personatges, situacions i accions Guió com a eina per a la producció. Característiques.</p> <p>SESSIÓ 3 - PRODUCCIÓ Desglossament del guió Necessitats i gestions Il·luminació, càmera, so, art, vestuari i maquillatge Planificació. Pla de treball, dinàmica i terminis</p> <p>SESSIÓ 4 - GRAVACIÓ 1 Gravació d'interiors Moviment de la càmera Treball amb els actors</p> <p>SESSIÓ 5 - GRAVACIÓ 2 Gravació d'exterior Composició de l'escena Treball amb els actors</p> <p>SESSIÓ 6 - EDICIÓ Conceptes bàsics de muntatge Software i aplicacions Estructura, transicions i músiques</p> <p>SESSIÓ 7 - POSTPRODUCCIÓ Retocs d'imatge: llum, color, filtres Retocs de so: equalització, volums, transicions Inserció de crèdits i grafismes</p> <p>SESSIÓ 8 - EXPORTACIÓ I EXHIBICIÓ Adaptació a l'objectiu/format/canal Formats de compressió i renderitzat Internet i xarxes socials Canals especialitzats i festivals Possibilitats de monetització</p>

<p>CURRICULUM DEL PROFESSOR</p>	<p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>Ha treballat en l'entorn audiovisual i multimèdia per a diferents empreses i projectes.</p> <p>Actualment s'encarrega de la producció multimèdia dels projectes de la Fundació Aíto García Reneses i les empreses vinculades: Improve Basketball i Improve Sports.</p> <p>L'any 2010 va guanyar el premi al millor documental musical del Festival CL'HIPS de L'Hospitalet de Llobregat, amb la peça <i>Musics Metro BCN</i>.</p> <p>Co-fundador del canal de continguts a vídeo Mataró View" www.mataroview.com</p> <p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>Format a la UB i al Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya</p>
--	--

CURS B02	RETOC FOTOGRÀFIC .- A
PROFESSORA	Xènia Sola
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 9 a 11 h 8 sessions 31 octubre- 19 desembre
PREU	57€
OBSERVACIONS	Es proposen dos cursos de retoc: A i B. Ambdós treballen el mateix temari però es faran pràctiques diferents. El curs proposat aquest trimestre(A) és d'iniciació.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	L'alumne aprendrà a retocar aspectes bàsics d'una fotografia, com contrast, nivells, saturació o lluminositat, així com a retocar imperfeccions de la pell, alterar fotografies i colors... Fotomuntatges, retoc de fotografies antigues, aplicació de filtres, textures i filtres són alguns dels temes que tractarem en el curs.
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p>Nom: Xènia Sola Masafrets Web: www.xeniasola.net</p> <p>Estudis cursats:</p> <p>2001-2002 Batxillerat Científic. IES Miquel Biada 2003-2006 Curs general de Fotografia Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya 2007 Especialització de Teatre i Espectacle Institut d'estudis Fotogràfics de Catalunya 2007 Especialització de Reportatge de zones conflictives i/o deprimides Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya 2008 Edició Gràfica per a fotografia Farinera d'el Clot 2008 Seminari amb Antoine D'Agata (Magnum Photo) Institut d'estudis Fotogràfics de Catalunya</p> <p>Experiència Professional:</p> <p>2001-2005 Professora de Sensibilització musical i Violí Aula de Música Masafrets 2006 Ajudant de Fotografia Estudi de Fotografia Marta Martín 2007-2010 Fotògrafa de premsa Setmanaria "Tot Mataró i Maresme" Durant aquest període, he realitzat més de 800 actes d'esdeveniments tant polítics com esportius, socials i culturals. 2007 Fotògrafa d'espectacle Festivals "Cruïlla de Cultures", "Voll Damm Jazz Festival", Sala Luz de Gas, Palau de la Música, Auditori, Institut del Teatre i sales mataronines com Sala Clap, Teatre Monumental, Privat ... 2008 Fotògrafa d'espectacle per a companyies Circ Cric, "Night Bus" i "Mnor". 2009-2010 Professora de Fotografia amb discapacitats adults "Fundació el Maresme" 2010 Professora de Fotografia Centre de Formació Permanent Tres Roques</p> <p>Projectes Fotogràfics: 2007 L'Art de ser Feliç (guanyador de la 4a beca de fotografia i Societat) Realitzat a Mataró amb el col·lectiu</p>

	<p>de discapacitats adults</p> <p>2008 Esperança derrera les reixes Realitzat a Palestina al camp de refugiats de Dheisheh a Betlehem</p> <p>2009 Sàhara, una realitat Realitzat a Tindouf als camps de refugiats saharauis, amb la col·laboració de l'Associació Catalana d'Amics del Poble saharauí.</p> <p>2009 Visions de Resistència. Realitzat a Mèxic, en comunitats indígenes de Mèxic, Guerrero, Michoacan i Chiapas.</p> <p>Exposicions fotogràfiques:</p> <p>2007 Días Bohemios, amb música de Pau Sola Arcàdia Cafè Cultural (Mataró). ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)</p> <p>2007 Fotografies de les obres "Timbals en la nit", "Arlequino Pantalone" i "Violeta" Institut del Teatre de Barcelona</p> <p>2009 L'Art de ser Feliç Centre Cívic Jardins de la Pau (Prat de Llobregat)</p> <p>2009 Sàhara, una realitat Fòrum, dins les EUCOCO (Trobada internacional d'organitzacions per al Sàhara), (Barcelona) Casal de la Rivera (Montcada) CINESTRAT, festival de cine documental (València) Sala d'exposicions de CAIXA LAIETANA (Mataró)</p> <p>2009 Visions de Resistència RAI (Recursos d'Animació Intercultural), (Barcelona). Centre de Formació Permanent Tres Roques (Mataró) FEDELATINA (Barcelona)</p>
--	---

CURSOS B03/B04	Fotografia nivell 1
PROFESSORS	Xènia Sola (matins) / Sergio Ruiz (tardes)
DATES, HORARI SESSIONS	<p>Dimecres d' 11.30 a 13.30 h 8 sessions de 2 hores 31 octubre-19 desembre</p> <p>Dimarts de 17.30 a 19h 10 sessions d' 1h 30 minuts 2 octubre-4 desembre</p>
PREU	57€
OBSERVACIONS	<p>És imprescindible disposar d'una càmera digital rèflex o similar. Curs d'iniciació.</p> <p>En el curs de tardes es realitzen dues sortides dissabte al matí. La programació exacta de les dates dependrà de les condicions meteorològiques.</p>
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>1- Presentació del curs. ¿Què és la fotografia?: Explicació del desenvolupament del curs i temari. Introducció a la disciplina fotogràfica.</p> <p>2- La llum, formació de la imatge. Principis bàsics de la formació de la imatge en un material fotosensible. Història de la fotografia.</p> <p>3- L'objectiu Diferents tipus d'objectius, l'enfocament, el diafragma i la profunditat de camp.</p> <p>4- El cos de la càmera Tipus de càmeres. Funcions bàsiques, l'obturador i els seus efectes a la imatge.</p> <p>5- Ús de la càmera L'exposició correcta de la imatge, el control manual de la càmera. Balanç de blancs i qualitat.</p> <p>6- Il·luminació i Composició La qualitat de la llum (natural i artificial) i efectes sobre la imatge. El flash portàtil. El llenguatge fotogràfic com a transmissor de conceptes, sensacions i sentiments. L'aspecte formal.</p> <p>7- Retrat i Reportatge Monogràfic. Exemples i aspectes pràctics. Passi de diapositives d'autors rellevants.</p> <p>8- Projecte de final de curs Presentació dels projectes de final de curs dels alumnes. Comentaris i conclusions.</p> <p>SORTIDES DE CAMP</p> <p>SORTIDA 1: Posada en pràctica de les tècniques apreses fins el tema núm. 5. El control manual de la càmera. Les pràctiques tenen lloc a un entorn natural (platja/port, parc/bosc)</p> <p>SORTIDA 2: Pràctiques de retrat i reportatge aplicant els coneixements sobre il·luminació i composició. Les pràctiques tenen lloc a un entorn</p>

	<p>natural i a un entorn urbà.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les classes teòriques s'imparteixen a l'aula i les explicacions es combinen amb diferents materials audiovisuals: fitxes explicatives, fotografies d'exemples, pàgines webs, vídeos, elements flash interactius i material d'autors rellevants de la història de la fotografia. - En moments concrets de la part teòrica, s'expliquen els conceptes càmera en mà i es videoprojectarà en viu les accions de la càmera. - El material didàctic es reparteix en format pdf i jpg als alumnes al començament del curs. - Al final de cada classe es demana un exercici relacionat amb el tema impartit, per presentar a la classe següent. A principi de la classe següent es projecten els exercicis dels alumnes i es comenten. - A les sortides de camp es practica tot el contingut teòric amb explicacions i demostracions en viu, els alumnes es posen per parelles o grups i fan els exercicis proposats.
<p>CURRICULUM DELS PROFESSORS</p>	<p>XÈNIA SOLA</p> <p>Nom: Xènia Sola Masafrets Web: www.xeniasola.net</p> <p>Estudis cursats:</p> <p>2001-2002 Batxillerat Científic. IES Miquel Biada 2003-2006 Curs general de Fotografia Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya 2007 Especialització de Teatre i Espectacle Institut d'estudis Fotogràfics de Catalunya 2007 Especialització de Reportatge de zones conflictives i/o deprimides Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya 2008 Edició Gràfica per a fotografia Farinera d'el Clot 2008 Seminari amb Antoine D'Agata (Magnum Photo) Institut d'estudis Fotogràfics de Catalunya</p> <p>Experiència Professional:</p> <p>2001-2005 Professora de Sensibilització musical i Violí Aula de Música Masafrets 2006 Ajudant de Fotografia Estudi de Fotografia Marta Martín 2007-2010 Fotògrafa de premsa Setmanaria "Tot Mataró i Maresme" Durant aquest període, he realitzat més de 800 actes d'esdeveniments tant polítics com esportius, socials i culturals. 2007 Fotògrafa d'espectacle Festivals "Cruïlla de Cultures", "Voll Damm Jazz Festival", Sala Luz de Gas, Palau de la Música, Auditori, Institut del Teatre i sales mataronines com Sala Clap, Teatre Monumental, Privat ... 2008 Fotògrafa d'espectacle per a companyies Circ Cric, "Night Bus" i "Mnor". 2009-2010 Professora de Fotografia amb discapacitats adults "Fundació el Maresme" 2010 Professora de Fotografia Centre de Formació Permanent Tres Roques</p> <p>Projectes Fotogràfics: 2007 L'Art de ser Feliç (guanyador de la 4a beca de Fotografia i Societat) Realitzat a Mataró amb el col·lectiu de discapacitats adults</p>

2008 Esperança derrera les reixes Realitzat a Palestina al camp de refugiats de Dheisheh a Betlehem

2009 Sàhara, una realitat Realitzat a Tindouf als camps de refugiats saharauis, amb la col·laboració de l'Associació Catalana d'Amics del Poble saharauí.

2009 Visions de Resistència. Realitzat a Mèxic, en comunitats indígenes de Mèxic, Guerrero, Michoacan i Chiapas.

Exposicions fotogràfiques:

2007 Días Bohemios, amb música de Pau Sola
Arcàdia Cafè Cultural (Mataró).

ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)
2007 Fotografies de les obres "Timbals en la nit", "Arlequino
Pantalone" i "Violeta"

Institut del Teatre de Barcelona

2009 L'Art de ser Feliç
Centre Cívic Jardins de la Pau (Prat de Llobregat)

2009 Sàhara, una realitat
Fòrum, dins les EUCOCO (Trobada internacional
d'organitzacions per al Sàhara), (Barcelona)
Casal de la Rivera (Montcada)
CINESTRAT, festival de cine documental (València)
Sala d'exposicions de CAIXA LAIETANA (Mataró)

2009 Visions de Resistència
RAI (Recursos d'Animació Intercultural), (Barcelona).
Centre de Formació Permanent Tres Roques (Mataró)
FEDELATINA (Barcelona)

SERGIO RUIZ

FORMACIÓ

1997-1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs General de Fotografia.

1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs de fotoperiodisme i reportatge.

1998 Universitat de Barcelona. Primer curs de llicenciatura de Filosofia.

2000 Mataró In. Curs de disseny gràfic.

2002 Seminari de fotografia i premsa (Fundación Santamaría de Albarracín)

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- Juliol de 2011 a Abril 2013: *Freelance*. Publicacions regulars a la revista Capçalera, revista El Siglo de Europa, revista Valores. Treballs de fotografia institucional, publicitària i periodística per a l'agència Strategycomm i Ajuntament de Mataró. Professor al Centre Tres Roques.

- Març de 2008 a Maig de 2011: *Freelance*. Cap fotografia revista Capçalera. Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, empresa, social i institucional. Professor de cursos de fotografia al Centre Tres Roques, Espai Novellas i Centre Cívic Plà d'en Boet. Realització de reportatge al Japó publicat a *el Dominical de El Periódico*.

- Juliol de 2006 a Febrer de 2008: *Freelance*. Cap de fotografia de la revista *Report Maresme* (Editorial Capgròs). Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, editorial i industrial. Realització de reportatges a diverses capitals europees i a Athos (Grècia) publicats a el Magazine de la Vanguardia.

	<p>- Octubre de 2002 a Juliol de 2006: Cap de fotografia de l'editorial Capgròs. Treballs de fotografia de premsa, reportatge, publicitat, esports, estudi i editorial. Realització de curs de fotografia de premsa a l'editorial Capgròs.</p> <p>- Setembre de 2001 a Setembre de 2002: <i>Freelance</i>. Treballs de fotografia social i col·laboracions en revistes d'àmbit local i nacional. Realització de reportatges a Suècia i Xile publicats a el <i>Magazine de la Vanguardia</i> i a la <i>Revista de la Vanguardia</i>.</p> <p>- Febrer de 2000 a setembre de 2001: Assistent de fotografia a l'empresa Estudi 9x12, Barcelona. Treballs de fotografia d'estudi, publicitat, moda, social i industrial. Realització del curs de fotografia de muntanya a l'Associació Científico-Excursionista de Mataró.</p>
--	---

CURS B05	FOTOGRAFIA NOCTURNA
PROFESSOR	SERGIO RUIZ
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 19.15 a 21.15h 8 sessions 2 octubre-20 novembre
PREU	57€
OBSERVACIONS	És imprescindible disposar d'una càmera digital rèflex o similar i trípode. Aquest curs està especialment adreçat a tothom que vol aprofundir en la tècnica fotogràfica, sense deixar de banda la seva part més creativa.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>1- Presentació del curs. Introducció a la fotografia nocturna (teoria) La tècnica i l'equip (trípode, flash, lot, leds, comandament a distància, etc)</p> <p>2- La lluminària creativa (flash i leds) Lightpainting i efectes especials en fotografia d'estudi. Pràctiques.</p> <p>3- Treball lliure d'estudi Projecte lliure d'estudi amb les tècniques apreses. Treballs en equip.</p> <p>4- Fotografia nocturna d'exterior (teoria) La pre-producció i la localització. Control de l'exposició i enfocament. Passi de diapositives.</p> <p>5- Fotografia nocturna urbana (pràctiques) Sortida de camp en escenari urbà. Control del soroll digital, pràctiques lliures.</p> <p>6- Fotografia nocturna a la natura (lightpainting) Sortida de camp en escenari natural. Fotografia d'estels, lightpainting i llum combinada.</p> <p>7- Efectes especials a exterior Sortida de pràctiques. Dibuixar amb llum, creació d'escenaris nocturns.</p> <p>8- Presentació projecte alumnes i conclusions. Passi de diapositives dels treballs dels alumnes. Conclusions finals del curs.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>- Les classes a l'aula son una combinació de teoria i pràctica, els alumnes realitzen fotos a totes les sessions. - Les explicacions es combinen amb diferents materials audiovisuals: fitxes explicatives, fotografies d'exemples, pàgines webs, vídeos, elements flash interactius i material d'autors destacats de la història de</p>

	<p>la fotografia.</p> <p>- Les sortides de pràctiques consten d'una primera part explicativa i organitzativa i una segona de pràctica lliure de l'alumnat. Es procurarà fer coincidir les pràctiques amb horaris nocturns.</p>
<p>CURRICULUM DEL PROFESSOR</p>	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>1997-1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs General de Fotografia.</p> <p>1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs de fotoperiodisme i reportatge.</p> <p>1998 Universitat de Barcelona. Primer curs de llicenciatura de Filosofia.</p> <p>2000 Mataró In. Curs de disseny gràfic.</p> <p>2002 Seminari de fotografia i premsa (Fundación Santamaría de Albarracín)</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>- Juliol de 2011 a Abril 2013: <i>Freelance</i>. Publicacions regulars a la revista Capçalera, revista El Siglo de Europa, revista Valores. Treballs de fotografia institucional, publicitària i periodística per a l'agència Strategycomm i Ajuntament de Mataró. Professor al Centre Tres Roques.</p> <p>- Març de 2008 a Maig de 2011: <i>Freelance</i>. Cap fotografia revista Capçalera. Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, empresa, social i institucional. Professor de cursos de fotografia al Centre Tres Roques, Espai Novellas i Centre Cívic Plà d'en Boet. Realització de reportatge al Japó publicat a <i>el Dominical de El Periódico</i>.</p> <p>- Juliol de 2006 a Febrer de 2008: <i>Freelance</i>. Cap de fotografia de la revista <i>Report Maresme</i> (Editorial Capgròs). Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, editorial i industrial. Realització de reportatges a diverses capitals europees i a Athos (Grècia) publicats a el Magazine de la Vanguardia.</p> <p>- Octubre de 2002 a Juliol de 2006: Cap de fotografia de l'editorial Capgròs. Treballs de fotografia de premsa, reportatge, publicitat, esports, estudi i editorial. Realització de curs de fotografia de premsa a l'editorial Capgròs.</p> <p>- Setembre de 2001 a Setembre de 2002: <i>Freelance</i>. Treballs de fotografia social i col·laboracions en revistes d'àmbit local i nacional. Realització de reportatges a Suècia i Xile publicats a el <i>Magazine de la Vanguardia</i> i a la <i>Revista de la Vanguardia</i>.</p> <p>- Febrer de 2000 a setembre de 2001: Assistent de fotografia a l'empresa Estudi 9x12, Barcelona. Treballs de fotografia d'estudi, publicitat, moda, social i industrial. Realització del curs de fotografia de muntanya a l'Associació Científico-Excursionista de Mataró.</p>

CURS B06	TALLER DE LIGHROOM I GESTIÓ RAW
PROFESSOR	SERGIO RUIZ
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 19.15 a 21.15h 8 sessions 1 octubre-19 novembre
PREU	57€
OBSERVACIONS	<p>El curs està dirigit especialment a les persones que disposen de grans quantitats de fotografies mal endreçades i per a tot aquell que es vol endinsar en el món del retoc sense grans complicacions però amb resultats professionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El treball amb arxius RAW suposa un salt qualitatiu en qualsevol disciplina fotogràfica, permetent amb poc esforç treure-li tota la qualitat a la càmera. - El tàndem Lighroom/arxiu RAW demostra ser un dels més eficients per gestionar el flux de treball en fotografia digital.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>1- Presentació del curs. Concepte i entorn Lightroom</p> <p>El treball amb catàlegs i l'arxiu físic de les imatges. L'entorn del software i els mòduls.</p> <p>2-La importació d'arxius i el mòdul Biblioteca I</p> <p>Mètodes d'importació d'arxius al PC. Mòdul Biblioteca: entorn.</p> <p>3- Mòdul Biblioteca II</p> <p>Arxivar i editar les nostres imatges. Utilització de les diverses eines d'etiquetatge.</p> <p>4- L'arxiu RAW i mòdul Retoc I</p> <p>La importància de disparar en un format en "cru" i fer el postprocessat manual. Comparativa RAW vs. Jpg. Mòdul Retoc: presentació entorn. Concepte de retoc no destructiu.</p> <p>5- Retoc II</p> <p>Eines de retoc I. Retoc bàsic i pràctic de les fotografies.</p> <p>6- Retoc III i exportació</p> <p>Eines de retoc II. Retoc avançat i exportació de les imatges.</p> <p>7- Mòduls impressió, projecció i web</p> <p>Diferents sortides per a les nostres imatges.</p> <p>8.-Noves implementacions Lightroom i conclusions</p>

	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les classes teòriques s'imparteixen a l'aula i les explicacions es combinen amb diferents materials audiovisuals: fitxes explicatives, fotografies d'exemples, pàgines webs, vídeos, elements flash interactius i material d'autors rellevants de la història de la fotografia. - El material didàctic es reparteix en format pdf i jpg als alumnes al començament del curs. - A les sortides de camp es practica tot el contingut teòric amb explicacions i demostracions en viu, els alumnes es posen per parelles o grups i fan els exercicis proposats. - Les explicacions de software es combinen amb pràctiques amb PC.
<p>CURRICULUM DEL PROFESSOR</p>	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>1997-1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs General de Fotografia. 1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs de fotoperiodisme i reportatge. 1998 Universitat de Barcelona. Primer curs de llicenciatura de Filosofia. 2000 Mataró In. Curs de disseny gràfic. 2002 Seminari de fotografia i premsa (Fundación Santamaría de Albarracín)</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Juliol de 2011 a Abril 2013: <i>Freelance</i>. Publicacions regulars a la revista Capçalera, revista El Siglo de Europa, revista Valors. Treballs de fotografia institucional, publicitària i periodística per a l'agència Strategycomm i Ajuntament de Mataró. Professor al Centre Tres Roques. - Març de 2008 a Maig de 2011: <i>Freelance</i>. Cap fotografia revista Capçalera. Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, empresa, social i institucional. Professor de cursos de fotografia al Centre Tres Roques, Espai Novellas i Centre Cívic Plà d'en Boet. Realització de reportatge al Japó publicat a <i>el Dominical de El Periódico</i>. - Juliol de 2006 a Febrer de 2008: <i>Freelance</i>. Cap de fotografia de la revista <i>Report Maresme</i> (Editorial Capgròs). Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, editorial i industrial. Realització de reportatges a diverses capitals europees i a Athos (Grècia) publicats a el Magazine de la Vanguardia. - Octubre de 2002 a Juliol de 2006: Cap de fotografia de l'editorial Capgròs. Treballs de fotografia de premsa, reportatge, publicitat, esports, estudi i editorial. Realització de curs de fotografia de premsa a l'editorial Capgròs. - Setembre de 2001 a Setembre de 2002: <i>Freelance</i>. Treballs de fotografia social i col·laboracions en revistes d'àmbit local i nacional. Realització de reportatges a Suècia i Xile publicats a el Magazine de la Vanguardia i a la Revista de la Vanguardia. - Febrer de 2000 a setembre de 2001: Assistent de fotografia a l'empresa Estudi 9x12, Barcelona. Treballs de fotografia d'estudi, publicitat, moda, social i industrial. Realització del curs de fotografia de muntanya a l'Associació Científico-Excursionista de Mataró.

CURS B07	CURS INTENSIU DE RETRAT
PROFESSOR	SERGIO RUIZ
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres 19 d'octubre de 17 a 21h Dissabte 20 d'octubre de 9 a 13h i de 15 a 19h Diumenge 21 d'octubre de 9 a 13h 16 hores lectives
PREU	57€
OBSERVACIONS	Imprescindible portar càmera rèflex o similar. Les sessions teòriques es realitzaran a Tres Roques, les pràctiques es faran en exteriors i a <i>Sasastudio</i> .
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>1- Presentació del curs i antecedents històrics del retrat fotogràfic. Benvinguda al curs, definició del retrat fotogràfic i passe de diapos d'autors destacats en retrat.</p> <p>2- La il·luminació i la composició. Diferents tipus de il·luminació: natural, artificial continua/discontinua. Qualitat, direcció i to de la llum. Esquemes de il·luminació. Enquadre i composició, enfoc i distància focal.</p> <p>3- Pràctiques de il·luminació i composició. Exercicis: llum continua/discontinua, rati de contrast, direcció de la llum i temperatura de color. Composició del retrat, enquadre, distància focal, l'enfoc i la profunditat de camp.</p> <p>4- El retrat periodístic Tècnica de il·luminació i composició del retrat de premsa i reportatge, el subjecte en moviment.</p> <p>5- El retrat d'estudi El plantejament i la idea, la llum com a eina del llenguatge. Exemples i exercicis.</p> <p>6- El retrat d'exteriors amb llum d'estudi Equip necessari per a la il·luminació d'estudi en exteriors. La llum combinada. Exercicis.</p> <p>7- El retrat en moda Nocions de vestuari i maquillatge, pràctiques amb models.</p> <p>8- Projectes fi de curs Passi de diapositives dels projectes de final de curs dels alumnes, comentaris i conclusions finals.</p>

	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les classes a l'aula són una combinació de teoria i pràctica. -Les explicacions es combinen amb diferents materials audiovisuals: fitxes explicatives, fotografies d'exemples i material d'autors destacats de la història de la fotografia. - Les pràctiques es realitzen amb llum artificial continua i flaixos d'estudi professionals. - Les sortides de pràctiques consten d'una primera part explicativa i organitzativa i una segona de pràctica lliure de l'alumnat. Al final de les pràctiques es fa una valoració del treball obtingut.
<p>CURRICULUM DEL PROFESSOR</p>	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>1997-1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs General de Fotografia.</p> <p>1999 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Curs de fotoperiodisme i reportatge.</p> <p>1998 Universitat de Barcelona. Primer curs de llicenciatura de Filosofia.</p> <p>2000 Mataró In. Curs de disseny gràfic.</p> <p>2002 Seminari de fotografia i premsa (Fundación Santamaría de Albarracín)</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Juliol de 2011 a Abril 2013: <i>Freelance</i>. Publicacions regulars a la revista Capçalera, revista El Siglo de Europa, revista Valors. Treballs de fotografia institucional, publicitària i periodística per a l'agència Strategycomm i Ajuntament de Mataró. Professor al Centre Tres Roques. - Març de 2008 a Maig de 2011: <i>Freelance</i>. Cap fotografia revista Capçalera. Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, empresa, social i institucional. Professor de cursos de fotografia al Centre Tres Roques, Espai Novellas i Centre Cívic Plà d'en Boet. Realització de reportatge al Japó publicat a <i>el Dominical de El Periódico</i>. - Juliol de 2006 a Febrer de 2008: <i>Freelance</i>. Cap de fotografia de la revista <i>Report Maresme</i> (Editorial Capgròs). Treballs de fotografia de reportatge, publicitat, editorial i industrial. Realització de reportatges a diverses capitals europees i a Athos (Grècia) publicats a el Magazine de la Vanguardia. - Octubre de 2002 a Juliol de 2006: Cap de fotografia de l'editorial Capgròs. Treballs de fotografia de premsa, reportatge, publicitat, esports, estudi i editorial. Realització de curs de fotografia de premsa a l'editorial Capgròs. - Setembre de 2001 a Setembre de 2002: <i>Freelance</i>. Treballs de fotografia social i col·laboracions en revistes d'àmbit local i nacional. Realització de reportatges a Suècia i Xile publicats a el Magazine de la Vanguardia i a la Revista de la Vanguardia. - Febrer de 2000 a setembre de 2001: Assistent de fotografia a l'empresa Estudi 9x12, Barcelona. Treballs de fotografia d'estudi, publicitat, moda, social i industrial. Realització del curs de fotografia de muntanya a l'Associació Científico-Excursionista de Mataró.

CURS B08	LA PROFESSIONALITZACIÓ DEL FOTÒGRAF: drets d'imatge, d'autor, legislació i màrqueting
PROFESSOR/A	Albert Masó
DATES, HORARI SESSIONS	Dissabtes de 10 a 13.30 h 4 sessions 20 octubre-24 novembre
PREU	50€
OBSERVACIONS	És un curs d'utilitat per a totes les branques, especialitats, gèneres i modalitats de la Fotografia. Així mateix, la major part del programa és aplicable als professionals del dibuix i de la pintura.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>1.- Drets d'imatge. Respecte del dret a la pròpia imatge. Permisos individuals (personals) i genèrics (d'institucions, parcs naturals, ajuntaments, etc.) per a la presa de fotografies. Llei específica de menors i la de personatges coneguts. Legislació aplicable en recintes privats i llocs públics. Models de contracte: cessió de drets d'imatge.</p> <p>2.- Drets d'autor. Conèixer la llei de Propietat intel·lectual, els drets d'autor, de reproducció i copyright, i saber defensar-los, així com la gestió i reclamació. Legislació vigent de la generació d'autoria i de la propietat intel·lectual. Models de contracte: cessió de drets de reproducció. Cessió no exclusiva, cessió en exclusiva i compra de drets de reproducció.</p> <p>3.- Legislació sobre fotografia. Distinció entre obra fotogràfica i mera fotografia. Caducitat dels drets de reproducció. Les associacions professionals i les gestores de drets. El registre de l'autoria i de la propietat intel·lectual. Sentències recents que senten jurisprudència. Quan s'ha d'acudir als tribunals. Casos pràctics. Facturació, albarans, cobrament i obligacions fiscals (declaracions trimestrals d'IVA, IRPF i seguretat social d'autònoms).</p> <p>4.- Edició i difusió. La professionalització del fotògraf. Selecció adequada per a la seva explotació comercial. Procediments per a la professionalització. Realització d'un currículum, un book i un compòsit. Les agències fotogràfiques. Captació de clients, subministrament de fotografies i explotació d'un banc d'imatges. Exposicions, associacions, concursos, congressos, cursos, conferències, projeccions, simposis, etc.</p> <p>5.- Conclusions del curs. Casos pràctics i exercici dels alumnes. Documentació, dades importants i paraules clau. Preparació de les imatges per a un arxiu eficient. Repàs de cadascun dels diferents temes tractats i relació entre ells. Posada en comú de les últimes qüestions de cada alumne, resposta i plantejament de les solucions possibles.</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	Mataró, 1956. Doctor en Biologia per la Universitat de Barcelona, membre del Dept. Ecologia. Professor de fotografia científica, tècnica, Macro i Natura (paisatge i fauna) al Museu de la Ciència, UNESCO, Inst Estudis Fotogràfics

	<p>Catalunya, CEIDA, Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia (Terrassa, UPC) i diversos museus, jardins botànics i universitats (algunes internacionals).</p> <p>Fundador de diverses entitats, entre elles la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura. Membre de 12 associacions naturalistes i fotogràfiques.</p> <p>Ha impartit 200 conferències, format part de jurats, participat en 30 congressos internacionals de 9 països (Cambridge, Wageningen, Lisboa, Budapest, San Remo, Madrid, Lunz am See, Hèlsinki, Brno ..) i en 10 exposicions, algunes inaugurades a Cosmocaixa.</p> <p>Posseeix un arxiu de més de 60.000 imatges i ha obtingut 18 premis de fotografia, i efectuat diverses expedicions (Magrib, Europa, Amèrica del Nord, Carib i Àfrica meridional). Autor/coautor de capítols d'<i>Història Natural PP.CC.</i>, <i>Gran Enciclopèdia Catalana</i>, <i>Odissea</i>, <i>El patrimoni natural d'Andorra</i>, <i>Biosfera</i>, <i>Rutes per fotografiar la natura</i>, <i>Handbook of the Birds of the World ...</i></p> <p>Ha escrit 150 articles apareguts a 20 revistes, en algunes amb seccions fixes: <i>Investigació i Ciència</i> (Scientific American), <i>Mundo Científico</i> (la Recherche), <i>Naturaleza salvaje</i>, <i>Geo</i>, suplementes de ciència de <i>La Vanguardia</i>, <i>Avui</i> i <i>El País</i>, <i>Integral</i>, <i>Xarxa</i>, <i>Àrnica</i>, <i>Rutes & Aventura</i>, <i>Ciència</i>, <i>Altair</i>, <i>Mètode</i>, <i>National Geographic...</i></p> <p>Autor/coautor d'una desena de llibres: <i>La vida de les papallones</i>, <i>Fotografia</i>, <i>Observar mariposas</i>, <i>Kalahari</i>, <i>Guia de las aves de la Península Ibèrica y Baleares</i>, l'obra de 40 fascicles <i>El mundo de los animales</i> (traduïda al polonès) de National Geographic Society, la de 30 fascicles <i>Aprender Fotografia digital</i>, <i>Mariposas</i>, de 50 fascicles (RBA, traduïda al portuguès i reeditada en 2010) i <i>Anfibios y reptiles de la Península Ibèrica, Baleares y Canarias. Guia de campo</i>. Actualment està escrivint un volum de Fauna Ibèrica, per encàrrec del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), per al que va realitzar una estada al Department of Entomology, del British Museum of Natural History, de Londres.</p> <p>Ha realitzat la correcció científica i l'adaptació a la Península Ibèrica de la guia <i>Birds of Britain and Europe</i>, de la Royal Society for the Protection of Birds (de Rob Hume), així com de 7 llibres suïssos (Delachaux et Niestlé): <i>le loup</i>, <i>la Chouette effraie</i>, <i>le Chamois et l'isard</i>, <i>le Sanglier</i>, <i>le renard</i>, <i>le Faucon Pèlerin</i> i <i>la Chouette d'Athena</i>.</p> <p>Redactor de diversos CD-ROMs de Natura i nombroses ressenyes de llibres i col.laborador de programes de TV.</p> <p>Assessor científic d'<i>Exploradors</i> (Weldon Owen), Simposi Internacional de Natura i Fotografia, Ed Thema, Natura salvatge, RBA Editors, Nostra Terra, MontPhoto, Ed Omega, EDC Natura, BICHOS de RBA (120 fascicles, traduïts a diversos idiomes), Ed Blume, Iris, Mundo Científico i National Geographic.</p>
--	--

CURS B09	DIBUIX
PROFESSOR	Jordi Prat Pons
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 18 a 20h 8 sessions 1 octubre-19 novembre
PREU	57€(*)
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. El professor informarà de la compra necessària el primer dia de classe. Aquest taller és vàlid tant per a aquelles persones que mai han dibuixat o pintat, com per a les que ja tenen unes nocions bàsiques i volen millorar la seva tècnica.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Què volem dibuixar? <ul style="list-style-type: none"> - Ombres - Volum - Perspectiva - Color - Al natural - Figura humana - Animals.
CURRICULUM DEL PROFESSOR	Instagram: jordipratpons FACEBOOK Jordi Prat Pons www.jordipratpons.com

CURS B10	JOIERIA
PROFESSORA	Maiane Fradera i Ametller
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous de 18 a 20h 8 sessions 4 octubre-29 novembre
PREU	57€ (*)
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. El primer dia de classe s'informarà del material necessari: planxa de llautó 6 o 8 dècimes de gruix, fil rodó de 8 dècimes (uns 20cm), una estellera, una tisora de tall per metall, un arc de serra, 12 serres 3/0, 1broca 1'2mm, 1 regla metàl·lica de 30cm, papers d'esmeril nº 240,500,1200. Curs d'iniciació
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>1ª sessió -Introducció a la Joieria.</p> <p>-Les tècniques més bàsiques i coneixement de les noves tecnologies. -Descripció de les eines que utilitzarem per treballar. -Demostració de com s'utilitzen.</p> <p>A partir de la 2ª sessió, classes pràctiques:</p> <p>-Realització d'un penjoll, unes arracades i un anell.</p> <p><u>OBJECTIU</u></p> <p>El curs pretén ensenyar, combinant la teoria i la pràctica, els coneixements i les tècniques més bàsiques de l'ofici de Joier.</p> <p>Mitjançant exercicis molt senzills l'alumne aprendrà a serrar, calar ,llimar i soldar amb l'objectiu d'adquirir la destresa i el control més bàsics en el treball del metall.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Metodologia basada en la demostració, en la qual la formadora intervé en la construcció de l'aprenentatge.</p> <p>Metodologia, motivadora, activa i participativa. Treball individual</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>1980-Selectivitat</p> <p>1980-1981-Curs de taller de manualitats amb Pepita Alemany i classe de pintura amb aquarel·les amb Jaume Arenes.</p> <p>1981-1986-Estudis a la secció d'Arts i oficis en l'especialitat de joieria. Premi extraordinari final de carrera i Diploma de l'Escola Massana de Barcelona.</p> <p>Diplomada en Arts Aplicades per l'Escola la Llotja i posterior convalidació de la diplomatura: titulació oficial de Tècnic superior en joieria.</p>

1986-1988- Curs de perfeccionament a l'Escola Massana amb Ramon Puig i Cuyàs.

EXPERIÈNCIA

1985-1993 participació en diverses exposicions col·lectives a Barcelona, Munich, Hanau, Hamburg, Bonn, Holanda, Colònia, Zurich, Brusel·les, Dusseldorf, Pforheim, Stuttgart, Lausanne, París i Helsinki.

2007-Donació de tres obres pel fons del museu d'Arts Decoratives de Barcelona (museu del disseny) que varen formar part de l'exposició "*Laboratori de joieria*".

2015-Taller de Joies dins el marc de l'exposició de *Joies d'Autor* de la Fundació Palau de Caldes d'Estrac.

Des de sempre, dedicada a treballs d'Orfebreria i Joiera. Peces úniques, encàrrecs personalitzats , arranjaments , bijuteria , repàs de peces de plata, injecció de ceres, models de Joieria, disseny , etc...

1997 al 1999 treballadora a Barcelona al taller "EN DANSA".

2001 fins al 2018, empresa "25 kilates"

Des de l'any 2010, mestra de taller de Joieria al centre de formació permanent "Tres Roques" de Mataró.

<http://maianefradera.wix.com/maianestudidejoieria>
maianefradera@hotmail.com

CURS B11	Ceràmica
PROFESSORS	Ceràmica Ixió : Joan Serra i Mia LLauder.
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 18 a 20 h 8 sessions 17 octubre-5 desembre
PREU	57€ (*)
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. Es recomana portar una bata o davantal. El taller comptarà amb les eines que es necessiten. Curs d'iniciació. El darrer dia de classe es realitza una sortida a l'espai de treball dels talleristes.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<u>CONTINGUTS</u> - Tècnica del marrell, construcció d'un gerro simètric o bé tetera. Acabat esmaltat. - Tècnica de planxa, construcció d'una capsa de cares planes, o bé una escultura geomètrica. Acabats amb engalbes. - Tècnica del relleu, construcció d'una màscara o bé mural. Acabats depenent del projecte, sota coberta o esmalts. Depenent del nivell l'alumne es farà una o altra peça de cada una de les tècniques. <u>METODOLOGIA</u> Classe teòrica: visió general de la ceràmica. Explicació de l'exercici. Disseny del projecte. Elaboració de la peça. Tractament individualitzat
CURRICULUM	Mia LLauder Membre de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica de Ginebra. <u>FORMACIÓ</u> 1980-1985: Estudis a l'Escola Massana. Diplomada en l'especialitat de ceràmica. Barcelona. (Espanya) 1985: Diplomada en Arts Aplicades por l'Escola la Llotja. Barcelona.(Espanya) <u>EXPOSICIONS</u> 2007:"Blanco" Fundació COAAT. Sevilla. (Espanya) Galeria Alexandra Irigoyen.CERCO.Zaragoza.(Espanya) Espai de l'ACC. Barcelona.(Espanya) 2008:XIII Concurso Nacional de Ceràmica de Valladolid.(Espanya) 11ène biennale de la Ceramique Andenne.(Bélgica) Ceramique contemporaine Andenne. (Belgique)

	<p>Art X 15.L' Alcora. (Espanya) II Bienal Internacional de ceràmica de Marratxí . Palma. (Illes Balears) Ceràmica Català. Galeria CRAT .Porto. (Portugal) Acadèmia Internacional de Ceràmica. Xi'an. China Fuping. China</p> <p>2009: "2 a 2, ceràmica ". Associació de Ceramistes de Catalunya. Barcelona.(Espanya) " La Renovación de la Cerámica del Mediterraneo" Maison de la Ceramique Contemporaine. Giroussens. (França) IX Bienal Internacional de Cerâmica Artística Aveiro 2009. (Portugal) Expo Mercat d'Art. Argentona. Barcelona. (Espanya)</p> <p>2010: Sala NTCRI. Caotun. (Taiwán) Kaushung Museum.(Taiwán) Yingge Ceramics Museum. (Taiwán) 12ª Bienal de Cerámica de Andenne. (Bélgica) "Mixted Media-Ceramics plus".Keramikmuseum Westerwald. Höhr. (Alemanya)</p> <p>2011:Mille et un bols.Musée Ariana. Genève (Suiza) Terres Blaves. Museu de ceràmica de Barcelona. (Espanya) Galerie la Célestine. París (France) 25è Aniversari ACC. Barcelona. (Spain) 25è Aniversari ACC. Artesania Catalunya.Barcelona. (Spain) 25è Aniversari ACC. Catell de la Bisbal.Girona. (Spain) Biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux.Cedex. (France) "Més enllà de Cumella".Museu d'Art Contemporani,La Sala.Vilanova i la Geltrú (Espanya))</p> <p>www.ceramicaixio.com http://ceramicaixio.com/blogmia</p>
--	--

CURS B12	Pintura de mobles i objectes
PROFESSORA	Montse Bassas
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 9 a 11 h. Inici 9 d'abril. 8 sessions 1 octubre-19 novembre
PREU	57€ (*)
OBSERVACIONS	(*) Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. Curs d'iniciació. Cada participant ha de portar un objecte per treballar, de dimensions reduïdes i una bata i uns guants per no embrutar-se. Durant la primera sessió s'explicaran els materials que es necessiten per tal de poder realitzar el taller
CONTINGUTS I METODOLOGIA	La Chalk Paint o pintura de guix ofereix la possibilitat de pintar sense decapar, no necessita imprimació, s'adhereix molt bé sobre diferents superfícies i és molt fàcil d'aplicar. Té un acabat molt adequat per pintar els mobles amb aquest aspecte envellit que ens agrada tant. En aquest taller descobrirem les diferents tècniques (decapés, craquelats, envellits, estargits) i mostrarem com aplicar la pintura d'una manera senzilla. Farem acabats a la cera i amb vernís a l'aigua.
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Curs de formació de Restauradors del moble antic. (Escola Era) - Curs de tècniques pictòriques (Escola Era) - Curs de tapisseria (Escola Era) - Curs de reixeta (Escola Era) - Curs d'acabats de la fusta (Taller Xavier Duch) - Curs de pintura aplicada al moble (Mercantic) - Curs d'Ebanisteria organitzat pel SOC, realitzat a les Escoles Professionals Salesianes de Sarrià. 370 hores. <p>Formació Complementària</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques informàtiques de Gestió Administrativa (Forcem). - Formació contínua en competències a Barcelona Activa. <p>Perfil Professional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professora de tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats. - Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec. Pintat de mobles amb diverses tècniques: envellits, decapés, craquelats, etc. <p><u>EXPERIÈNCIA</u></p> <p>1986-2010 Disclub S.A (Barcelona) Empresa distribuïdora de productes multimèdia.</p> <p>2011-2018</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats a Can Lleonart d'Allella.

	<p>2015-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats al Centre Tres Roques de l'Ajuntament de Mataró</p> <p>Nou de Nou www.noudenou.cat</p> <p>Facebook: Nou de nou Instagram: noudenou</p> <ul style="list-style-type: none">- Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec- Pintat de mobles per encàrrec
--	---

CURS B13	RESTAURACIÓ DE MOBLES
PROFESSOR/A	Montse Bassas
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres de 10 a 12h 8 sessions 5 octubre-14 desembre
PREU	57€ (*)
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. Cada participant ha de portar un objecte per a restaurar, de dimensions reduïdes i una bata per no embrutar-se. Material: TINTSNATURALS, DECAPANT, MATA CORCS (DESINFECTANT), MASSILLA, VERNÍS : GOMALACA O TAPAPORUS, DISSOLVENT, PINZELL, PAPER DE VIDRE, COLA BLANCA, CINTA DE PINTOR.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Planificar la restauració de la peça - La preparació i neteja - El tractament insecticida i preventiu - La petita reparació - Tècniques de vernissatge o acabat superficial - Els diferents acabats i policromies
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	FORMACIÓ - Curs de formació de Restauradors del moble antic. (Escola Era) - Curs de tècniques pictòriques (Escola Era) - Curs de tapisseria (Escola Era) - Curs de reixeta (Escola Era) - Curs d'acabats de la fusta (Taller Xavier Duch) - Curs de pintura aplicada al moble (Mercantic) - Curs d'Ebanisteria organitzat pel SOC, realitzat a les Escoles Professionals Salesianes de Sarrià. 370 hores. Formació Complementària - Tècniques informàtiques de Gestió Administrativa (Forcem). - Formació contínua en competències a Barcelona Activa. Perfil Professional - Professora de tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats. - Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec. Pintat de mobles amb diverses tècniques: envellits, decapés, craquelats, etc. EXPERIÈNCIA 1986-2010 Disclub S.A (Barcelona) Empresa distribuïdora de productes multimèdia.

	<p>2011-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats a Can Lleonart d'Allella.</p> <p>2015-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats al Centre Tres Roques de l'Ajuntament de Mataró</p> <p>Nou de Nou www.noudenou.cat</p> <p>Facebook: Nou de nou Instagram: noudenou</p> <ul style="list-style-type: none">- Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec- Pintat de mobles per encàrrec
--	--

CURS B14	Manualitats
PROFESSORA	Montse Bassas
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 11.15 a 13.15h 8 sessions 1 octubre-19 novembre
PREU	57€ (*)
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material La professora el recomanarà el primer dia de classe
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Els alumnes crearan diversos objectes tot practicant diferents tècniques i coneixeran els productes i la metodologia per poder aplicar-les. Aquest curs és totalment pràctic, farem servir material per reciclar aplicat a tècniques com: -decoupage -scrap -origami -estargits -embossing
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<u>FORMACIÓ</u> BATXILLERAT I.E.S. Mediterrània (El Masnou) - Curs de formació de Restauradors del moble antic. (Escola Era) - Curs de tècniques pictòriques (Escola Era) - Curs de tapisseria (Escola Era) - Curs de reixeta (Escola Era) - Curs d'acabats de la fusta (Taller Xavier Duch) - Curs de pintura aplicada al moble (Mercantic) - Curs d'Ebanisteria organitzat pel SOC, realitzat a les Escoles Professionals Salesianes de Sarrià. 370 hores. Formació Complementària - Tècniques informàtiques de Gestió Administrativa (Forcem). - Formació contínua en competències a Barcelona Activa. Perfil Professional - Professora de tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats. - Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec. Pintat de mobles amb diverses tècniques: envellits, decapés, craquelats, etc. <u>EXPERIÈNCIA</u> 1986-2010 Disclub S.A (Barcelona) Empresa distribuïdora de productes multimèdia. 2011-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura

	<p>decorativa de mobles i manualitats a Can Lleonart d'Allella.</p> <p>2015-2018 - Professora dels tallers de restauració de mobles, pintura decorativa de mobles i manualitats al Centre Tres Roques de l'Ajuntament de Mataró</p> <p>Nou de Nou www.noudenou.cat</p> <p>Facebook: Nou de nou Instagram: noudenou</p> <ul style="list-style-type: none">- Restauració i reciclatge de mobles per encàrrec- Pintat de mobles per encàrrec
--	---

CURS B15	CUIR
PROFESSOR	Abel Ruiz
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 18 a 20 h 8 sessions 2 octubre-20 novembre
PREU	57€ (*)
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. Cada alumne haurà de portar martell propi.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>Conèixer les propietats i prestacions del cuir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècnica del ferretejat en fred. - Tècnica del troquelat. - Els acabats del cuir, tenyit, capes de protecció i brunyit. - Patronatge. - Cosit a mà. <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Elaboració de patrons en cartró de les peces. Tallar les parts del cuir, humitejar la pell per aplicar la tècnica del ferretejat. Tenyir el cuir amb anilines i betum. Aplicació de laques i vernissos per protegir els tints. Encolat de les peces, foradar el cuir per posteriorment poder cosir.</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p>Artesà Cultural: manufacturer, complements del cuir. Consorti de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya. 2013, Barcelona.</p> <p>Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. Diplomant en conservació i restauració de béns culturals. Especialitat; Escultura. 2009, Barcelona.</p> <p>Docent al Centre Cívic Golferichs Professor de curs aprèn a treballar el cuir. Novembre 2016, juny 2017 Barcelona.</p> <p>Docent a l'Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art E.C.O.R.E. Professor de curs de conservació i restauració de la pell. Febrer- Abril 2015. Octubre., Desembre 2016 Barcelona.</p>

CURS B16	ESTAMPACIÓ ARTESANAL I PINTAT A MÀ SOBRE TEIXIT(*)
PROFESSORA	Mònica Arnan
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres de 17 a 19h 8 sessions 2 octubre-20 novembre
PREU	57€(*)
OBSERVACIONS	(*)Aquest curs comporta una despesa extra en material Curs d'iniciació
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Com realitzar el propi estampat • Les diferents tècniques d'estampació: serigrafia, pinzell, texturitzat, a taca, proves sobre teixits. • Preparació del nostre disseny amb la tècnica escollida. • Es porta el teixit (samarreta, vestit, teixit per la llar...) per estampar-lo segons la tècnica escollida • Durant les següents sessions s'acaba la nostra peça i es proven les altres tècniques sobre diferents tipus de teixit
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>EXPERÈNCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1996-2000 Esther Pereira Disseny: responsable del disseny d'estampats per a home, dona i infantil - 2000-2015 Autònoma, clients: Rosa Clarà, Castañer, Guillermina Baeza ,Sita Murt, Esteve, Prenatal, Josep Font, Celia Vela, la Girafa Bianca e Blue, entre d'altres. Disseny de l'estampat per a les seves peces i posterior pintat a mà. - Professora de manualitats per a nens en el <i>centre Can Font</i> de les Franqueses del Vallès - 2015-2016 Classes de ceràmica i pintura a <i>l'escola Sant Jordi</i> de SantVicenç de Montalt - 2016 -2018 Disseny d'imatge de marca per a empreses i botigues <p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1988-1992 Diplomatura en Arts Aplicades a l' Escola d' arts de Vic i a la Llotja de Barcelona: disseny d'estampats - 2013-2014 Diploma de ceramista a l' Escola de la Bisbal de L'Empordà - 2014-2015 Diploma de joieria en porcellana a l' Escola de la Bisbal de l'Empordà

CURS	ENTRENADOR DE FUTBOL
FORMACIÓ	AEILL (ASSOCIACIÓ D'ESPORTS I LLEURE DE Cerdanyola) / CENAFE (CENTRE NACIONAL DE FORMADORS D'ENTRENADORS)
DATES, HORARI SESSIONS	N1, N2 i N3 de dilluns a divendres de 9 a 14h
CONTACTE	aeillcerdanyola@gmail.com 653 12 49 51 www.cenafe.es
OBSERVACIONS	Aquest curs organitzat per l'AEILL i CENAFE s'imparteix al CFP TRES ROQUES

CURS B17	FUTBOL RAONAT
PERIODISTA	Marc Mayola (Col·laboració: Ricard Torquemada)
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 18 a 20h 8 sessions 1 octubre-19 novembre
PREU	57€
OBSERVACIONS	Ricard Torquemada, un dels analistes de futbol més prestigiosos de Catalunya, assistirà a alguna de les sessions del curs.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El futbol i les seves arrels • El futbol i les seves escoles • El futbol i la seva dimensió cultural • El futbol i el seu mercat de fitxatges • El futbol i el seu futur • Conclusions del Mundial Rússia 2018 • Els Mundials • Les Eurocopes • Les Copes d'Europa • Presentació de la temporada 2018/19 • La Liga: model de joc Barça/Madrid/Atlético/Espanyol, etc. • PremierLeague: model de joc City/United/Liverpool, etc. • Sèrie A: model de joc Juventus/Inter/Milan, etc. • Bundesliga: model de joc Bayern/BVB/Leipzig, etc. • Anàlisi del partit de la setmana <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>La intenció del curs és aportar elements de coneixement, reflexió i debat al voltant del futbol. D'aquesta manera, l'alumne serà el centre de tota l'activitat. S'oferiran eines per aprendre a interpretar el futbol com a joc i exposicions orals per ampliar la cultura futbolística però, sobretot, es proposaran debats i exercicis perquè cada alumne sigui conscient de la riquesa tàctica i analítica que va adquirint.</p>
CURRICULUM DEL PERIODISTA	Analista de futbol a Catalunya Ràdio, Televisió de Catalunya i GOL. Programes: Esport Club, Futbolint, El Club de la Mitjanit, Minut a minut, Directo GOL UEFA ChampionsLeague/UEFA Europa League/Mundial Rusia 2018 i Tot gira 'La transmissió de l'Espanyol'.

SUPPORT FAMILIAR

- PASTISSERIA
- CUINA DOMÈSTICA
- NUTRICIÓ
- CREIXEMENT PERSONAL
- EINES PERSONAL

CURS C01	RACÓ DOLÇ: RECEPTES DE TARDOR
PROFESSORA	Cristina Camps
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 10 a 12.30 6 sessions 1 octubre-5 novembre
PREU	60€
OBSERVACIONS	Cal portar davantal i algú tipus de recipient per si voleu emportar-vos algú producte a casa. No cal experiència prèvia.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>OBJECTIU</u></p> <p>La idea principal del taller és acostar la pastisseria creativa als alumnes, de manera amena i divertida, a la vegada que professional.</p> <p><u>CONTINGUTS</u></p> <p>Els continguts seran els següents:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bundcake de Carbassa 2. Pastís/Brownie de Castanyes 3. Boo Cupcakes 4. Cheesecake de Carbassa 5. Panellets. Típic dolç de la Castanyada 6. Galletes de Halloween
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Llicenciada en Història de l'Art • Màster en Estudis d'Àsia Oriental <p>Va decidir fer un tomb a la seva vida professional i dedicar-se a la Rebosteria Creativa.</p> <p>Quatre cursos Wilton en Rebosteria anglosaxona, condecorada amb el diploma estrella.</p> <p>Curs-màster en Creació i Gestió de <i>Bakeries</i>, negocis relacionats amb la pastisseria creativa.</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>El maig del 2014 creà La petite galette (www.lapetitegalette.com), blog de pastisseria creativa i cuina.</p> <p>L'octubre de 2015 inicià la seva carrera professional en el sector, professionalitzant <i>La petite galette</i> i creant la seva pròpia empresa.</p> <p>Ha dut a terme pràctiques al País Basc, i ha treballat per obradors de</p>

	<p>pastisseria creativa.</p> <p>Formació.- Tallers per Ajuntaments i altres entitats públiques : Barcelona, Mataró.</p> <p>Des del desembre del 2016, compta amb la seva pròpia botiga de rebosteria creativa a Badalona.</p> <p>Com a curiositat, el passat més de març va ser seleccionada pel programa de televisió MasterChef com un dels 20 millors cuiners amateurs de Catalunya, Aragó, i Illes Balears, entre més de 3.000 participants, atorgant-li la famosa cullera de fusta com a guardó.</p> <p>La petite galette (www.lapetitegalette.com)</p>
--	--

CURS C02	TRES IDEES DE PANS ENRIQUITS I MELMEADES ARTESANES
PROFESSORA	Esther Mora
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres de 9 a 13h 3 sessions 5,19,26 octubre
PREU	49€
OBSERVACIONS	Curs d'iniciació. Cal portar davantal. Mentre transcorri el procés de fermentació, es treballaran les receptes de les melmelades.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Sessió 1, dia 5 d'octubre: pa escocès. Melmelada de figues Sessió 2, dia 19 d'octubre: pa de xocolata i taronja. Melmelada de taronja Sessió 3, dia 26 d'octubre: pa de focaccia amb ceba, olives i tomàquet confitat
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<u>FORMACIÓ</u> Cuina i pastisseria a l'Escola Hofmann de Barcelona, al Gremi de Pastisseria Gremi de Flequers de Barcelona: cursos d'especialització en cuina i pastisseria. <u>EXPERIÈNCIA</u> Pastisseria <i>Hofmann</i> i <i>Pastisseria Dolç i Salat</i> de Roquetes. Docent a les escoles <i>Terra d'escudella</i> , <i>Alexandra formació</i> i <i>Escola Superior de Turisme</i> .

CURS C03	TRES IDEES DE TORRONS I DOLÇOS NADALENCES
PROFESSORA	Esther Mora
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres de 9.30 a 12h 3 sessions de 2.5h 16,23 i 30 de novembre
PREU	32€
OBSERVACIONS	Curs d'iniciació. Cal portar davantal.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Sessió 1, dia 16 de novembre: torró de xococrispies i mantegades (“mantecados”) Sessió 2, dia 23 de novembre: torró de xocolata negra i taronja Sessió 3, dia 30 de novembre: torró de crocant (“guirlache”) i pastetes de pasta fullada (“hojaldrinas”)
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<u>FORMACIÓ</u> Cuina i pastisseria a l'Escola Hofmann de Barcelona, al Gremi de Pastisseria Gremi de Flequers de Barcelona: cursos d'especialització en cuina i pastisseria. <u>EXPERIÈNCIA</u> <i>Pastisseria Hofmann i Pastisseria Dolç i Salat de Roquetes.</i> <i>Docent a les escoles Terra d'escudella, Alexandra formació i Escola Superior de Turisme.</i>

CURSOS C04/C05	La pastisseria de sempre
PROFESSOR	Toni Valls
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous Matí de 10 a 12h Tarda de 17 a 19h 6 sessions 4 octubre-15 novembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	Curs demostratiu
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Masses d'ou batut, cremes i banys amb sucre, Plum cake i similars, treballs amb magdalenes, tarta alemanya, masses de full, masses escaldades, estructures arenisques, pastes seques i de te.
CURRICULUM DEL PROFESSOR	Toni Valls ha estat treballant des de molt jove a diferents pastisseries on ha pogut aprendre les tècniques per elaborar els dolços de sempre. Formació al Gremi de Pastissers de Barcelona. Negoci propi de pastisseria a Argentona durant més de 15 anys.

CURS C06	REBOSTERIA CREATIVA: LA RATETA LLAMINERA
PROFESSORS	Fran Fernández & Mireia Ferreres (Le Petit Bonbon)
DATES, HORARI SESSIONS	Dissabtes de 10 a 13h 3 sessions 17,24 novembre i 1 de desembre
PREU	36€
OBSERVACIONS	Curs participatiu Per a persones amb certs coneixements de la pasta de sucre
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Curs pràctic adreçat als amants de la pastisseria creativa. S'elabora la decoració d'un pastís en 3D amb estructura anti gravetat. Es farà la demostració de com fer-ho sobre un pastís real però els usuaris del curs treballaran en un de fals per centrar-nos en tots els elements decoratius de la peça. <ul style="list-style-type: none"> • Estructura interna. • Aerografia. • Modelatge de xocolata i pasta de sucre. • Tècniques per texturitzar i fer ombres. • Ús de l'isomalt
CURRICULUM DELS PROFESSORS	<ul style="list-style-type: none"> - Experiència en el món de la rebosteria durant 8 anys. - Propietaris de la pastisseria Le Petit Bonbon fins al 2017. - Guanyadors de diversos premis internacionals: <ul style="list-style-type: none"> • Or a la <u>Cake International</u> de Birmingham. Març 2017 • Or a la <u>Show Cake</u> de Lyon. Setembre 2017 • Bronze a la <u>Cake International</u> de Birmingham. Novembre 2017 • Certificat de mèrit a la <u>Cake International</u> de Birmingham. Novembre 2017 • Bronze al <u>Sugar Salon</u> Paris. Abril 2018

CURS C07	UN NADAL MOLT DOLÇ: PARE NOEL DE FONDANT
PROFESSORS	Fran Fernández & Mireia Ferreres (Le Petit Bonbon)
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres i dissabte de 10 a 13h 2 sessions 14 i 15 de desembre
PREU	24€
OBSERVACIONS	Curs participatiu Sense necessitat d'experiència prèvia. Cada alumne s'emportarà la seva peça.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Curs pràctic adreçat als amants de la pastisseria creativa. S'elabora la decoració d'un pastís amb forma de xemeneia i un pare noel sortint d'ella. Aprendrem a: <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el pastís per decorar amb fondant. • Modelatge pasta de sucre. • Tècniques per texturitzar i fer ombres.
CURRICULUM DELS PROFESSORS	<ul style="list-style-type: none"> - Experiència en el món de la rebosteria durant 8 anys. - Propietaris de la pastisseria Le Petit Bonbon fins al 2017. - Guanyadors de diversos premis internacionals: <ul style="list-style-type: none"> • Or a la <i>Cake International</i> de Birmingham. Març 2017 • Or a la <i>Show Cake</i> de Lyon. Setembre 2017 • Bronze a la <i>Cake International</i> de Birmingham. Novembre 2017 • Certificat de mèrit a la <i>Cake International</i> de Birmingham. Novembre 2017 • Bronze al <i>Sugar Salon</i> París. Abril 2018

CURS C08	SERVEI DE SALA.MARIDATGE DE VINS, FOIES I FORMATGES: EL MÓN DEL SOMMELIER I L'ENOLOGIA.
PROFESSOR	Adrián Carricart
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 18.30 a 20.30h 6 sessions 3 octubre-7 novembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	Edat mínima: 18 anys
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement • Cata • Avaluació • Mètodes d'elaboració • Varietats • Zones D.O • Aplicació de la metodologia d'anàlisi • Realització de petits maridatges
CURRICULUM DEL PROFESSOR	Llicenciatura en Màrqueting. Universitat de Mar del Plata, Argentina. Nivell 3 <i>Master of wine</i> , Universitat Rovira i Virgili Sommelier professional

CURS C09	PASSIÓ PELS ARROSSOS
PROFESSOR	Josep Vidal. Calaix de cultura
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 10.30 a 12.30h 6 sessions 2 octubre-6 novembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	No calen coneixements previs per realitzar el curs. En aquest curs combinarem la part pràctica amb la part teòrica. Al final de cada sessió es farà un tastet dels plats cuinats
CONTINGUTS I METODOLOGIA	1a sessió: Arròs de verdures. 2a sessió: Arròs de muntanya. 3a sessió: Arròs negre. 4a sessió: <i>Risotto</i> de bolets. 5a sessió: Arròs al forn. 6a sessió: Arròs caldòs.
CURRICULUM DEL PROFESSOR	En Josep Vidal és cuiner i ha estat xef durant 25 anys en un restaurant de cuina de mercat. Té experiència com a docent a diferents centres cívics i culturals. Actualment, combina els tallers i cursos amb el seu negoci gastronòmic de creació de salses i altres productes

CURS C10	TENDÈNCIES DE CUINA CREATIVA DE TARDOR
PROFESSOR	Josep Vidal. Calaix de cultura
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 18.30 a 20.30h 6 sessions 2 octubre-6 novembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	No calen coneixements previs per realitzar el curs. En aquest curs combinarem la part pràctica amb la part teòrica. Al final de cada sessió es farà un tastet dels plats cuinats
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Al Taller de Cuina Creativa de Tardor descobriràs els millors productes de temporada. Et servirem tots els secrets per gaudir d'una deliciosa tardor a cada sessió, amb un tast de primer segon i postres.
CURRICULUM DEL PROFESSOR	En Josep Vidal és cuiner i ha estat xef durant 25 anys en un restaurant de cuina de mercat. Té experiència com a docent a diferents centres cívics i culturals. Actualment, combina els tallers i cursos amb el seu negoci gastronòmic de creació de salses i altres productes

CURS C11	COM ORGANITZAR-SE A LA CUINA
PROFESSORA	Montse Tapia
DATES, HORARI SESSIONS	Dissabte de 10 a 13 h 2 sessions 20 i 27 octubre
PREU	24€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Les classes seran demostratives, s' explicaran diferents opcions, es donaran consells d' elaboració i es degustaran els diferents plats.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>COU, Institut de Batxillerat de Sant Cugat del Vallès Primer curs de Periodisme, Universitat de Bellaterra Primer curs de Filologia Hispànica, Universitat de Bellaterra 1986-1988. Hostaleria, especialitat cuina: Escola de cuina i restauració de Barcelona. 1990. Curs de dietètica i planificació de menús per a col·lectivitats, CAM (Centre Alimentària de la Mediterrània) 1993. Tres mòduls de "Formació de formadors" impartits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. 1994. Curs de Cuina Mediterrània a Madrid. 1995. Curs de Muntatge de bufets a l'Escola de Restauració de Barcelona. 1995. Curs de cuina Restaurant "El Bulli" de Ferran Adrià. 1996. Stage Restaurant Arzak 2002. Curs de cuina Natural-Macrobiòtica de Montse Bradford. 2004-2005. Curs d'Introducció a la dietètica, impartit per Olga Cuevas, IFP Roger de Llúria</p> <p><u>Experiència</u></p> <p>Mestra de cuina des de fa 6 anys. Col·laboradora habitual de les revistes CuerpoMente i Descubrir cuina.</p> <p>www.montsecuines.com</p>

CURS C12	LES MILLORS TÈCNiques CULINÀRIES BÀSIQUES
PROFESSORA	Montse Tapia
DATES, HORARI SESSIONS	Dissabte de 10 a 13 h 2 sessions 10 i 17 novembre
PREU	24€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Les classes seran demostratives, s' explicaran diferents opcions, es donaran consells d' elaboració i es degustaran els diferents plats.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>COU, Institut de Batxillerat de Sant Cugat del Vallès Primer curs de Periodisme, Universitat de Bellaterra Primer curs de Filologia Hispànica, Universitat de Bellaterra 1986-1988. Hostaleria, especialitat cuina: Escola de cuina i restauració de Barcelona. 1990. Curs de dietètica i planificació de menús per a col·lectivitats, CAM (Centre Alimentària de la Mediterrània) 1993. Tres mòduls de "Formació de formadors" impartits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. 1994. Curs de Cuina Mediterrània a Madrid. 1995. Curs de Muntatge de bufets a l'Escola de Restauració de Barcelona. 1995. Curs de cuina Restaurant "El Bulli" de Ferran Adrià. 1996. Stage Restaurant Arzak 2002. Curs de cuina Natural-Macrobiòtica de Montse Bradford. 2004-2005. Curs d'Introducció a la dietètica, impartit per Olga Cuevas, IFP Roger de Llúria</p> <p><u>EXPERIÈNCIA</u></p> <p>Mestra de cuina des de fa 6 anys. Col·laboradora habitual de les revistes CuerpoMente i Descubrir cuina.</p> <p>www.montsecuines.com</p>

CURS C13	CUINAR DE MANERA CONSCIENT
PROFESSORA	Montse Tapia
DATES, HORARI SESSIONS	Dissabte de 10 a 13 h 2 sessions 24 novembre i 1 desembre
PREU	24€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Les classes seran demostratives, s' explicaran diferents opcions, es donaran consells d' elaboració i es degustaran els diferents plats.</p> <p>Cuinar de manera conscient és reflexionar sobre el que necessitem, el que desitgem i el que acabem menjant.</p> <p>Per una banda, intentarem establir contacte amb les nostres motivacions i amb la nostra manera de menjar, que és un reflex de com som o de com estem.</p> <p>Per altra banda, parlarem de com cuinar i de com menjar perquè aquest acte de consciència ens porti beneficis en salut mental, física i emocional.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>COU, Institut de Batxillerat de Sant Cugat del Vallès Primer curs de Periodisme, Universitat de Bellaterra Primer curs de Filologia Hispànica, Universitat de Bellaterra 1986-1988. Hostaleria, especialitat cuina: Escola de cuina i restauració de Barcelona. 1990. Curs de dietètica i planificació de menús per a col·lectivitats, CAM (Centre Alimentària de la Mediterrània) 1993. Tres mòduls de "Formació de formadors" impartits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. 1994. Curs de Cuina Mediterrània a Madrid. 1995. Curs de Muntatge de bufets a l'Escola de Restauració de Barcelona. 1995. Curs de cuina Restaurant "El Bulli" de Ferran Adrià. 1996. Stage Restaurant Arzak 2002. Curs de cuina Natural-Macrobiòtica de Montse Bradford. 2004-2005. Curs d'Introducció a la dietètica, impartit per Olga Cuevas, IFP Roger de Llúria</p> <p><u>Experiència</u></p> <p>Mestra de cuina des de fa 6 anys. Col·laboradora habitual de les revistes CuerpoMente i Descubrir cuina.</p> <p>www.montsecuines.com</p>

CURS C14	PLATS DE CULLERA/CUINA NADALENCA
PROFESSORA	Montse Tapia
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 18.15 a 20.15 h 6 sessions 1 octubre-5 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>PLATS DE CULLERA: ens encanta la cuina d'hivern, de sopes i brous, de guisats, de cremes i estofats. La contundent cuina de cullera ens escalfarà el cos i l'ànima.</p> <p>Llegums, sopes completes, estofats amb o sense proteïna animal. Els plats que elaborarem i tastarem són complets o gairebé complets i s'adapten a les teves necessitats, tant si menges a casa en família com si ho fas a la feina amb la teva carmanyola.</p> <p>CUINA DE NADAL: dels clàssics canelons i l'escudella als aperitius més originals. Amants dels fogons o no, les festes de Nadal són època de cuina. Per això us oferim un bon grapat de receptes i menús per ajudar-vos a preparar uns dels àpats més familiars.</p> <p>Qui més qui menys va una mica atabalat, per això les receptes que et presentem estaran plantejades des de la simplicitat, la suculència i la lleugeresa, perquè un Nadal gourmet no té per què ser ni pesat ni complicat.</p> <p>Metodologia: Les classes seran demostratives, s'explicaran diferents opcions, es donaran consells d'elaboració i es degustaran els diferents plats.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>COU, Institut de Batxillerat de Sant Cugat del Vallès Primer curs de Periodisme, Universitat de Bellaterra Primer curs de Filologia Hispànica, Universitat de Bellaterra 1986-1988. Hostaleria, especialitat cuina: Escola de cuina i restauració de Barcelona. 1990. Curs de dietètica i planificació de menús per a col·lectivitats, CAM (Centre Alimentària de la Mediterrània) 1993. Tres mòduls de "Formació de formadors" impartits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. 1994. Curs de Cuina Mediterrània a Madrid. 1995. Curs de Muntatge de bufets a l'Escola de Restauració de Barcelona. 1995. Curs de cuina Restaurant "El Bulli" de Ferran Adrià. 1996. Stage Restaurant Arzak 2002. Curs de cuina Natural-Macrobiòtica de Montse Bradford. 2004-2005. Curs d'Introducció a la dietètica, impartit per Olga Cuevas, IFP Roger de Llúria</p> <p><u>Experiència</u></p> <p>Mestra de cuina des de fa 6 anys. Col·laboradora habitual de les revistes CuerpoMente i Descubrir cuina.</p> <p>www.montsecuines.com</p>

CURS C15	RECEPTES BÀSIQUES DE CUINA VEGETARIANA DE TARDOR
PROFESSORA	Montse Tapia
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres de 18 a 20 h 6 sessions 5 octubre-23 novembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	És un curs adreçat a tothom qui vulgui fer un canvi progressiu d'hàbits i incorporar receptes altament nutritives, saludables i vegetarianes al seu dia a dia.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Cada cop està més de moda ser vegà, vegetarià, crudívor... hi ha tantes opcions que és fàcil atabalar-se i perdre el nord, però la cuina vegetariana és apta per a tothom, grans o petits. Hem de tenir present, però, que a banda de no menjar cap animal per motius de consciència cal que la cuina vegetariana ens porti tots els nutrients.</p> <p>Tant si sou vegetarians una mica avorrits dels vostres menús, com si heu de cuinar per algun parent vegetarià, o si simplement teniu curiositat, les receptes vegetarianes de tardor, simples i saludables, us enganxaran.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>COU, Institut de Batxillerat de Sant Cugat del Vallès Primer curs de Periodisme, Universitat de Bellaterra Primer curs de Filologia Hispànica, Universitat de Bellaterra 1986-1988. Hostaleria, especialitat cuina: Escola de cuina i restauració de Barcelona. 1990. Curs de dietètica i planificació de menús per a col·lectivitats, CAM (Centre Alimentària de la Mediterrània) 1993. Tres mòduls de "Formació de formadors" impartits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. 1994. Curs de Cuina Mediterrània a Madrid. 1995. Curs de Muntatge de bufets a l'Escola de Restauració de Barcelona. 1995. Curs de cuina Restaurant "El Bulli" de Ferran Adrià. 1996. Stage Restaurant Arzak 2002. Curs de cuina Natural-Macrobiòtica de Montse Bradford. 2004-2005. Curs d'Introducció a la dietètica, impartit per Olga Cuevas, IFP Roger de Llúria</p> <p><u>EXPERIÈNCIA</u></p> <p>Mestra de cuina des de fa 6 anys. Col·laboradora habitual de les revistes CuerpoMente i Descubrir cuina.</p> <p>www.montsecuines.com</p>

CURS C16	Coaching nutricional inicial
PROFESSORA	Griselda Marfà
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 18 a 20 h 6 sessions 1 octubre- 5 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de l'alimentació. Propòsits i motivació - Quins canvis vols fer dels teus hàbits alimentaris. - Barreres i recursos. - Les teves creences potenciadores i les limitants. - Pla d'acció. Pautes alimentàries que m'apropen a l'objectiu. - Escala gradual del zero al deu - Línia de la vida - Valoració dels canvis i passos favorables
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>Llicenciada en Ciència i Tecnologia dels Aliments</p> <p>Postgraduada en Dietètica i Nutrició Humana.</p> <p>Coaching nutricional avalat per IAC Coaching Masteries.</p> <p><u>EXPERIÈNCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Professora de manipuladors d'aliments. Certificació. - Educadora en nutrició: dietes personalitzades i guia per a que el client adquireixi i integri hàbits alimentaris saludables. Coaching nutricional. - Conferències : "Alimentació i salut"; "Estima els teus fills donant-los-hi salut amb l'Alimentació"; "Alimentació i osteoporosis"; "Els fruits secs engreixen?"; "El colesterol i l'alimentació"; "Hàbits alimentaris per a deixar de fumar"; "Mites alimentaris"; "Avantatges i inconvenients de les dietes de règim"; "Com influeixen les emocions en la manera d'alimentar-nos", " Alimentació i emocions", etc. <p>www.dietaresponsable.blogspot.com</p>

CURS C17	COM CONÈIXER ELS HÀBITS ALIMENTARIS PER PERDRE PES: ENTÉN EL TEU METABOLISME
PROFESSORA	Griselda Marfà
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 9.30 a 11.30 h 6 sessions 3 octubre- 7 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Definició d'alimentació i nutrició. - Procés de la nutrició. - Valor energètic dels aliments. Definició de caloría. - Classificació funcional dels nutrients. - Grups d'aliments. - Bases per a una dieta equilibrada - La dieta Mediterrània. - Mites alimentaris.
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>Llicenciada en Ciència i Tecnologia dels Aliments</p> <p>Postgraduada en Dietètica i Nutrició Humana.</p> <p>Coaching nutricional avalat per IAC Coaching Masteries.</p> <p><u>EXPERIÈNCIA</u></p> <p>- Professora de manipuladors d'aliments. Certificació.</p> <p>- Educadora en nutrició: dietes personalitzades i guia per a que el client adquireixi i integri hàbits alimentaris saludables. Coaching nutricional.</p> <p>- Conferències : "Alimentació i salut"; "Estima els teus fills donant-los-hi salut amb l'Alimentació"; "Alimentació i osteoporosis"; "Els fruits secs engreixen?"; "El colesterol i l'alimentació"; "Hàbits alimentaris per a deixar de fumar"; "Mites alimentaris"; "Avantatges i inconvenients de les dietes de règim"; "Com influeixen les emocions en la manera d'alimentar-nos", " Alimentació i emocions", etc.</p> <p>www.dietaresponsable.blogspot.com</p>

CURS C18	Planifica els menús dels teus fills(3-12 anys)
PROFESSORA	Griselda Marfà
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 17.30 a 19.30 h 6 sessions 3 octubre-7 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . L'alimentació infantil. Objectiu. . Creixement i desenvolupament. Requeriments nutritius en l'etapa infantil. . Alimentació i escola. Com combinar els menús?. Dieta equilibrada per l'etapa infantil. . Desequilibri alimentari en l'etapa infantil. Conseqüències. . Sobrepès i obesitat. Podem ajudar el nostre fill? . Estratègies per a introduir nous aliments i nous hàbits saludables. . Situacions de diarrea, restrenyiment, vòmits. Com actuar? . Exemples pràctics de menús saludables i divertits en l'etapa infantil.
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Ciència i Tecnologia dels Aliments - Postgraduada en Dietètica i Nutrició Humana. - Coaching nutricional avalat per IAC Coaching Masteries. <p><u>EXPERIÈNCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Professora de manipuladors d'aliments. Certificació. - Educadora en nutrició: dietes personalitzades i guia per a que el client adquireixi i integri hàbits alimentaris saludables. Coaching nutricional. - Conferències : "Alimentació i salut"; "Estima els teus fills donant-los-hi salut amb l'Alimentació"; "Alimentació i osteoporosis"; "Els fruits secs engreixen?"; "El colesterol i l'alimentació"; "Hàbits alimentaris per a deixar de fumar"; "Mites alimentaris"; "Avantatges i inconvenients de les dietes de règim"; "Com influeixen les emocions en la manera d'alimentar-nos", "Alimentació i emocions", etc. <p>www.dietaresponsable.blogspot.com</p>

CURS C19	VOLS PLANIFICAR LA TEVA SETMANA DE MENÚS EQUILIBRATS?
PROFESSORA	Griselda Marfà
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous de 18.30 a 20.30 h 6 sessions 4 octubre-15 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definició d'alimentació i nutrició. - Procés de la nutrició. - Valor energètic dels aliments. Definició de calorica. - Classificació funcional dels nutrients. - Grups d'aliments. - Bases per a una dieta equilibrada - La importància dels esmorzars - La dieta Mediterrània. - Elaboració d'un menú equilibrat (esmorzar, dinar, berenar i sopar). - Pautes de nutrició equilibrada al llarg de la setmana per poder aconseguir una dieta equilibrada i saludable. - Organització de menús setmanal
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Ciència i Tecnologia dels Aliments - Postgraduada en Dietètica i Nutrició Humana. - Coaching nutricional avalat per IAC Coaching Masteries. <p><u>EXPERIÈNCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Professora de manipuladors d'aliments. Certificació. - Educadora en nutrició: dietes personalitzades i guia per a que el client adquireixi i integri hàbits alimentaris saludables. Coaching nutricional. - Conferències : "Alimentació i salut"; "Estima els teus fills donant-los-hi salut amb l'Alimentació"; "Alimentació i osteoporosis"; "Els fruits secs engreixen?"; "El colesterol i l'alimentació"; "Hàbits alimentaris per a deixar de fumar"; "Mites alimentaris"; "Avantatges i inconvenients de les dietes de règim"; "Com influeixen les emocions en la manera d'alimentar-nos", " Alimentació i emocions", etc. <p>www.dietaresponsable.blogspot.com</p>

CURS C20	COM MILLORAR LES TEVES HABILITATS SOCIALS
PROFESSORA	Grace Puertas
DATES, HORARI SESSIONS	Divendres de 17.30 a 19.30h 6 sessions 5 octubre-23 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Definició d'empatia Definició de l'assertivitat Per què l'assertivitat és útil? Trets de les conductes passives, agressives i assertives Tècniques assertives i habilitats socials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fer i rebre una queixa • Fer front a les crítiques • Dir no • Fer elogis • Fer peticions <p>Resolució de conflictes</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p style="text-align: center;"><u>FORMACIÓ</u></p> <p>Llicenciada en Psicologia per la Universitat de Girona. Curs de Postgrau d'actualització en psicopatologia. UdG Curs de Postgrau de trastorns de l'alimentació. Màster en psicologia esportiva.</p> <p><u>EXPERIENCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>2005- Act.Consultora i formadora de l'empresa ESTRATEGIES DE DESENVOLUPAMENT HUMÀ, S. L. (divisió 6TMA i divisió PSICOSPORT)</p> <p>2007-2008- Consultora i formadora de l'empresa SURAL- INDAE.</p> <p>2008-Act.Consultora de Makeateam-INDAE.</p>

CURS C21	RECURSOS PER FER PUJAR L'AUTOESTIMA
PROFESSORA	Grace Puertas
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 11 a 13h 2 sessions 3 i 10 octubre
PREU	16€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Entrenament en les següents competències personals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regulació emocional • Autoestima • Motivació <p>Entrenament en les següents competències socials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empatia • Relació positiva amb els altres
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>Llicenciada en Psicologia per la Universitat de Girona. Curs de Postgrau d'actualització en psicopatologia.UdG Curs de Postgrau de trastorns de l'alimentació. Màster en psicologia esportiva.</p> <p><u>EXPERIENCIA PROFESSIONAL</u></p> <p>2005- Act.Consultora i formadora de l'empresa ESTRATEGIES DE DESENVOLUPAMENT HUMÀ, S. L. (divisió 6TMA i divisió PSICOSPORT)</p> <p>2007-2008- Consultora i formadora de l'empresa SURAL- INDAE.</p> <p>2008-Act.Consultora de Makeateam-INDAE.</p>

CURS C22	QUE NO T'ESPANTI L'ESTRÈS
PROFESSORA	Arantxa Sabanés
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 18 a 20h 6 sessions 1 octubre-5 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Contingut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Què és Mindfulness o Atenció Plena i de què em pot servir? • Què és l'estrès? • La interpretació de la realitat • El poder de les emocions • Responent a l'estrès • La cura d'un mateix i la gestió del temps amb consciència
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p>Psicòloga General Sanitària</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona - Màster en Psicopatologia Clínica de l'Adult per la Universitat Autònoma de Barcelona - Postgrau en detecció i intervenció en violència familiar. Un enfocament interdisciplinari per la Universitat de Barcelona - Formació en MBSR. Reducció de l'estrès basada en Mindfulness. Institut esMindfulness - Formació en Mindfulness en la pràctica Clínica. Programa avançat per a terapeutes. Associació Espanyola de Mindfulness i Compassió - Formació en MSC. Programa Mindful Self-Compassion. Associació Espanyola de Mindfulness i Compassió - Sòcia-directora del <i>Centre de Psicologia Puyané Sabanés Psicologia Clínica</i> - Psicòloga del Servei Psicogènere de la Universitat Autònoma de Barcelona. -Membre de l'Associació espanyola de mindfulness.

CURS C23	L'ANSIETAT, LA CARA FOSCA DE LA POR---MONOGRÀFIC
PROFESSORA	Arantxa Sabanés
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns 19 de novembre de 18 a 20h
PREU	8€
OBSERVACIONS	Aquest monogràfic no està dirigit a persones que vulguin fer una teràpia per un problema d'ansietat important; no substitueix una teràpia psicològica individual.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>La por és una emoció clau per a la supervivència, ja que ens fa preparar-nos, planificar, defensar-nos i protegir els éssers estimats, ajudant-nos a evitar perills. Però també pot ser limitant perquè la por excessiva origina unes altres emocions secundàries com l'ansietat. Què és? Per què apareix? Com puc respondre-hi? Existeixen tècniques que ens ajuden a gestionar-la i a evitar-ne les seves conseqüències negatives.</p> <p>Continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Què és la por i l'ansietat i quina diferència hi ha? • Com i per què l'ansietat es converteix en un problema? • Com podem gestionar l'ansietat utilitzant la consciència plena?
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p>Psicòloga General Sanitària</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicenciada en Psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona - Màster en Psicopatologia Clínica de l'Adult per la Universitat Autònoma de Barcelona - Postgrau en detecció i intervenció en violència familiar. Un enfocament interdisciplinari per la Universitat de Barcelona - Formació en MBSR. Reducció de l'estrès basada en Mindfulness. Institut esMindfulness - Formació en Mindfulness en la pràctica Clínica. Programa avançat per a terapeutes. Associació Espanyola de Mindfulness i Compassió - Formació en MSC. Programa Mindful Self-Compassion. Associació Espanyola de Mindfulness i Compassió - Sòcia-directora del Centre de Psicologia Puyané Sabanés Psicologia Clínica - Psicòloga del Servei Psicogènere de la Universitat Autònoma de Barcelona. -Membre de l'Associació espanyola de mindfulness.

CURS C24	TRUCS IMPRESCINDIBLES PER AL MAG INEXPERT
PROFESSOR	David Stromboli
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 18 a 20h 7 sessions 2 octubre-13 novembre
PREU	57€ (*)
OBSERVACIONS	(*)Aquesta activitat comporta una despesa extra en material. Durant la primera sessió el professor informará respecte del que és convenient. Curs d'iniciació
CONTINGUTS I METODOLOGIA	Taller on podrem conèixer la història de la màgia i els diferents tipus de mags que existeixen. Farem un recorregut pels millors espectacles de màgia, tot comentant-los convenientment. L'objectiu és aprendre alguns jocs i tècniques per poder fer màgia, als amics, a la família, als companys, etc. Jocs amb cartes, monedes, mocadors i diferents materials que podrem trobar a qualsevol lloc.
CURRICULUM DEL PROFESSOR	Es pot veure al web www.davidstromboli.com

CURS C25	DEES DE MAQUILLATGE: DIA, I FANTASIA (*)
PROFESSORA	Susi Sánchez Arias
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 17 a 19h 7 sessions 1 octubre-12 novembre
PREU	57(*)
OBSERVACIONS	(*) Aquest curs comporta una despesa extra en material Curs d'iniciació MATERIAL QUE ES NECESSITA EL PRIMER DIA , a més de paper i bolígraf: Esprai o gel netejador de mans, llet netejadora, tònic, cotons desmaquilladors, bastonets de cotó, crema hidratant, corrector antiulleres d'un to menys que el color de la seva pell, base de maquillatge del mateix color que la seva pell, pólvores translúcides solts amb borla.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<u>OBJECTIU:</u> Aprendre la teoria justa i necessària, i la pràctica, per fer un maquillatge professional de dia (social), de nit, i de fantasia. Aquest curs serveix per maquillar-nos a nosaltres mateixos i a d'altres persones. <u>CONTINGUTS I METODOLOGIA:</u> - Definició i una mica d'història del maquillatge - Productes i eines per fer un maquillatge correcte . Passos - Pràctiques
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u> Formadora: PROFESSORA de MAQUILLATGE : AESCO, Juny 2016 - Actualment. Especialista : Professora de maquillatge PROFESSORA UNGLES: AESCO , Abril 2016 - Actualment. Tècnica en ungles acríliques, de gel, esmaltat semipermanent. ANYLOREN perruqueria i bellesa. Maig 2015 - Agost 2015 KIKO MILANO (Percassi group). Maig 2014 - Agost 2014 DISSENY DE MODA: RASEAL, S.A: 1989-1990- ajudant de disseny, patronista DYELMA, S.A: 1991-1993- dissenyadora i patronista de roba de bany. ROBREÑO ESPERALBA Y PUIG, S.L: 1994-1997 CREACIONES THIFANY: 1997-1999 ULTIMA TIME -CREACIONES DI SOTTI: 1999-2002

TRU BLU, S.L: 2002-2007

FOX SILVER: 2008

DISSENY FREELANCE: 2010-2014.

FORMACIÓ

* Grau en Disseny de moda (Escola d'arts aplicades i oficis artístics, la Llotja) Bcn.

* Patronatge i patronatge industrial (Institut català de la moda (Bcn).

* Disseny de moda por ordinador (Cetemsa)

* Dibuix Artístic (Foment Mataroní)

CURS C26	COM FER LLUIR LES TEVES MANS(*)
PROFESSORA	Susi Sánchez Arias
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 19.15 a 21.15h 7 sessions 1 octubre-12 novembre
PREU	(*)57€
OBSERVACIONS	(*)Aquest curs comporta una despesa extra en material Curs d'iniciació MATERIAL QUE ES NECESSITA EL PRIMER DIA , a més de paper i bolígraf: Bol per posar les mans en remull, dues tovalloles petites de tocador, mocadors de paper o paper de cuina, sabó líquid de mans, esprai o gel desinfectant de mans, discos de cotó, llevaesmalt, palets de taronger o pusher (empenyedador metàl·lic), alicates per tallar les cutícules, removedor de cutícules, llimes i tisores de manicura.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<u>CONTINGUTS</u> - MORFOLOGIA DE LES UNGLES - EINES I PRODUCTES PER FER UNA MANICURA BÀSICA - PRÀCTIQUES de manicura bàsica - APRENDRE A ESMALTAR LES UNGLES AMB ESMALT NORMAL <u>METODOLOGIA</u> Aprendrem a conèixer les mans , les ungles i a saber com fer una manicura bàsica amb un esmaltat normal, de color únic i amb francesa.
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u> Formadora: PROFESSORA de MAQUILLATGE : AESCO, Juny 2016 - Actualment. Especialista : Professora de maquillatge PROFESSORA UNGLES: AESCO , Abril 2016 - Actualment. Tècnica en ungles acríliques, de gel, esmaltat semipermanent. ANYLOREN perruqueria i bellesa. Maig 2015 - Agost 2015 KIKO MILANO (Percassi group). Maig 2014 - Agost 2014 DISSENY DE MODA: RASEAL, S.A: 1989-1990- ajudant de disseny, patronista DYELMA, S.A: 1991-1993- dissenyadora i patronista de roba de bany. ROBREÑO ESPERALBA Y PUIG, S.L: 1994-1997 CREACIONES THIFANY: 1997-1999 ULTIMA TIME -CREACIONES DI SOTTI: 1999-2002 TRU BLU, S.L: 2002-2007

	<p>FOX SILVER: 2008</p> <p>DISSENY FREELANCE: 2010-2014.</p> <p><u>FORMACIÓ</u></p> <ul style="list-style-type: none">* Grau en Disseny de moda (Escola d'arts aplicades i oficis artístics, la Llotja) Bcn.* Patronatge i patronatge industrial (Institut català de la moda (Bcn).* Disseny de moda por ordinador (Cetemsa)* Dibuix Artístic (Foment Mataroní)
--	---

CURS C27	L'ARMARI: OMPLE'L AMB LES TEVES CREACIONS.PATRONATGE I COSTURA
PROFESSORA	Sandra del Cerro
DATES,HORARI SESSIONS	Dimecres de 18 a 20h 8 sessions 3 octubre-21 novembre
PREU	(*) 59€
OBSERVACIONS	(*)Aquest curs comporta una despesa extra en material Material que cal portar el primer dia de curs: <ul style="list-style-type: none"> - Unes tisores per tallar paper - Un llapis - Fil d'embastar - Paper de Manila o craft blanc - Agulles de cosir - Una cinta mètrica - Màquina de cosir (qui en tingui) - Agulles de cap - Tisores de roba
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Aprendrem a fer qualsevol peça de roba escollida per l'alumne.</p> <p>Començarem pensant en la creació que volem, ja sigui d'una invenció pròpia o d'algun model tret d'internet. Tallarem la roba escollida, muntarem la peça, emprovarem i la cosirem. Resoldrem qualsevol dubte del seguiment de la peça fins acabar-la.</p> <p>La professora preguntarà a cada un dels alumnes quina és la peça que li agradaria crear-se i a partir d'aquí cadascú a realitzarà el seu propi projecte personal de manera que cada alumne farà una cosa diferent i alhora veurà com es van realitzant les creacions de la resta dels seus companys.</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none"> • Actualment dedicada a l'artesania dels seus productes en fires i mercats i a confeccionar vestuari d'espectacle.Creació de la seva pròpia marca de productes infantils de nines de roba, motxilles i nines personalitzades: "<i>Les quatre estacions de Beth</i>" • 2010 en endavant: Cursos al CFP "Tres Roques" de Mataró, com a professora de patronatge i costura, i al centre "6 Didals" de Mataró.Classes de patronatge i costura a la merceria "Lola Botona" a Barcelona ciutat. • 2011: Creació del vestuari per l'espectacle del Grec "Petra la mujeraraña y el putón de la abeja Maya" de la companyia de dansa Sol Picó. • Novembre 2011: Col·laboració en el vestuari per la pel·lícula "Una carta para Evita" del director de "Pa negre" Agustí Villaronga, per l'empresa "EPOCA" • Febrer 2012: Creació de la rua de Carnestoltes del Born de Barcelona amb el Tortell Poltrona. • Febrer 2013: Vestuari del Carnestoltes del Born de Barcelona • 2012-2013: Cursos de patronatge i costura al centre civic Golferich de Barcelona. • 2013-14: Taller de Patronatge i costura al centre de labors "<i>Amelia Patchwork</i>" a Cabriels.

CURS C28	INICIACIÓ ALS PRIMERS AUXILIS ----- CREU ROJA
PROFESSOR/A	Alba Ansuategui
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 17 a 19 h 6 sessions 2 octubre-6 novembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	Amb la realització d'aquest curs, CREU ROJA expedeix un certificat propi
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>SOCORRISME I SALUT</u> Què és la salut? La prevenció de riscos Què són els primers auxilis? Àmbit legal</p> <p><u>PROTOCOL PAS</u> Seqüència de la primera actuació Protocol de trucada als serveis d'urgència</p> <p><u>EXPLORACIÓ DE LA VÍCTIMA</u> L'estat de la víctima Exploració dels signes vitals o primària</p> <p><u>SUPPORT VITAL BÀSIC</u> Aturada respiratòria Aturada cardíaca Aturada cardiorespiratòria</p> <p><u>OBSTRUCCIÓ DE LA VIA AÈRIA</u> Obstruccions per cossos estranys, completes i incompletes</p> <p><u>HEMORRÀGIES I XOC</u> Hemorràgies externes Hemorràgies internes Hemorràgies exterioritzades Xoc i tractament del xoc</p> <p><u>TRAUMATISMES</u> Conèixer els signes i símptomes de contusions, esquinços, fractures i luxacions. Actuació davant els traumatismes</p> <p><u>ALTERACIONS DE LA CONSCIÈNCIA</u> Característiques i causes. Lipotímia i Coma</p> <p><u>TRAUMATISMES</u> Conèixer els signes i símptomes de contusions, esquinços, fractures i luxacions Actuació davant els traumatismes Localitzar els traumatismes Actuació general davant d' un traumatisme Immobilització de l'extremitat superior Immobilització de l'extremitat inferior Traumatismes cranials Traumatismes a la cara Traumatismes a la columna</p>

	<p>Causes i tipus de traumatismes toràcics. Causes i tipus de traumatismes</p> <p><u>CREMADES</u> Concepte de cremada Agents causants de las cremades Factors determinants de la gravetat de les cremades Efectes generals de les cremades Estimació de la gravetat de les cremades Actuacions generals Lesions per inhalació de fums</p>
<p>CURRICULUM DE LA PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Monitora de Primers Auxilis per Creu Roja Espanyola, amb una amplia experiència en formació. • Curs d'assistència Sanitària Immediata II i DEA. • Coordinació de serveis preventius i de platges. • Especialista en primers auxilis en pediatria, cremades, xoc i hemorràgies • Tècnica en emergències sanitàries

CURS C29	6 CLAUS PER CORREGIR EL TEU DOLOR I LA TEVA POSTURA
PROFESSOR	Marc Sisquella
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 18 a 20h 6 sessions 2 octubre-6 novembre
PREU	49€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Classe 1: presentació. Funció del dolor. Tipus. Fisiologia del dolor. Biomecànica de la columna i la marxa. Exercicis de mobilització de columna. • Classe 2: fisiologia en profunditat del dolor. La inflamació. Neuromatrix. Cultura del dolor. Placebo, nocebo. Postura correcta en bipedestació i realitzant treballs en bipedestació. • Classe3: funcionament dels AINEs, síndrome de dolor miofascial. Musculatura estabilitzadora/efectora. Estiraments bàsics. Postura correcta en sedestació. • Classe 4: sensibilització central, fibromiàlgia, artrosi, artritis, dolor del membre fantasma. Exercicis bàsics de core i estabilitzadors de pelvis. • Classe 5: explicació dels diagnòstics mèdics, com els aborda la sanitat. Com els hauríem d'abordar nosaltres? Biomecànica de la cintura escapular, estabilitzadors de la cintura escapular. Exercicis i estiraments bàsics de la cintura escapular. • Classe 6: Mal de cap d'origen tensional/muscular, biomecànica de les cervicals, exercicis per a l' estabilitat de les cervicals.
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p><u>FORMACIÓ</u></p> <p>2015-2016 Postgrau d'especialització en extremitat inferior per la universitat Gimbernat.</p> <p>2014-2015 Màster oficial en activitat física i salut (MAFIS) per la UB.</p> <p>2013-2014 Màster oficial de salut mental: investigació en neurotoxicologia a la Universitat Rovira i Virgili. (URV).</p> <p>2013-2014 Títol d'experimentador amb animals de laboratori.</p> <p>2012-2013 Postgrau d'especialista universitari en teràpia neuromuscular esquelètica per la URV(<u>punció seca</u>)</p>

	<p>2012 Curs de kinesiotaping (30h).</p> <p>2012 Curs de fisioteràpia en ginecologia i obstetricia (15h).</p> <p>2009-2012 Diplomatura en fisioteràpia</p> <p><u>EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fisioterapeuta i readaptador esportiu a <u>FISIOMANUAL</u>, consulta de Manolo Gonzalez, fisioterapeuta del primer equip del RCD Español. • Noyafitnesscenter, C. D.Masnou (3a divisió Nacional), del C.E. Europa. futbol base Club de Futbol Reus Deportiu i del Reddisfutbol club • Fisioterapeuta a l' <u>Hospital general de Sant Boi</u> (HSSJD), del Cadet B del club de futbol València en el torneig "Safor Cup", del Club de Bàsquet Coll i del Campus Futbol Barça a la seu de Reus. • Professor tutoritzador del treball de final de màster esportiu de la <u>Universitat Gimbernat</u>. • Experimentador a la unitat d'electrofisiologia muscular, Universitat Rovira i Virgili, 2013-2015
--	---

CURS C30	COMUNICACIÓ NO VERBAL ---- AULA DE TEATRE DE MATARÓ
PROFESSOR	Toni Arteaga
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous de 18 a 20h 7 sessions 4 octubre-22 novembre
PREU	57€
OBSERVACIONS	És aconsellable vestir roba còmoda que permeti el moviment Aquest curs està adreçat a qualsevol persona que, per la seva feina o activitat, estigui interessada en el llenguatge del cos: atenció al públic, venedors, conferenciants, actors, artistes en general, polítics, monitors, etc
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Abans de parlar el nostre cos ja està emetent missatges: amb l'actitud, amb la posició, amb els moviments de les mans, ulls, braços... Aquests missatges de vegades ratifiquen l'expressió verbal però de vegades la contradueixen. Quants cops hem tingut la sensació que algú ens està mentint però no sabem ben bé el per què? I és que aquest llenguatge sense paraules ens dona el 80 % de la informació del nostre interlocutor. Nosaltres percebem aquesta informació i ser-ne conscient és una eina molt poderosa per a la comunicació. En aquest curs analitzarem conscientment els llenguatges del cos i esbrinarem què diuen els gestos així com el poder de les emocions en la comunicació.</p> <p><u>CONTINGUT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi del moviment - Posada en joc de situacions hipotètiques - Estudi d'actituds concretes i com modificar-les - L'estat emocional com a motor de la comunicació - Contradiccions entre la paraula i el cos - Interpretació dels gests - La percepció: els sentits com a porta d'entrada de la informació <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Cada classe tindrà una part teòrica per introduir classes eminentment pràctiques. Des de la pràctica arribarem a conclusions teòriques. L'estructura d'una classe serà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocs • Dinàmiques

	<ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi: <ul style="list-style-type: none"> - moviment - gest <ul style="list-style-type: none"> - situacions hipotètiques - posicions en l'espai • Visionat puntual de vídeos
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> - Actor diplomad per <i>l'Escola Internacional de Teatre Jacques Lecoq de París</i> i en <i>Teatre i Educació per l'Institut del Teatre de Barcelona</i>. - Membre de l'equip pedagògic de l'Aula de Teatre de Mataró des del 2000 - Formador: cursos de teatre, interpretació, moviment i comunicació gestual a Barcelona, París, Bilbao, Eivissa i Montreal. - Actor de teatre. Companyies <i>Shams Theater</i> i <i>Theater O.</i> de Londres - Direcció: <i>Companyia La Calma</i> a París i <i>Cia. Jungle Low Mask</i> a Mataró. - Treball en produccions audiovisuals. Directors: Jesús Garay, Albert Soler, Joaquim Oristrell, Juanjo Giménez. Sèries televisives : "<i>Plats bruts</i>", "<i>Pelotas</i>" i "<i>La Riera</i>"

CURS C31	TALLER DE DANSA PER A DONES: EXPRESSIÓ I MOVIMENT ---- AULA DE TEATRE DE MATARÓ
PROFESSOR	Aula de teatre
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 18 a 20h 6 sessions 2 octubre-6 novembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	És aconsellable vestir roba còmoda que permeti el moviment. Adreçat a dones de totes les edats i condicions
CONTINGUTS I METODOLOGIA	OBJECTIUS PEDAGÒGICS: <ul style="list-style-type: none"> - Explorar el ventall de possibilitats creatives del cos - Despertar el coneixement del propi cos i de les seves possibilitats de moviment - Desenvolupar un procés de creació, basat en el moviment i l'espai - Assentar les bases per una presentació en públic
CURRICULUM DEL PROFESSOR	PENDENT DE CONFIRMACIÓ

CURS C32	LA MEDICINA NATURAL COM A FONT DE SALUT
PROFESSORA	Alba Miralpeix Camps
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 18:30h a 20:30h 6 sessions 2 octubre-6 novembre
PREU	49€
OBSERVACIONS	En les sessions pràctiques es demanarà als participants, amb anterioritat, que portin material de casa per elaborar els remeis proposats.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONCEPTES</u></p> <p>La Salut holística Etnobotànica i Medicina popular Fitoteràpia bàsica Mètodes d'extracció i principis actius Recol.lecció i assecatge Propietats de les plantes medicinals i el seu reconeixement Alquímia Remeis Medicinals i Ancestrals Cultura i Tradicions Conexió energètica amb les plantes i el bosc</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>El curs ofereix sessions teòriques i pràctiques que permeten endinsar-se i descobrir el món de les plantes medicinals i els seus usos en la medicina etnobotànica i popular. Recuperant els remeis ancestrals que han elaborat des de sempre les nostres ancestres, aprendrem a elaborar una farmaciola bàsica natural i holística per tenir a l'abast eines i medicines per acompanyar el nostre cos i ànima a recuperar la salut i la seva harmonia i equilibri</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p>Alba Miralpeix i Camps és mare, remeiera i educadora social.</p> <p>Amb una àmplia experiència en el món de l'Educació Ambiental, la Fitoteràpia i l'Etnobotànica, fa més de 15 anys que acompanya grups al medi natural realitzant passejades conscients i tallers de plantes medicinals i de connexió amb la natura.</p> <p>Formada en Aromateràpia, Aromateràpia Sagrada i Psicoaromateràpia, Mestria en Reiki, Màster en Massatge Ayurveda i Màster en Fitoteràpia</p> <p>Creadora d'<i>Art Viu</i>, petit projecte familiar que neix per acompanyar les persones en els seus processos de vida amb diferents propostes relacionades amb l'alimentació, l'art, el cos i el tacte i la gestió emocional.</p>

CURS C33	REMEIS NATURALS D'HIVERN ---- MONOGRÀFIC
PROFESSORA	Alba Miralpeix Camps
DATES, HORARI SESSIONS	Dijous 22 Novembre de 9:30 a 11.30h
PREU	8€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p>Aquest monogràfic d'un matí té la intenció de mostrar a vol d'ocell una visió àmplia dels remeis, aliments i medicines naturals que podem utilitzar i elaborar per enfortir el sistema immunològic a l'arribada de l'hivern i poder sanar els desequilibris que es puguin anar manifestant al nostre cos durant aquests mesos: gripes, refredats, bronquitis, infeccions d'orina, dolors articulars, bloquejos emocionals...</p> <p><i>-El bosc a l'hivern. Energia de ronyons</i> <i>-Aliments de temporada. Què necessita el meu cos?</i> <i>-Aparell Respiratori. Plantes Medicinals i Remeis Naturals</i> <i>-Infeccions Vies urinàries. Plantes Medicinals i Remeis Naturals</i> <i>-Altres desequilibris emocionals i corporals</i> <i>-Bibliografia</i></p> <p>Amb una metodologia oberta i participativa realitzarem una sessió molt pràctica i vivencial complementada amb la teoria necessària per complementar-la.</p> <p>El taller afavoreix que els participants aportin els seus coneixements i experiències al grup per tal d'enriquir-nos entre tots i totes</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p>Alba Miralpeix i Camps és mare, remeiera i educadora social.</p> <p>Amb una àmplia experiència en el món de l'Educació Ambiental, la Fitoteràpia i l'Etnobotànica, fa més de 15 anys que acompanya grups al medi natural realitzant passejades conscients i tallers de plantes medicinals i de connexió amb la natura.</p> <p>Formada en Aromateràpia, Aromateràpia Sagrada i Psicoaromateràpia, Mestria en Reiki, Màster en Massatge Ayurveda i Màster en Fitoteràpia</p> <p>Creadora d'Art Viu, petit projecte familiar que neix per acompanyar les persones en els seus processos de vida amb diferents propostes relacionades amb l'alimentació, l'art, el cos i el tacte i la gestió emocional.</p>

AMPLIACIÓ CULTURAL

CURS D01	ESCRITURA CREATIVA: gèneres i estils
PROFESSOR	Francesc Hernández
DATES, HORARI SESSIONS	Dilluns de 19.15 a 21.15h 8 sessions 1 octubre-19 novembre
PREU	59€
OBSERVACIONS	Curs dirigit a tots aquells que es vulguin iniciar en el món de l'escriptura o que vulguin aprofundir en els aspectes formals.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>CONTINGUT</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Introducció als gèneres i als estils 2.- Estils emocionals: com expressar emocions en escriptura 3.- Gèneres (I): Comèdia 4.- Gèneres (II): Drama 5.- Gèneres (III): Thriller 6.- Estils (I): Narrativa poètica 7.- Estils (II): Diàlegs 8.- Estil (III): La veu de l'escriptor <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Curs completament pràctic. Es proposaran exercicis a classe i un de més elaborat setmanalment per ser realitzat a casa i comentat posteriorment en grup. També es demanarà la lectura o visionat d'algun text o pel·lícula.</p>
CURRICULUM DEL PROFESSOR	<p>Francesc Hernández (Olesa de Montserrat, 1972) és llicenciat en Direcció i Dramatúrgia i amb un Màster en PNL.</p> <p>A més d'una llarga carrera com a guionista de televisió, curt-metratges i teatre, fa anys que és professor d'escriptura en escoles, centres cívics i biblioteques de Catalunya.</p> <p>A més, és creador i conductor dels tallers d'ESCRITURA D'EXPLORACIÓ PERSONAL i ESCRITURA DE RECORDS, que s'ofereixen en escoles d'escriptura i en ONGS (ActuaVallés, STOP SIDA, Fundació Ànima...), institucions (Hospital General de L'Hospitalet, CAS Sabadell, Presó Model...) i grups de suport social (dol, dones maltractades...) com a complement de les teràpies personals i grupals.</p>

CURS D02	A L'OMBRA DE POE: TALLER DE CONTE LITERARI
PROFESSORA	Raquel Piccolo
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 18.30 a 20.30h 7 sessions 3 octubre-14 novembre
PREU	63€
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>OBJECTIUS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gaudir llegint i escrivint contes. • Aprendre a reconèixer els elements estructurals del conte. • Aplicar les tècniques narratives a la creació de contes. • Conèixer els autors més importants del gènere. • Aprendre a compartir l'escriptura i a fer crítiques fonamentades. <p><u>CONTINGUTS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'univers específic del conte literari. 2. Els elements de la història i del relat aplicats al conte. 3. De la idea a la història i a la narració del conte. Punts de partida: la imatge generadora i l'element motivador. 4. El tema i l'argument. L'esquema narratiu. Tipus de trama. 5. Començar amb bon peu. El principi del conte. 6. La importància d'un bon final. 7. La figura del narrador. La funció del narrador en el conte tradicional i la seva evolució en el conte literari. 8. Punt de vista, veus narratives i persones gramaticals. 9. L'estructura del conte i del recull de contes. 10. Lectura de contes propis. <p>Autors que comentarem: Edgar Allan Poe, Horacio Quiroga, Txékhov, Gógol , Maupassant, Emilia Pardo Bazán, Victor Català.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Exercicis potenciadors de la creativitat. S'aplicaran les tècniques narratives a l'escriptura de contes. Lectura de diversos autors representatius del gènere, per aproximar-nos a l'ús dels diferents procediments narratius i enriquir-nos amb la lectura i relectura de textos literaris.</p> <p>El curs s'imparteix en català. Els exercicis es poden fer en català i castellà, es presentaran a classe i es comentarem. La sessió final es dedica a fer una lectura dramatitzada de contes</p>
CURRICULUM DE LA PROFESSORA	<p>Esriptora, professora d'escriptura i conductora de clubs de lectura.</p> <p>Autora dels reculls de contes <i>La nit als armaris</i> i <i>Cròniques de Kaneai</i>.</p> <p>Cada setmana publica un post entorn de la lectura i l'escriptura al blog-web www.raquelpiccolo.net.</p>

CURS D03	TEATRE SOCIAL ---- AULA DE TEATRE DE MATARÓ
PROFESSOR	Antonio Morcillo
DATES, HORARI SESSIONS	Dimecres de 18 a 20h 7 sessions 3 octubre-14 novembre
PREU	63€
OBSERVACIONS	Adreçat a persones amb ganes de parlar de la realitat que ens envolta i disposats a desenvolupar una mirada crítica davant de determinades situacions i esdeveniments socials.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<p><u>OBJECTIU GENERAL</u></p> <p>Donar les eines creatives que ajudin els participants a créixer com a individus i gaudir de l'experiència de participar en una activitat purament creativa.</p> <p><u>OBJECTIUS ESPECÍFICS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Millorar l'autoestima i la confiança, l'autonomia i l'autoimatge. - Estimular la confiança, la interacció social, la imaginació. Ajudar a prendre consciència de la vàlua personal de cadascú. - Reforçar el treball en grup i les relacions interpersonals. Cal, en l'evolució del taller, adaptar-se a l'altre, al treball solidari i el respecte a la diversitat d'opinió i acció. - Desenvolupar la creativitat i facilitar l'aprenentatge de coneixements teatrals i artístics. - Oferir un espai lúdic on expressar i comunicar emocions i vivències i realitzar processos propis de creació artística. <p><u>ESTRUCTURA</u></p> <p><u>Bloc 1</u></p> <p>Es treballa a partir d'una història concreta aportada per cada participant, ja sigui real o inventada. Aquesta història els remou en algú sentit o volen endinsar-s'hi per alguna raó. Sobre aquest primer <i>input</i>, s'analitza teòricament i pràcticament el tema o temes subjacents, la simbologia implícita, els personatges, l'argument, el discurs, etc. Es reflexiona en grup sobre els possibles desenvolupaments dramàtics de la història i es fan exercicis d'escriptura a partir d'aquesta anàlisi.</p> <p><u>Bloc 2</u></p> <p>Es treballa fonamentalment a l'espai. L'objectiu és donar forma escènica als textos sorgits en la primera fase. Els participants exerciran el paper de dramaturgs, directors d'escena i actors, ja sigui fent el treball de taula, plantejant improvisacions,</p>

	<p>reescrivint els seus textos, interpretant-los, etc. `</p> <p>Es tracta de crear un feedback entre la posada en escena i la reescriptura. Es defineixen també elements d'atrezzo i vestuari que, de mica en mica, s'aniran incorporant.</p>
<p>CURRICULUM DEL PROFESSOR</p>	<p>Autor, director i docent teatral format a l'Institut del Teatre de Barcelona.</p> <p>Entre els seus textos destaquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bangkok: guanyador del premi SGAE de teatre 2013 i estrenat a la sala Villarroel i al CDN de Madrid el 2015. - Dow Jones : Teatre de Vallromanes, 2012 - El Tiovivo: publicat per l'AAT i estrenat al Sitges Festival Teatre Internacional 2001 i al Teatre Tantarantana, 2004 - Firenze, publicada per Arola Editors el 2003 i lectura dramatitzada a la Sala Beckett, 2008 - En experimentos con ratas: guanyador del premi SGAE de teatre 2007 - Despedida II: guanyador del premi SGAE de teatre 2001 - Los Carniceros: guanyador del Premi Marquès de Bradomín 1998 <p>Direccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bangkok: Sala Villarroel i CDN 2015 - Dow Jones: Teatre Municipal de Vallromanes 2013 - Hipòliti o la mirada d'Hipòlit, Teatre Municipal de Vallromanes 2011 - A dues bandes: Auditori Caixa Fòrum 2010 - Aoi: Caixa Nova, Vigo 2010 <p>Formador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professor d'interpretació i direcció a la Central de Manresa, ESAD Illes Balears, ESAD Vigo. - Actualment imparteix tallers d'escriptura dramàtica i creativa a la UNED de Barcelona, Nau Ivanow i El Timbal, entre d'altres.

CURS D04	FEM UN PROGRAMA DE RÀDIO ---- MATARÓ AUDIOVISUAL
PROFESSORS	Cristina Salad (periodista) i Carles Solé (tècnic de ràdio)
DATES, HORARI SESSIONS	Dimarts de 18 a 20h 6 sessions 6 novembre-11 desembre
PREU	54€
OBSERVACIONS	Algunes de les sessions són pràctiques i es realitzaran a les instal·lacions de MATARÓ AUDIOVISUAL (Tecnocampus). Curs adreçat a persones interessades a endinsar-se en el món de la comunicació. No cal experiència prèvia.
CONTINGUTS I METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Objectius • Equip productor • Sinopsi de continguts • Estil • Escaleta • Característiques tècniques