

ACTIVITAT GRATUÏTA / EDAT: DE 16 A 29 ANYS



**0830X** MATARÓ  
LABORATORI D'ENERGIA URBANA



## CURS DE BEATBOX

4, 11 i 18 DE NOVEMBRE DE 18 A 19.30H

CENTRE CÍVIC MOLINS (C. DE NICOLAU GUAÑABENS, 23)



INSCRIPCIONS  
BIT.LV/CURS-BEATBOX

## CONTINGUTS DEL CURS DE BEATBOX

### 0830X - ENERGIA URBANA

#### INTRODUCCIÓ

Actualment l'*human beatbox* està agafant un paper molt important en el món de la música i l'espectacle però molta gent encara no sap què és exactament.

L'*human beatbox* (o *beatbox*) és en essència l'habilitat de crear sons, ritmes i música amb la veu. Per a molts és considerat el cinquè element de la cultura HIP HOP després del rap, el break dance, el graffiti i el DJ. Als anys 80 en plena expansió del hip hop molts rapers dels barris baixos de Nova York no tenien prou diners per comprar radiocassetts però tenien ganes de sentir música i rapejar. És en aquest context on neix aquest fenomen vocal.

El *beatbox* ha evolucionat en la cultura hip hop i s'ha estès com la pólvora pel món de la música i l'espectacle. Si al principi consistia a imitar les bases instrumentals del rap, en l'actualitat una exhibició de *beatbox* pot contenir diferents estils musicals, instruments, sintetitzadors, efectes, scratches i, fins i tot, la pròpia lletra d'una cançó.

Podem dir que avui en dia un *beatboxer* és un solista vocal que a més de recrear sons, crea la seva tècnica i la seva pròpia música.

Les grans preguntes que la gent es fa quan veu una actuació d'un *beatboxer* solen ser d'aquest estil: Com s'aprèn això? Segur que no ha nascut amb una ràdio a l'esòfag? D'on prové aquesta disciplina? Cap a on va? Quines en són les grans figures? On puc conèixer altres *beatboxers*?

L'objectiu d'aquest taller no és altre que resoldre aquests dubtes, passar una bona estona i mostrar els punts bàsics per iniciar-se en el *beatbox* d'una manera dinàmica i participativa.

## **OBJECTIUS GENERALS**

- Aprendre a transformar la nostra veu en instruments de percussió, vent, corda, sintetitzadors, etc.
- Assolir la tècnica i el sentit del ritme necessaris per realitzar els sons bàsics i introduir-los en patrons rítmics senzills.
- Aprendre a empastar els diferents instruments.
- Donar les eines per treballar a casa, practicar i experimentar en solitari.
- Crear un clima afectiu i de cooperació per deixar en segon pla la vergonya i la competitivitat.
- Potenciar la creativitat i l'esperit crític vers aquesta disciplina per treure el millor de cadascú.

## **CONTINGUTS**

### **Teòrica**

- Origen i evolució del Hip Hop i l'human beatbox.
- Grans icones internacionals i nacionals.
- El món del beatbox a la xarxa.
- Tutorials online.
- Xerrada del professor.
- Debat per orientar, discutir i reflexionar.

### **Pràctica**

- So, ritme i nomenclatura bàsics per començar.
- Tècniques de respiració.
- Jocs de beatbox.
- Beatbox battle.
- Musicalitat i sonoritat.
- Sons i ritmes avançats.
- Elaboració del repertori.
- Dinàmica del show o posada en escena.
- Jam session i exhibició final.

**[Inscripció al curs](#)**