



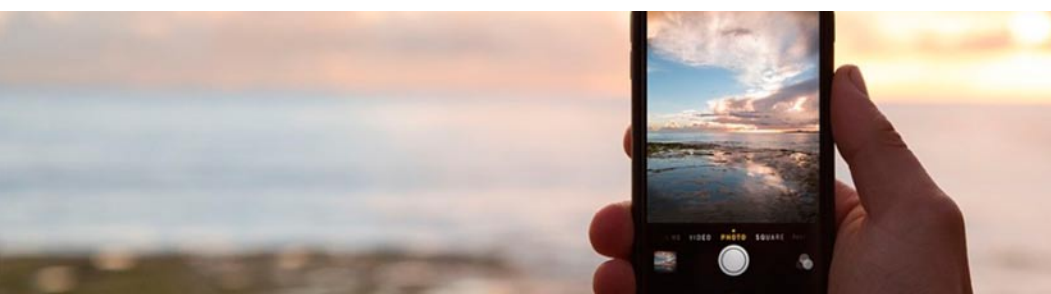
estucinema
cinema per a estudiants

XERRADES I TALLERS

per a Primària, ESO, Batxillerats i Cicles Formatius



Xerrades de ciència i tecnologia al cinema de ciència ficció



Tallers d'aprenentatge digital i audiovisual





XERRADES DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA AL CINEMA DE CIÈNCIA FICCIÓ

L'objectiu principal d'aquesta activitat és esdevenir una eina distreta i entretinguda d'aprenentatge i sensibilització científica i tecnològica. La metodologia utilitzada a les xerrades és la de la projecció i el comentari de fragments de pel·lícules populars i conegudes per tal de fomentar el gust per la ciència, la tecnologia i l'hàbit de la cultura en general.

Les xerrades són impartides pel professor de la Universitat de Barcelona **Jordi Ojeda**, reconegut divulgador de la ciència que utilitza com a instrument pedagògic el cinema fantàstic, la literatura de ciència ficció i els còmics. **Jordi Ojeda** ha estat comissari de diverses exposicions i ha realitzat nombroses conferències i articles sobre ciència ficció; també ha estat jurat del Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

Les xerrades es poden realitzar de manera independent, sense seguir cap ordre lineal ni establert.

TALLERS D'APRENENTATGE DIGITAL I AUDIOVISUAL

En aquest precís moment en què tots estem instal·lats en una internet visual permanent, és quan les eines digitals guanyen un poder impensable fins fa poc. No sols atrauen els alumnes, sinó també a tots nosaltres.

Els programes de formació que proposem van encaminats a fomentar la pràctica i el coneixement dels recursos audiovisuals des de l'àmbit escolar. En cada cas, partint dels processos tècnics i de creació que li són propis.

Els tallers

L'**Helena Batlle** i la **Montse Camps** són les integrants d'A.D.A. (Aprentatge Digital i Audiovisual), des d'on promouen la incorporació dels audiovisuals en els entorns acadèmics.

Helena Batlle: És fotògrafa de professió i fa més de 10 anys que treballa amb fotografia digital, mòbils i xarxes socials. Compartir el coneixement per a ella és important i enriquidor, per això va començar a muntar tallers, xerrades i seminaris sobre les coses bones i útils que tenen les xarxes socials i la fotografia mòbil. Actualment imparteix cursos online de formació continuada a professors, entre altres activitats.

Montse Camps: Ha compaginat docència i investigació. La docència, impartint les matèries pròpies de la seva formació de mestra i de llicenciada en Història de l'art. Després es va especialitzar en Història del cine i aquest va ser el seu camp d'investigació a la Filmoteca de Catalunya. Actualment també imparteix cursos online de formació continuada a professors.

XERRADES

Quan la física pot ser divertida.....	3
Autòmats i robots: de la ficció a la realitat.....	4
Astronomia i astronàutica a la gran pantalla	5
La física dels “viatges en el temps”	6
Ciència i tecnologia a la sèrie Star Trek.....	7

TALLERS

Idiomes per un tub	8
BookTuber, FilmTuber o JocTuber	9
Stop motion	10
Descobrir el poder de la fotografia	11
Storytelling o com crear una història visual	12
Els colors de les emocions a la pantalla	13
Curtmetratges amb dispositius mòbils	14



<http://e-spaces.eu/?p=52895>

QUAN LA FÍSICA POT SER DIVERTIDA

La ciència dels superherois

Al curs es podrà comprovar com els guionistes dels còmics i pel·lícules de superherois aconsegueixen que els seus postulats científics resultin més verídics del que podríem creure. També hi ha llicències creatives que són producte de la imaginació, que fa que alguns dels poders siguin inversemblants, tanmateix l'anàlisi per arribar a aquesta conclusió també pot ser un bon aprenentatge. És indubtable que la influència que aquests personatges de ficció tenen en la cultura i personalitat del jovent és un element important que no hem d'oblidar.

A la sessió es farà èmfasi en les dues editorials líders a l'univers dels superherois: Marvel i DC. Parlarem dels poders de Superman o de Spiderman, que en realitat és un jove estudiant de química, i de com la ciència i la tecnologia passen a ser un element essencial en el desenvolupament de les històries i dels protagonistes.

Edats

Cicle superior de primària, ESO / batxillerats / cicles formatius (el curs s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitat

Xerrada de 2 h. amb projecció d'imatges il·lustratives i fragments de pel·lícules.

Preu

- 150 € per sessió, sense limitació del número d'alumnes assistents
- 10% de descompte per contractar més d'una xerrada
- Fora de Barcelona, es comptaran despeses de desplaçament

Material necessari

Canó o pissarra electrònica i ordinador connectat



<https://www.pastemagazine.com/articles/2015/11/the-100-greatest-movie-robots-of-all-time.html?p=5>

AUTÒMATS I ROBOTS: DE LA FICCIÓ A LA REALITAT

La robòtica al cinema

La paraula “robòtica” va ser inventada pel cèlebre escriptor de ciència ficció Isaac Asimov. El concepte com a tal fa referència a tot tipus de màquines amb més o menys intel·ligència que poden substituir una persona, sigui per a una aplicació industrial o de serveis.

El cinema ha popularitzat la robòtica amb pel·lícules adaptades de la literatura o del còmic, o amb guions originals que, alhora, han alimentat relats en llibres i vinyetes. Però, sobretot, el cinema ha estat un generador d'ícones, de personatges, tots ells molt populars, que fins i tot han protagonitzat diverses versions o sagues. Els robots hi han aparegut com a personatges principals o secundaris i sempre han tingut un paper destacat.

A la sessió es farà un recorregut pels autòmats i robots de la ficció de forma cronològica, comprovant com sovint s'han avançat al temps.

Edats

Cicle superior de primària, ESO / batxillerats / cicles formatius (el curs s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitat

Xerrada de 2 h. amb projecció d'imatges il·lustratives i fragments de pel·lícules.

Preu

- 150 € per sessió, sense limitació del número d'alumnes assistents
- 10% de descompte per contractar més d'una xerrada
- Fora de Barcelona, es comptaran despeses de desplaçament

Material necessari

Canó o pissarra electrònica i ordinador connectat



<https://www.pastemagazine.com/articles/2015/11/the-100-greatest-movie-robots-of-all-time.html?p=5>

ASTRONOMIA I ASTRONÀUTICA A LA GRAN PANTALLA

Els viatges a l'espai al cinema

A la sessió es mostrarà com el cinema ha representat diferents tipus de viatges espacials:

- A l'òrbita terrestre.
- A la Lluna.
- Al sistema solar.
- A d'altres galàxies.

S'analitzaran les diferents solucions de la ficció a la instal·lació d'una base (a la Lluna, a Mart o a l'espai) o davant d'impactes d'asteroides.

És possible construir un imperi galàctic com a la saga de Star Wars? Es respondran a aquesta i d'altres preguntes que es fan els aficionats del cinema a l'espai.

Edats

ESO / batxillerats / cicles formatius
(el curs s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitat

Xerrada de 2 h. amb projecció d'imatges il·lustratives i fragments de pel·lícules.

Preu

- 150 € per sessió, sense limitació del número d'alumnes assistents
- 10% de descompte per contractar més d'una xerrada
- Fora de Barcelona, es comptaran despeses de desplaçament

Material necessari

Canó o pissarra electrònica i ordinador connectat



<http://www.rediff.com/movies/report/the-top-10-time-travel-movies/20151021.htm>

LA FÍSICA DELS “VIATGES EN EL TEMPS”

Les paradoxes temporals al cinema

Una paradoxa és un fet contrari a la lògica.

Si la història que s'explica és un viatge en el temps, el guionista ha de tenir en compte algunes regles bàsiques per respectar les diferents paradoxes temporals amb les quals ens podem trobar. En ocasions, el cinema ha intentat fer versemblant el relat intentant justificar els viatges en el temps utilitzant els principis teòrics de la física, per a la qual cosa és important tornar a respectar un cop més les paradoxes.

A la sessió s'enunciaran les diferents paradoxes temporals a tenir en compte en una pel·lícula de ciència ficció i es proposaran una llista de pel·lícules relacionades amb cadascuna d'elles.

Edats

ESO / batxillerats / cicles formatius
(el curs s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitat

Curs/xerrada de 2 h. amb projecció d'imatges il·lustratives i fragments de pel·lícules

Preu

- 150 € per sessió, sense limitació del número d'alumnes assistents
- 10% de descompte per contractar més d'una xerrada
- Fora de Barcelona, es comptaran despeses de desplaçament

Material necessari

Canó o pissarra electrònica i ordinador connectat



<http://mentalfloss.com/article/31876/12-star-trek-gadgets-now-exist>

CIÈNCIA I TECNOLOGIA A LA SÈRIE STAR TREK

Una saga visionària i d'anticipació tecnològica

Al setembre de 2016 es compleixen 50 anys de l'inici de la saga de Star Trek, format fins ara per cinc sèries, una més d'animació i dotze pel·lícules, a més de nombrosos llibres i videojocs. A l'univers de Star Trek la ciència i la tecnologia es convertirien en factors clau en el seu afany de predicar un model de societat ideal. Per als creadors de la sèrie va ser tot un repte mostrar de forma impactant com seria la tecnologia del segle XXIII, i ho van aconseguir gràcies, entre altres, al teletransport, al motor de curvatura i al tricorder. Però tots els detalls eren importants, així que l'espectador quedava fascinat també amb tecnologies més quotidianes, com amb els comunicadors a distància de mida reduïda i gran potència, o la màquina automàtica expendedora de menjars.

La sèrie es va convertir en inspiració de científics i tecnòlegs de diferents especialitats. És ben conegut que el pare de la telefonia mòbil, Martin Cooper, enginyer de Motorola i autor de la primera trucada feta amb un mòbil el 3 d'abril de 1973, es va inspirar en la sèrie per dirigir la seva investigació en la seva creació. Però on més es pot visualitzar la influència de la sèrie és en la pròpia NASA: en un clar homenatge es va batejar el 1977 el primer transbordador espacial amb el nom d'Enterprise, nom de la nau de la sèrie.

Edats

ESO / batxillerats / cicles formatius
(el curs s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitat

Xerrada de 2 h. amb projecció d'imatges il·lustratives i fragments de pel·lícules.

Preu

- 150 € per sessió, sense limitació del número d'alumnes assistents
- 10% de descompte per contractar més d'una xerrada
- Fora de Barcelona, es comptaran despeses de desplaçament

Material necessari

Canó o pissarra electrònica i ordinador connectat



www.altonivel.com.mx

IDIOMES PER UN TUB

Aprendre idiomes pot ser divertit

Pot ser que la clau d'aprendre tan ràpid com ho fan els més joves es degui a determinades actituds: manca de consciència d'un mateix, desconeixement del sentit del ridícul o bé el desig permanent de jugar. Més que vèncer les dificultats pròpies de l'idioma, el taller està enfocat a potenciar aquest comportament lúdic servint-se de recursos disponibles a la xarxa, en aquest cas YouTube. Fins i tot podrem gravar i comentar els nostres vídeo-moments.

Què treballem?

- Els idiomes
- L'expressió oral
- Funcionament de YouTube
- El joc com a eina educativa

Competències bàsiques

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència artística i cultural

Edats

ESO / batxillerats / cicles formatius
(el taller s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitats

Taller de 2 h i taller de 4 h

Preu per grup classe

- Taller de 2 hores 150 €
 - Taller de 4 hores 270 €
 - Més hores, preu a consultar
- Fora de Barcelona es comptaran despeses de desplaçament

Quins equipaments es requereixen?

Es treballarà habitualment amb els ordinadors, projectors, càmeres fotogràfiques o de vídeo dels centres educatius, així com aprofitant els dispositius mòbils dels alumnes. En cas de no disposar del material necessari, podem tramitar-ne el lloguer.



www.lahojadearena.com

BOOKTUBER, FILMTUBER O JOCTUBER

De com els joves recomanen a la xarxa

La nova tendència del jovent és recomanar jocs, llibres, vídeos i experiències en petits vídeos a la xarxa, especialment des de YouTube. Ells mateixos es graven i s'editen. Es posen davant d'una càmera parlant dels llibres, jocs o pel·lícules que els agraden, així com de temes que els criden l'atenció. Afirmen que no estan influenciats per les editorials o productores i que sols pretenen exposar el seu gust. Fer-ho com a pràctica d'expressió oral és una manera diferent d'habituar-se a parlar en públic i en canvi, necessària.

Què treballem?

- La capacitat de síntesi
- Expressió oral i en públic
- Pràctica de mini-guio
- Elaboració d'una crítica

Competències bàsiques

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència digital
- Competència artística i cultural

Edats

Cicle superior de primària / ESO / batxillerats / cicles formatius
(el taller s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitats

Taller de 2 h i taller de 4 h

Preu per grup classe

- Taller de 2 hores 150 €
- Taller de 4 hores 270 €
- Més hores, preu a consultar

Fora de Barcelona es comptaran despeses de desplaçament

Quins equipaments es requereixen?

Es treballarà habitualment amb els ordinadors, projectors, càmeres fotogràfiques o de vídeo dels centres educatius, així com aprofitant els dispositius mòbils dels alumnes. En cas de no disposar del material necessari, podem tramitar-ne el lloguer.



www.nyfa.edu

STOP MOTION

Com donar aparença de moviment a objectes estàtics

La *Stop motion* és una tècnica d'animació. Consisteix a donar l'aparença de moviment a objectes estàtics mitjançant una sèrie d'imatges fixes successives o de vídeos, movent-los una mica a cada presa. Amb la càmera del col·le, amb el mòbil, amb dibuixos fets amb una cartolina i escanejats, tot s'hi val!

Què treballem?

- La creativitat
- L'habilitat manual
- L'organització del treball
- El coneixement de la càmera

Competències bàsiques

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència digital
- Competència artística i cultural

Edats

Cicle superior de primària / ESO / batxillerats / cicles formatius
(el taller s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitats

Taller de 4 h

Preu per grup classe

- Taller de 4 hores 270 €
 - Més hores, preu a consultar.
- Fora de Barcelona es comptaran despeses de desplaçament.

Quins equipaments es requereixen?

Es treballarà habitualment amb els ordinadors, projectors, càmeres fotogràfiques o de vídeo dels centres educatius, així com aprofitant els dispositius mòbils dels alumnes. En cas de no disposar del material necessari, podem tramitar-ne el lloguer.



Fotograma de la pel·lícula "Els ponts de Madison"

DESCOBRIR EL PODER DE LA FOTOGRAFIA

El món a través de l'objectiu d'una càmera

Fotografiar vol dir escriure amb la llum. Concretada en un fet, retrat, o paisatge, cada fotografia serà una intensa mirada al món o a la pròpia vida. Però, com saber expressar-se amb imatges? com ensenyar-ho als alumnes? Un recurs fantàstic resulta ser el mòbil, convertit així en eina útil per descobrir la pròpia creativitat.

Què treballem?

- La fotografia en la història
- La comunicació visual
- El criteri artístic
- La creativitat
- La diferència entre vida i art

Competències bàsiques

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència digital
- Competència artística i cultural

Edats

Cicle superior de primària / ESO / batxillerats / cicles formatius
(el taller s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitats

- Taller de 4 h
- Taller 8 hores (2 sessions per realitzar un projecte temàtic)

Preu per grup classe

- Taller de 4 hores 270 €
- Taller de 8 hores 540 €
- Més hores, preu a consultar

Fora de Barcelona es comptaran despeses de desplaçament

Quins equipaments es requereixen?

Es treballarà habitualment amb els ordinadors, projectors, càmeres fotogràfiques o de vídeo dels centres educatius, així com aprofitant els dispositius mòbils dels alumnes. En cas de no disposar del material necessari, podem tramitar-ne el lloguer.


<http://gesprodat.com/>

STORYTELLING O COM CREAR UNA HISTÒRIA VISUAL

A cada cantonada hi ha una història per explicar

Qui no ha agafat alguna vegada llapis i paper per a traslladar-hi vivències o esdeveniments?

Llapis i paper han passat a la història, cedint el lloc a la tecnologia. *L'StoryTelling* és un recurs digital per redactar històries compartint text i imatges. També vídeos, però en aquest cas serà solament text i imatges. Es pot fer amb programes gratis, o amb un Word mateix. Resulta especialment interessant per als alumnes, perquè ells sempre tenen coses a explicar.

Què treballem?

- El llenguatge i l'expressió
- La pràctica del relat escrit
- La selecció d'imatges amb criteri
- La pràctica tecnològica
- La creativitat

Competències bàsiques

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència digital
- Competència artística i cultural

Edats

Cicle superior de primària / ESO / batxillerats / cicles formatius
(el taller s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitats

Taller de 4 h

Preu per grup classe

- Taller de 4 hores 270 €
 - Més hores, preu a consultar
- Fora de Barcelona es comptaran despeses de desplaçament

Quins equipaments es requereixen?

Es treballarà habitualment amb els ordinadors, projectors, càmeres fotogràfiques o de vídeo dels centres educatius, així com aprofitant els dispositius mòbils dels alumnes. En cas de no disposar del material necessari, podem tramitar-ne el lloguer.



www.holifestival.com

ELS COLORS DE LES EMOCIONS A LA PANTALLA

De quin color pintaríem la pau, l'alegria o l'avorriment?

Les arts plàstiques i els audiovisuals en general demostren l'associació de colors amb sensacions i sentiments: les formes es converteixen en emocions. La seva anàlisi i praxis permeten de fer conscient allò que mirem de forma instintiva i superficial.

Què treballem?

- La teoria de color
- El llenguatge verbal
- La capacitat expressiva
- El criteri artístic
- La creativitat

Competències bàsiques

- Àmbit lingüístic
- Àmbit artístic.

Edats

Cicle superior de primària

Modalitats

Taller de 2 h

Preu per grup classe

- Taller de 2 hores 150 €
- Fora de Barcelona es comptaran despeses de desplaçament

Quins equipaments es requereixen?

Es treballarà habitualment amb els ordinadors, projectors, càmeres fotogràfiques o de vídeo dels centres educatius, així com aprofitant els dispositius mòbils dels alumnes. En cas de no disposar del material necessari, podem tramitar-ne el lloguer.



Foto: Helena Battle

CURTMETRATGES AMB DISPOSITIUS MÒBILS

Com explicar històries en pocs minuts i de manera original

El programa que presentem vol donar solucions pràctiques a aquesta demanda social tan nova: la d'enregistrar a l'instant allò que ens crida l'atenció. El fet d'expressar un punt de vista propi ja serà un acte creatiu.

L'objectiu del taller és poder materialitzar l'essència d'un determinat tema amb la guia d'uns criteris tècnics, més que no pas intuïtius. Serà enriquidor, per força.

De cara a l'aula, siguin curtmétratges o mini-clips, resulten una eina actual i lúdica que pot servir de complement documental a altres matèries.

Què treballem?

- La pràctica de síntesi / guió
- El criteri artístic
- L'expressió visual
- La creativitat
- La comunicació

Competències bàsiques

- Àmbit lingüístic
- Àmbit artístic

Edats

ESO / batxillerats
(el taller s'adaptarà al nivell/edat de l'alumnat)

Modalitats

- Taller de 4 h. (si es tracta de mini clips)
- Taller 8 hores (2 sessions per realitzar un projecte temàtic).

Preu per grup classe

- Taller de 4 hores 270 €
- Taller de 8 hores 540 €
- Més hores, preu a consultar

Fora de Barcelona es comptaran despeses de desplaçament

Quins equipaments es requereixen?

Es treballarà habitualment amb els ordinadors, projectors, càmeres fotogràfiques o de vídeo dels centres educatius, així com aprofitant els dispositius mòbils dels alumnes. En cas de no disposar del material necessari, podem tramitar-ne el lloguer.