



## Modificació puntual del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró 1999 CAMÍ RAL DE LA MERCÈ

### 2. MEMÒRIA DE L'ORDENACIÓ

#### 2.1 OBJECTE, JUSTIFICACIÓ I CONVENIÈNCIA DE LA MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL

---

L'objecte del present document de modificació del Pla Especial del Patrimoni, és recuperar i potenciar el valor del patrimoni i paisatge urbà d'un carrer històric de l'eixample antic de la ciutat, el Camí Ral, en el tram que el connecta directament amb l'artèria principal del Centre: l'eix de la Riera i la Rambla.

Tal i com s'ha explicat a la memòria de la informació, reconèixer el patrimoni existent en aquest tram de carrer permet fer una lectura connectada, global i entenedora del patrimoni de la ciutat pels següents motius:

1. Es posa en relació el patrimoni de la tipologia de la casa de cós respecte el teixit i el passat industrial de la ciutat de finals dels s. XIX-principis del segle XX, característic de l'eixample antic de la ciutat.
2. Es reforça la continuïtat de l'eix principal del centre històric de Mataró amb la presència d'edificis i façanes que esdevenen la mostra de la millor arquitectura i dels diferents moviments i estils arquitectònics que al llarg del temps han deixat empremta a la nostra ciutat.
3. S'aconsegueix establir un eix d'interès cultural que connecta dos dels principals monuments de la ciutat catalogats com a Béns Culturals d'Interès Nacional: el BCIN de La Presó de Mataró, d'Elies Rogent, a l'inici d'aquest eix, i la nau de la Cooperativa Obrera Mataronense d'Antoni Gaudí, en el seu tram final.



Eix cultural La Riera- La Rambla- Camí Ral

Partint de la premissa que el patrimoni històric de la ciutat s'ha format per l'acumulació de capes històriques, artístiques, socials, econòmiques i constructives, la present modificació del pla especial del patrimoni no pretén únicament la conservació física d'uns elements aïllats sinó que entén que aquests formen part d'un ecosistema patrimoni-usuari del que no es poden separar ni aïllar.

El patrimoni forma part d'una memòria col·lectiva i són les persones que la fan permanent. És l'harmonia del conjunt que contextualitza el patrimoni i són els espais habitables els que garanteixen la qualitat d'aquest teixit continu.



Les persones necessiten una identitat i, a nivell de ciutat, és el patrimoni qui identifica una societat i l'arrela a un lloc. Les persones estableixen relacions humanes constantment i els teixits dels centres històrics són un reflex d'aquesta riquesa de relacions.

És per tot això que la proposta d'incorporació de nous elements al catàleg del patrimoni de la ciutat, objecte d'aquesta modificació del pla especial, entén que la gestió del patrimoni passa també per donar-li ús i activitat, lluny d'entendre la conservació física del patrimoni com la congelació d'aquest i, en conseqüència, la no utilització.

Cal remarcar doncs que l'objectiu d'aquest document passa per identificar el patrimoni del Camí Ral de La Mercè, reconèixe'l a nivell de ciutat i d'usuari i d'aquesta manera poder-lo activar, dotant-lo d'ús i garantint-ne el seu manteniment.

Amb aquest objectiu el document proposa reconèixer i valorar la façana o façana i volumetria d'alguns edificis històrics amb interès tipològic i compositiu d'aquest àmbit, atorgant-los el nivell de protecció B/f i/o B/s.

Per altra banda s'ha cregut convenient també reconèixer amb nivell de protecció C el valor d'alguns elements puntuals presents en edificacions històriques que formen part de comerços històrics i emblemàtics, com una part més del patrimoni que entra en contacte directe amb el carrer i el vianant, bàsicament perquè tenen un valor social molt elevat i el traslladen a l'espai públic.

Per últim, el document reconeix també el valor com a conjunts o paràmetres d'interès tipològic, ambiental i compositiu alguns trams del carrer quines edificacions no estan catalogades per elles mateixes però que contribueixen a millorar l'harmonia del conjunt i contextualitzar el patrimoni. A aquests trams de carrer se'ls atorga el nivell de protecció D.

### **Marc jurídic.**

L'article 14 de la normativa del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró, estableix el procediment per a incloure un nou bé en el catàleg del Pla Especial:

- L'expedient ha de seguir el mateix tràmit que el present Pla Especial
- L'acord d'iniciar l'expedient d'inclusió en el Pla Especial, un cop recollida l'informació prèvia que s'estimi suficient i els informes preceptius del Consell municipal del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental, haurà d'adoptar-se per l'Ajuntament en Plè.
- Des del moment de l'aprovació definitiva de l'expedient de nova catalogació, els béns així inclosos passaran a ser part integrant del Pla Especial del Patrimoni.

La Llei de Patrimoni Cultural de Catalunya, Llei 9/1993, de 30 de setembre, regula de forma explícita a l'article 17, el procediment per a la catalogació de béns immobles de la següent manera:

- La catalogació s'efectua mitjançant llur declaració com a béns culturals d'interès local.
- La competència per a la declaració de béns culturals d'interès local en municipis de més de cinc mil habitants correspon al Ple de l'Ajuntament. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu corresponent, en el que ha de constar l'informe favorable d'un tècnic de patrimoni cultural.
- L'acord de declaració d'un bé cultural d'interès local ha d'esser comunicat al Departament de Cultura, perquè en faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català.



Així doncs, donat que:

- segons l'article 14 de la normativa del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic, la inclusió d'un bé en el Catàleg requereix el mateix tràmit que el previst per a la tramitació del Pla Especial, i que
- segons l'article 17 de la Llei del patrimoni Cultural Català la competència per a la declaració de béns d'interès local correspon al ple de l'Ajuntament

es fa necessària la tramitació del present document de modificació puntual del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró.

## **2.2 PROPOSTA DE MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PLA ESPECIAL**

El present document proposa atorgar els següents nivells de protecció a les següents finques:

- Nivell de protecció B/f referit a la protecció de façanes, a les finques ubicades al Camí Ral, 429, 430, 431, 435, 437, 446, 452, 454, 465 i 467.
- Nivell de protecció B/s, referida a la protecció de façana i/o façana i volumetria de conjunts seriatos, a les finques ubicades al Camí Ral 501, 503, 505, 507, 509 i 511.
- Nivell de protecció C, referida a la protecció d'elements puntuals ubicats a l'exterior o l'interior de l'immoble, a les finques ubicades al Camí Ral, 430, 509 i 511.
- Nivell de protecció D, referit a la protecció de conjunts o paràmetres d'interès tipològic, ambiental i compositiu als següents trams del Camí Ral: 428-432, 442-468, 486-488, 429-445, 461-467 i 499-511.

La protecció adjudicada a cadascun dels edificis que es cataloguen afecta totes aquelles parts de l'immoble considerades rellevants pel patrimoni arquitectònic i cultural de Mataró i que permeten el coneixement, valoració i interpretació històrica d'aquest bé local catalogat.

Aquests béns tindran la consideració de béns culturals d'interès local (BCIL) amb el nivell de protecció que els correspongui.

El règim jurídic aplicable als diferents nivells de protecció queda establert al capítol IV de la normativa del Pla Especial del patrimoni arquitectònic de Mataró.

Les determinacions específiques pels elements classificats amb els diferents nivells de protecció venen establertes per les corresponents fitxes del catàleg i complementen el règim de protecció contingut a la Llei del patrimoni cultural català (30/9/1993)

A l'apartat "Annex normatiu" d'aquest document s'adjunta les noves fitxes normatives del catàleg (fitxes 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431 i 432) corresponents als diferents immobles, elements i trams de carrer catalogats amb la descripció física i valoració dels mateixos.